

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,

C.F. 4287939



Nr. 929 din 25-11.2015

Către

Serviciul Resurse Umane al Universității din Oradea

Prin prezenta vă transmitem tematica și bibliografia concursului de ocupare pe perioadă determinată a postului nr. 35 din Statul de funcții al Departamentului de Arte Vizuale, Facultatea de Arte.

Tematică generală

- Noțiuni specifice proiectării produselor industriale
- Compoziții bi și tridimensionale
- Desen și culoare în design
- Tehnici de reprezentare în design
- Materiale și tehnologii în design

Bibliografie

1. Pantea Ioan, *Elemente de proiectare în designul industrial*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-304-7, 658.512.2, 2007
2. Arnheim, R. *Arta și percepția vizuală*. Editura Meridiane, București, 1979.
3. Corlett, E.N., Clark, T.S. *The ergonomics of workspaces. A design manual*. Second edition. Taylor & Francis Ltd. London UK. 1995.
4. Gasson, P. *Theory of Design*. Dunod, Paris, 1991.
5. Mihăilecu Dan: *Dimensiuni ale creației*. Ed. Științifică și Enciclopedică. București, 1989.
6. Masek Ernest: *Designul și calitatea vieții*. Ed. Științifică și enciclopedică, București 1988
7. Moldovan, M. *Formă și culoare în construcția de mașini*. Editura Dacia, Cluj-Napoca, 1988
8. Karl T. Ulrich, Stevan D. Eppinger, *Product Design and Development*, Editura McGraw-Hill, 2008, USA, Fourth Edition, ISBN: 978-007-125947-7
9. Donald A. Norman, *The Design of Everyday Things*, Editura Basic Book, 1988, USA, ISBN: 100-465-06710-7
10. ***, *Sport Design*, Editor Paco Asensio, Published by teNeues Publishing Group, 2004, USA, ISBN: 3-8238-4562-4

11. Drobotă, V., ș.a., *Organe de mașini și mecanisme*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1993
12. Mărieș, Gh., Radu, Emil *Materiale plastice în designul de produs*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008, ISBN: 978-973-759-476-1.
13. Mărieș Gh. Radu Emil, *Tehnologii de specialitate*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, ISBN: 978-606-10-0277-1.
14. MANFRED NAYER- The Fundation Program at the School of Design Basel, Switzyerland –Basic *Principals Of Design* by Verlag Paul Haupt Berne Copyright 1977-Volumul I
15. ARHEIM RUDOLF - *Psychology of the Crative Eye*, 1954, 1974, University of California Press, Berkeley & Los Angeles, trad. Ed. Meridiane 1979
16. AILINCĂI CORNEL - *Opera „Fereastră”*, Ed. Dacia, Cluj 1991
17. Enache, M., Ionescu, I. , 1983, *GEOMETRIE DESCRIPTIVĂ ȘI PERSPECTIVĂ*, Editura Didactică și Pedagogică, București.
18. Gheorghiu, A., Dragomir, V., *PROBLEME DE REPREZENTARE A STRUCTURILOR CONSTRUCTIVE*, Editura Tehnică, 1978, București.
19. Siegel, Curt, *FORME STRUCTURALE ALE ARHITECTURII MODERNE* 1968, Editura Tehnică, București.

Decan

Prof. Univ. dr. Agneta Marcu

