

La Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
interpreți
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE RÎMBU, PRENUMELE REMUS, CNP -

Postul pentru care candidează **Asistent universitar**, Disciplinele **Muzică de cameră I-VIII**, Poziția în Statul de funcții 46, Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte

Gradul didactic actual asistent universitar, poziția în Statul de funcții 41, Disciplinele Solouri și studii de orchestră I, II

Departamentul de Muzică, Facultatea de Arte, Universitatea_din Oradea

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien	Vioară	2013-2017	BA
2.	Conservatorium van Amsterdam	Muzică clasică-vioară	2017-2020	MA

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Școala Doctorală de Științe Umaniste și Arte Oradea	Muzică	2023-2027	doctorand

--	--	--	--	--

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

Interpreți:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

In dic ato r	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol/ ediție/ carte/ publicație/ partitură/ premiu	Punctaj Candidat

1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste, (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6 3	1. Concert solist cu Clark College Orchestra în Vancouver, Statele Unite ale Americii pe 13 iunie 2010 2. Concert solist cu Orchestra Radio a companiei Teleradio Moldova în Chișinău, pe 3 aprilie 2015 3. Concert solist cu Clark College Orchestra în Vancouver, Statele Unite ale Americii pe 2 decembrie 2015 4. Concert solist cu Clark College Orchestra în Vancouver, Statele Unite ale Americii pe 6 decembrie 2017 5. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Abcoude pe 13 ianuarie 2019 6. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Amsterdam pe 21 februarie 2019 7. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Weesp pe 31 martie 2019 8. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Londra pe 12 mai 2019 9. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Amerongen pe 18 mai 2019 10. Recital cameral cu Academiștii Royal Concertgebouw Orchestra în Concertgebouw, Amsterdam pe 26 iunie 2019 https://drive.google.com/drive/folders/1MbtFpEAXjeeDGyuLsPGBw2Qxlt37_N?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1joea0VbzwzGWKadhjF7NE8bGlFy1Dsmc?usp=drive_link
2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor,		
	solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și	2 1p	1. Recital cameral la Buurthuis Barrio, Haga, cu Abel Rodriguez Garcia pe 11 aprilie 2022 https://drive.google.com/drive/folders/1joea0VbzwzGWKadhjF7NE8bGlFy1Dsmc?usp=drive_link 1. Concert solist cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești pe 13 decembrie 2007 2. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 31 ianuarie 2008

	muzee		3. Concert solist cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești pe 4 iunie 2009 4. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 3 iunie 2010 5. Concert solist cu Filarmonica de Stat Târgu Mureș pe 25 noiembrie 2010 6. Două concerte cu Noua Orchestră Transilvană Bistrița pe 8 ianuarie 2011 8. Concert solist cu Filarmonica de Stat "Moldova" Iași pe 21 ianuarie 2011 9. Concert solist cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești pe 27 ianuarie 2011 10. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 5 mai 2011 11. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 20 octombrie 2011 12. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 14 ianuarie 2012 13. Concert solist cu orchestra Liceului de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca pe 29 martie 2012 14. Concert solist cu Filarmonica Satu Mare pe 31 ianuarie 2013 15. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 7 februarie 2013 16. Concert solist cu Filarmonica Botoșani pe 8 Februarie 2013 17. Concert solist cu Orchestra Liceului de Muzică "Sigismund Toduță" Cluj-Napoca pe 25 martie 2013 18. Concert solist cu Filarmonica din Arad pe 4 aprilie 2013 19. Concert solist cu Filarmonica de Stat Transilvania pe 28 mai 2013 20. Concert solist cu Filarmonica Botoșani pe 7 februarie 2014 21. Concert solist cu Filarmonica "Paul Constantinescu" Ploiești pe 19 iunie 2014 22. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 19 februarie 2015 23. Concert solist cu Filarmonica Satu Mare pe 16 aprilie 2015 24. Concert solist cu Filarmonica Oltenia din Craiova pe 29 aprilie 2015 25. Concert solist cu Filarmonica Râmnicu Vâlcea pe 4 mai 2015 26. Concert solist cu Filarmonica din Arad pe 4 februarie 2016 27. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 11 februarie 2016 28. Concert solist cu Noua Orchestră Transilvană Bistrița pe 22 martie 2016 29. Concert solist cu Filarmonica de Stat Banatul Timișoara pe 30 decembrie 2016 30. Concert solist cu Filarmonica de Stat Banatul Timișoara pe 31 decembrie 2016
--	-------	--	---

			31. Concert solist cu Filarmonica din Sibiu pe 23 noiembrie 2017 32. Concert solist cu Filarmonica de Stat Oradea pe 5 februarie 2018 33. Concert solist cu Noua Orchestră Transilvană în Bistrița pe 25 octombrie 2021 https://drive.google.com/drive/folders/1MbtFpEAXjeeDGyu_LsPGBw2Qxlt37_N?usp=drive_link https://www.botosaninews.ro/131076/cultura/concert-simfonic-sub-bagheta-lui-leonard-dumitriu-la-filarmonica/ https://www.youtube.com/watch?v=TV89a1t9QSI&list=WL&index=29 https://rasunetul.ro/bistrita-la-concurenta-cu-viena https://www.youtube.com/watch?v=F1fYT5mjrJk&t=586s https://www.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=48&g=5&arh=1&y=2018&a=1767011
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Concert cu Filarmonica din Oradea pe 25 noiembrie 2021: https://www.youtube.com/watch?v=vfCWHZLO6_I&t=283s
4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	1. Rîmbu, R. (2023). Solo-ul pentru vioară în creația lui Richard Strauss. Direcții de cercetare (I). <i>Revart</i>, Issue Nr. 3(44)/2023, 49-53. ISSN: 1841-1169
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate	10/n	

	sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B		
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	1. Rîmbu, R. (2023). Paganini's cadenzas. An analysis of the evolution of violin technique in the cadenzas for the first violin concerto. <i>Colloquia Artium</i>, Issue Nr. 1/2023, 3-9. ISSN: 2821-5117 2. Rîmbu, R. (2023). Sauret's cadenza – a developmental perspective. <i>Colloquia Artium</i>, Issue Nr. 2/2023, 3-12. ISSN: 2821-5117 3. Rîmbu, R. (2023). Violonistica enesciană. <i>Colloquia Artium</i>, Issue Nr. 2/2023, 37-47. ISSN: 2821-5117
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10/n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	1. Grigoraș Dinicu Hora Staccato, Hora Mărțișorului, înregistrare radio cu Orchestra Simfonică Națională a Companiei „Teleradio Moldova” https://www.youtube.com/watch?v=HjEQNj2LMY0 https://www.youtube.com/watch?v=772cjQuaXkc
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	1. Premiul I la Concursul Internațional de Interpretare ”Arthur Grumiaux” în Namur, Belgia (2015) 2. Premiul II la Concursul Internațional de Interpretare ”Gianluca Campochiaro” din Sicilia (2015) 3. Premiul special Musafia la Concursul internațional de interpretare din Malta (2015) 4. Marele Premiu la Concursul Național ”Viva la

			Musica”, Zalău (2013) 5. Premiul I la Concursul Național ”Viva la Musica”, Zalău (2013) 6. Premiul I la Concursul Internațional ”Sigismund Toduță” - Deva (2012) 7. Premiul I la Concursul Național ”Tinere Talente” - Oradea (2012) 8. Marele Premiu la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca (2012) 9. Diploma de excelență la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca (2012) 10. Premiul II la Olimpiada Națională de Interpretare - București (2012) 11. Premiul II la Concursul Internațional ”Lira de Aur” - Suceava (2013) 12. Diploma de excelență la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca (2011) 13. Premiul II la Concursul Internațional ”Lira de Aur” - Suceava (2012) 14. Diploma de excelență la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca (2009) 15. Premiul II la Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală - Alba Iulia (2009) 16. Premiul I la Concursul de Interpretare de Muzică Preclasică - Oradea (2007) 17. Diploma de excelență la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca, secțiunea vioară (2007) 18. Diplomă de excelență la Festivalul J. S. Bach din Cluj-Napoca, secțiunea muzică de cameră (2007) 19. Premiul II la Festivalul concurs J. S. Bach din Cluj-Napoca (2006) 20. Premiul II la Concurs de Interpretare Instrumentală din Oradea (2003) 21. Mențiune la Concursul Marțian Negrea din Ploiești (2001) https://drive.google.com/drive/folders/1rU2Aow9E9uhnIPYz1xKL584klYzRL6c3?usp=drive_link
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		260

Standard minim obligatoriu pentru interpreți = 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri

Standard minimal: Realizat / Nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 21.12.2024

Candidat