

MINISTERUL EDUCAȚIEI
UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE
C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129
Pagina web: www.arte.uoradea.ro, E-mail: arte@uoradea.ro,
C.F. 4287939



Anexa 23
H.S. 04/28.03.2024

PROCEDURĂ PROPRIE DE CONCURS

PENTRU OCUPAREA PE PERIOADĂ NEDETERMINATĂ
A POSTURILOR DIDACTICE ȘI DE CERCETARE VACANTE
ÎN UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE ARTE



CUPRINS

I. ASPECTE GENERALE.....	6
II. ÎNSCRIEREA LA CONCURS.....	10
III. DERULAREA CONCURSULUI	13
Art. 19. Asistentul universitar, asistentul de cercetare și cercetătorul științific pot fi angajați prin concurs public din rândul absolvenților instituțiilor acreditate de învățământ superior, dacă îndeplinesc următoarele condiții minimale:	15
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific</i> la Departamentul Muzică:	15
B. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific</i> la Departamentul Arte Vizuale:	15
Art. 20. Probele de concurs pentru ocuparea postului de <i>asistent universitar</i>:	16
A. Departamentul Muzică.....	16
B. Departamentul Arte Vizuale.....	16
Art. 21. Pentru ocuparea unui post de <i>Lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III</i> candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:	17
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de <i>lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III</i> la Departamentul Muzică	17
B. Condiții minimale pentru postul de <i>lector universitar/șef de lucrări sau cercetător științific gradul III</i> la Departamentul Arte Vizuale	17
Art. 22. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de <i>lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III</i>:.....	18
A. Departamentul Muzică.....	18
B. Departamentul Arte Vizuale	19
Art. 23. Pentru ocuparea postului de <i>Conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II/ profesor universitar sau cercetător științific gradul I</i>, candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:.....	20
A. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de <i>conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I</i> la Departamentul Muzică:	20
B. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de <i>conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I</i> Departamentul de Arte Vizuale	20



Art. 24. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I:	20
A. Departamentul Muzică	20
B. Departamentul Arte Vizuale	21
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 1.a.25
Departamentul Muzică	25
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	ANEXA NR.2.A
Departamentul Muzică	26
OPIS	26
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.a.1. 1.28
Departamentul Muzică	28
FIȘA DE VERIFICARE	28
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.a.1. 2.32
Departamentul Muzică	32
FIȘA DE VERIFICARE	32
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.a.2. 1.36
Departamentul Muzică	36
FIȘA DE VERIFICARE	36
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.a.2.2.40
Departamentul Muzică	40
FIȘA DE VERIFICARE	40
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.a.3.44
Departamentul Muzică	44
FIȘA DE VERIFICARE	44
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.A.1.1.50
Departamentul MUZICĂ	50
REFERAT DE APRECIERE	50
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.A.1.2.53
Departamentul MUZICĂ	53
REFERAT DE APRECIERE	53
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.A.2.1.55
Departamentul MUZICĂ	56
REFERAT DE APRECIERE	56
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.A.2.2.59
Departamentul MUZICĂ	59
REFERAT DE APRECIERE	59
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.A.3.62
Departamentul MUZICĂ	62



REFERAT DE APRECIERE	62
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 5.A67
Departamentul MUZICĂ	67
RAPORT	67
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 1.B.....70
Departamentul Arte vizuale	70
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 2.B.....71
Departamentul Arte vizuale	71
OPIS	71
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.b.173
Departamentul Arte vizuale	73
FIȘA DE VERIFICARE	73
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.b.276
Departamentul Arte vizuale	76
FIȘA DE VERIFICARE	76
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 3.b.380
Departamentul Arte vizuale	80
FIȘA DE VERIFICARE	80
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.b.190
Departamentul Arte vizuale.....	90
REFERAT DE APRECIERE	90
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.b.2.93
Departamentul Arte vizuale	93
REFERAT DE APRECIERE	93
Pentru teoreticieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I3.	95
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.b.3.1.95
Departamentul Arte vizuale	96
REFERAT DE APRECIERE	96
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 4.b.3.2.102
Departamentul Arte vizuale	102
REFERAT DE APRECIERE	102
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 5.B107
Departamentul DE ARTE VIZUALE	107
RAPORT	107
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 6.110
DECLARAȚIE	110
Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Anexa nr. 7.111



APROBAT IN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Viștițe-Aurel CĂUȘ

I. ASPECTE GENERALE

Prezenta procedură proprie reglementează modul de organizare, desfășurare și finalizare a concursurilor publice pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a posturilor didactice și de cercetare vacante din statele de funcții ale departamentelor din cadrul Facultății de Arte, Universitatea din Oradea.

DOCUMENTE DE REFERINȚĂ:

Legea învățământului superior nr. 199/2023;

H.G. nr. 1339/2023 privind aprobarea Metodologiei-cadru de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din învățământul superior.

H.S. nr.59/29.01.2024 privind aprobarea Metodologiei proprii de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante din Universitatea din Oradea

ABREVIERI

UO – Universitatea din Oradea;

SUO – Senatul Universității Oradea;

HS – Hotărâre a Senatului Universității din Oradea;

PMA – Prorector responsabil cu Managementul Academic;

CA – Consiliul de Administrație;

DE – Direcția Economică;

SRU – Serviciul Resurse Umane;

CNATDCU – Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare.



DESCRIEREA PROCEDURII

Art. 1. (1) Ocuparea unui post didactic sau de cercetare vacant la Facultatea de Arte se realizează prin concurs public. Angajarea pe perioadă nedeterminată, pe orice funcție didactică sau de cercetare, este posibilă numai pentru candidatul care a obținut cel mai mare punctaj în urma concursului public organizat de UO.

(2) La concursul pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare pot participa cetățeni români ori străini, fără nicio discriminare, în condițiile legii.

Art. 2. (1) Procedura proprie de concurs a Facultății de Arte pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante prevede cerințele minime de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din UO, în conformitate cu standardele minime naționale aprobate potrivit prevederilor art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(2) Standardele aferente funcțiilor didactice și de cercetare prevăzute la art. 200 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, sunt cerințe minime și obligatorii pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea funcțiilor respective

Art. 3. (1) Concursul public pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic sau de cercetare se organizează numai dacă acesta este vacant.

(2) Un post se consideră vacant dacă este prevăzut astfel în statul de funcții, întocmit anual, sau dacă este vacantat pe parcursul anului universitar.

(3) Vacantarea se realizează într-una dintre următoarele modalități:

- a) încetarea contractului de muncă, prin pensionare, deces, demisie, concediere sau prin altă modalitate de încetare a contractului de muncă, conform legii;
- b) transferul persoanei care ocupă postul pe un alt post din cadrul aceleiași instituții de învățământ superior, ca urmare a câștigării unui concurs sau în urma promovării în cariera didactică, în condițiile legii.

(4) Posturile didactice și de cercetare **nu** pot fi scoase la concurs prin transformarea unui post ocupat într-un post de rang superior.

Art. 4. (1) Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, poate să organizeze concurs public pentru ocuparea pe perioadă nedeterminată a unui post didactic sau de cercetare numai după publicarea de către Ministerul Educației a postului scos la concurs în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

(2) În vederea publicării în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, UO transmite Ministerului Educației următoarele documente:

- a) lista posturilor propuse pentru scoatere la concurs și structura acestora, semnată de rector și stampilată;
- b) extrasul din statul de funcții care conține posturile scoase la concurs, semnat de rector, decan și directorul de departament sau conducătorul școlii doctorale;
- c) în cazul posturilor didactice, declarația pe proprie răspundere a rectorului Universității din Oradea, care atestă că toate posturile propuse a fi scoase la concurs au în structură numai discipline din planurile de învățământ ale specializărilor / programelor de studii legal înființate, inclusiv forma de învățământ și localitatea de desfășurare a acestora;
- d) metodologia proprie de concurs.

(3) Transmiterea către Ministerul Educației a solicitării privind publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a posturilor scoase la concurs se realizează în termen de 30 de zile lucrătoare de la începerea fiecărui semestru al anului universitar.

(4) Ministerul Educației verifică documentația transmisă și structura posturilor, în raport cu prevederile legale în vigoare, și o transmite la Monitorul Oficial al României, în vederea publicării posturilor propuse.

(5) Declanșarea procedurilor de concurs poate fi demarată doar după publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a posturilor scoase la concurs. Prima probă de concurs trebuie să fie programată la cel puțin două luni după apariția anunțului în Monitorul Oficial. Perioada de înscriere la concurs începe cu ziua publicării anunțului în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, și se încheie cu 15 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe de concurs.

(6) Propunerea de organizare a concursului pentru un post vacant se face de către directorul departamentului sau conducătorul școlii doctorale în structura căreia se află postul, prin referat avizat de consiliul departamentului sau de consiliul școlii doctorale și de consiliul facultății.



(7) Lista posturilor propuse pentru ocuparea prin concurs este avizată de consiliul facultății, aprobată de decan și înaintată Consiliului de Administrație al UO în vederea aprobării, conform art. 139 lit. d) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(8) Anunțurile privind scoaterea la concurs a posturilor didactice și de cercetare vacante se publică, inclusiv: a) la loc vizibil, pe pagina principală a site-ului web al UO.

b) pe un site web specializat, administrat de Ministerul Educației, numită pagina web a concursului de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante în învățământul superior.

(9) Pe platforma administrată de către Ministerul Educației, dedicată publicării posturilor didactice și de cercetare vacante, se vor publica următoarele informații:

a) descrierea pe scurt a postului scos la concurs;

b) norma didactică și tipurile de activități incluse în aceasta, în cazul posturilor didactice, respectiv norma de cercetare, în cazul posturilor de cercetare, precum și alte atribuții specifice postului scos la concurs;

c) salariul minim de încadrare corespunzător postului scos la concurs;

d) calendarul concursului;

e) tematica probelor de concurs, inclusiv a prelegerilor, cursurilor sau altor asemenea, ori tematicile din care comisia de concurs poate alege tematica probelor susținute efectiv;

f) descrierea procedurii de concurs;

g) lista completă a documentelor pe care candidații trebuie să le includă în dosarul de concurs;

h) adresa la care trebuie transmis dosarul de concurs.

(10) Anunțurile referitoare la posturile de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I vor fi publicate și în limba engleză.

Art. 5. (1) Pe site-ul web al UO vor fi publicate în termen de 5 zile lucrătoare, după încheierea perioadei de înscriere, cu respectarea protecției datelor cu caracter personal conform Regulamentului (UE) 2016/679 al Parlamentului European și al Consiliului privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor), pentru fiecare candidat, informații după cum urmează:

a) curriculum vitae;

b) fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale;

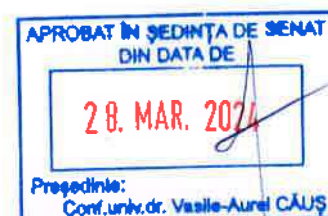
c) lista completă de lucrări.

(2) Aceleași date sunt încărcate de către UO și pe pagina web a concursului, administrată de Ministerul Educației.

Art. 6. (1) Posturile (funcțiile) didactice pe care Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte le poate scoate la concurs sunt: a) asistent universitar;

b) lector universitar/șef de lucrări;

c) conferențiar universitar;



d) profesor universitar;

(2) În vederea ocupării unui post sau în termen de 2 ani de la ocuparea acestuia, personalul didactic din învățământul superior parcurge un program universitar de formare psihopedagogică pentru învățământul superior, de 30 de credite de studii transferabile ECTS/SECT.

(3) Prin excepție de la prevederile alin. (2), în vederea ocupării unui post didactic în UO, se pot înscrie la concurs și absolvenți ai unui program de formare psihopedagogică corespunzător unui număr de 60 de credite de studii transferabile ECTS/SECT.

(4) Posturile (funcțiile) de cercetare pe care Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte le poate scoate la concurs sunt: a) asistent de cercetare;

b) cercetător științific;

c) cercetător științific gradul III;

d) cercetător științific gradul II;

e) cercetător științific gradul I.

(5) Echivalența funcțiilor din cercetare cu funcțiile didactice operează în ambele sensuri, numai cu aprobarea senatului universitar, și este următoarea:

a) cercetător științific se echivalează cu asistent universitar, pentru persoanele care dețin o diplomă de doctor;

b) cercetător științific gradul III se echivalează cu lector universitar/șef de lucrări;

c) cercetător științific gradul II se echivalează cu conferențiar universitar;

d) cercetător științific gradul I se echivalează cu profesor universitar.

(6) În cadrul UO, suplimentar față de alte condiții stabilite de lege, funcția de asistent de cercetare științifică poate fi ocupată numai de persoane care sunt studenți-doctoranzi sau care dețin diploma de doctor.

(7) În cadrul UO, suplimentar față de alte condiții stabilite de lege, funcțiile de cercetător științific, cercetător științific gradul III, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I pot fi ocupate numai de persoane care dețin diploma de doctor.

(8) Condițiile minimale pentru înscrierea la concursul de ocuparea unui post de cercetare vacant sunt stabilite de către UO, în funcție de specificul postului și în relație cu standardele minimale naționale, aprobate potrivit art. 156 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, și potrivit prevederilor Legii nr. 319/2003 privind Statutul personalului de cercetare-dezvoltare, cu completările ulterioare, după caz.





II. ÎNSCRIEREA LA CONCURS

Art. 7. (1) Înscrierea la concursul public pentru ocuparea unui post didactic sau de cercetare începe în ziua publicării postului scos la concurs în M.O. al României, Partea a III-a.

(2) Înscrierea se încheie cu 15 zile calendaristice înaintea desfășurării primei probe de concurs.

(3) Derularea concursului are loc în cel mult 45 de zile de la data încheierii perioadei de înscriere.

Art. 8. (1) Condițiile pentru înscrierea la concursul pentru ocuparea unei funcții didactice sau de cercetare sunt detaliate pe domeniu și grade didactice în cap.III, art. 19, 21, 23 din prezentul document.

Art. 9. (1) În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic și de cercetare candidatul întocmește un dosar, în format tipărit, care conține următoarele documente (vezi și Anexa 2 la prezenta procedură):

1. Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat însoțită de o declarație pe proprie răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1A,1B)
2. Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, în cazul posturilor didactice, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică; propunerea se redactează de către candidat, cuprinde maximum 10 pagini și este unul dintre principalele criterii de departajare a candidaților;
3. Curriculum vitae al candidatului, semnat de către acesta, conform art. 11 prezenta procedură (model Europass)
4. Lista de lucrări ale candidatului, semnată de către acesta, conform art. 12 prezenta procedură
5. Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale, completată și semnată de către candidat (Anexele 3A/3B).
6. Copia conform cu originalul a diplomei de doctor și, în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copie conform cu originalul a atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.
7. Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, atestatul de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român.
8. Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, pe maximum o pagină fiecare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională
9. Declarație pe proprie răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, în care s-ar afla, în cazul câștigării concursului, sau lipsa acestor situații de incompatibilitate;
10. Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru

conformitate.

11. Copii ale foilor matricole, suplimentelor la diplomă sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii absolvit - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

12. Copia cărții de identitate ori a pașaportului, sau a altui document echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

13. În cazul în care candidatul și-a schimbat numele, copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui – certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate.

14. Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului în format electronic, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii.

15. Pentru candidații la funcția de conferențiar universitar/cercetător științific gradul II, respectiv profesor universitar/cercetător științific gradul I, 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară (din afara UO) sau din străinătate.

16. Pentru candidații la funcția de profesor universitar/cercetător științific gradul I, 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate.

17. Certificat de cazier judiciar

18. Certificat de integritate comportamentală

19. Certificat medical eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății

20. Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății;

21. Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către U.O.

(2) Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

(3) Documentele prevăzute la alin. (1) se vor depune atât în format letric, cât și pe suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (fotografie, CNP, adresa de domiciliu, semnătura etc.).

Art. 10. (1) Candidații la posturile de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 trei scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv, din țară(din afara UO) sau din străinătate.

(2) Candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I trebuie să includă în dosarul de concurs cel puțin 3 scrisori de recomandare, referitoare la calitățile profesionale ale candidatului, ale unor personalități din domeniul respectiv din străinătate.



(3) În cazul domeniilor cu specific național, scrisorile de recomandare pentru candidații la posturile de profesor universitar sau cercetător științific gradul I pot proveni și din partea unor specialiști recunoscuți din domeniul respectiv din România, și care nu sunt titulari ai Universității din Oradea.

Art. 11. Curriculum-ul vitae al candidatului trebuie să includă informații despre:

- a) studiile efectuate și diplomele obținute;
- b) experiența profesională și locurile de muncă relevante ocupate anterior;
- c) informații despre proiectele de cercetare-dezvoltare pe care le-a condus ca director de proiect și granturile obținute, în cazul în care există astfel de proiecte sau granturi, indicându-se pentru fiecare sursa de finanțare, volumul finanțării și principalele publicații sau brevete rezultate;
- d) premii sau alte elemente de recunoaștere a contribuțiilor de cercetare/artistice ale candidatului.

Art. 12. Lista completă de lucrări a candidatului va fi structurată astfel:

a) o listă cuprinzând maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii, care sunt incluse în format electronic în dosar și care se pot regăsi și în celelalte categorii de lucrări prevăzute de prezentul articol. Pentru ocuparea postului de profesor universitar, lista lucrărilor va specifica lucrările realizate după dobândirea certificatului de abilitare, necesar a fi deținut de către candidat în conformitate cu legislația în vigoare.

- b) teza sau tezele de doctorat;
- c) expoziții, concerte
- d) cărți și capitole în cărți;
- e) articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu;
- f) publicații în extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;
- g) alte lucrări și contribuții științifice sau din domeniul creației artistice.



Art. 13. (1) Dosarul de concurs este constituit de candidat și, împreună cu suportul electronic care conține dosarul scanat, se depune la adresa U.O. specificată pe pagina web a concursului, direct sau prin intermediul serviciilor poștale sau de curierat, care permit confirmarea primirii. Dosarul de concurs este transmis membrilor comisiei de concurs începând cu data închiderii procesului de depunere a dosarelor de concurs, dar nu mai târziu de 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a concursului.

Art. 14. (1) Îndeplinirea de către candidat a condițiilor legale de prezentare la concurs este certificată prin avizul compartimentului juridic al universității.

(2) Avizul juridic este emis de compartimentul de specialitate, după rezoluția comisiei științifice privind verificarea informațiilor din fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale, prevăzută la art. 11 alin. (1) lit. e) din prezenta metodologie. Comisia științifică este numită prin decizie a rectorului, la propunerea Consiliului de Administrație al UO.

(3) Avizul juridic și rezoluția comisiei științifice sunt comunicate candidatului în maximum 48 de ore de la emiterea, dar cu minimum 5 zile lucrătoare înaintea desfășurării primei probe a concursului.



III. DERULAREA CONCURSULUI

Art. 15. (1) Candidații care îndeplinesc condițiile legale de prezentare la concurs și au primit avizul juridic favorabil vor fi invitați de către UO la susținerea probelor de concurs. Pe pagina web a UO sunt anunțate: ziua, ora și locul desfășurării probelor de concurs.

(2) Comisia de concurs evaluează candidatul din perspectiva următoarelor criterii:

- a) relevanța și impactul rezultatelor științifice ale candidatului, în relație cu domeniul disciplinelor postului pentru care candidează;
- b) capacitatea candidatului de a îndruma studenți sau tineri cercetători;
- c) competențele didactice ale candidatului, în cazul funcțiilor didactice;
- d) capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele sale către mediul economic sau social ori de a populariza propriile rezultate științifice;
- e) capacitatea candidatului de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor științifice ale acestuia, în funcție de specificul domeniului candidatului;
- f) capacitatea candidatului de a conduce proiecte de cercetare-dezvoltare;
- g) experiența profesională a candidatului în alte instituții decât UO.

(3) În situația în care postul vizat este de asistent/șef de lucrări/lector universitar, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata, din punctul de vedere al relevanței didactice și științifice, îndeplinirea standardelor de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției, aprobate de senatul universitar, conform legii.

(4) În situația în care postul vizat este de conferențiar/profesor universitar, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata îndeplinirea, din punctul de vedere al relevanței didactice și științifice, de către candidat a standardelor minimale și a cerințelor suplimentare. Standardele minimale și cerințele suplimentare nu pot deroga de la standardele minimale naționale aprobate potrivit art. 156 alin. (1) lit. a) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(5) În situația în care postul vizat este de cercetare, comisia de concurs are obligația de a verifica și constata îndeplinirea de către candidat a standardelor minimale naționale pentru conferirea gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare aprobate potrivit art. 156 alin. (2) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(6) Competențele profesionale ale candidatului sunt evaluate pe baza dosarului de concurs și, adițional, print-una sau mai multe probe după cum este specificat, detaliat pe domenii și grade didactice în art. 19, 21, 23 din cap. III al prezentului document.

Art. 16. (1) Stabilirea componenței comisiei de concurs, pentru fiecare post scos la concurs, se realizează după publicarea în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a, a anunțului de scoatere la concurs a postului.

(2) Comisia de concurs este formată din 5 membri, incluzând președintele acesteia, specialiști în domeniul disciplinelor postului scos la concurs sau în domenii apropiate.

(3) În componența comisiei de concurs sunt prevăzuți și minimum 2 membri supleanți (dintre care unu. din afara UO, pentru posturile de profesor sau conferențiar). În cazul indisponibilității participării unui membru la lucrările comisiei, membrul respectiv este înlocuit de membrul supleant, numit după aceeași procedură ca și membrii comisiei.

(4) Consiliul departamentului sau al școlii doctorale în structura căruia se află postul face propuneri pentru componența nominală a comisiei de concurs.

(5) Pe baza propunerii menționate la alin. (4), decanul solicită avizul consiliului facultății privind componența nominală a comisiei de concurs.

(6) Componența nominală a comisiei de concurs, însoțită de avizul consiliului facultății, este transmisă senatului universitar spre aprobare. În urma aprobării de către senatul universitar, comisia de concurs este numită prin decizie a rectorului.

(7) În termen de două zile lucrătoare de la emiterea deciziei rectorului, decizia este transmisă Min.sterului Educației, iar componența nominală a comisiei de concurs este publicată pe pagina web a concursului. În cazul posturilor de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul II și cercetător științific gradul I, UO va publica componența comisiei de concurs în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

Art. 17. (1) Deciziile comisiei de concurs sunt luate prin votul deschis al membrilor. O decizie a comisiei este valică dacă a întrunit votul a cel puțin 3 membri ai comisiei.

(2) Lucrările comisiei de concurs sunt conduse de președintele comisiei.

(3) Membrii comisiei pot fi din interiorul sau din afara UO, din țară sau din străinătate.

(4) Pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar, profesor universitar, cercetător științific gradul I sau cercetător științific gradul II, cel puțin 3 membri ai comisiei trebuie să fie din afara UO, din țară sau din străinătate.

(5) Membrii comisiei de concurs trebuie să aibă un titlu didactic sau de cercetare superior ori cel puțin egal cu cel al funcției didactice/de cercetare corespunzătoare postului scos la concurs sau, pentru membrii din străinătate, să îndeplinească standardele minimale, corespunzătoare funcției didactice/de cercetare aferente postului scos la concurs.

(6) În scopul exclusiv al participării în comisia de concurs, se va realiza echivalarea titlurilor didactice sau de cercetare ale membrilor din străinătate cu titlurile didactice ori de cercetare din țară, echivalare pe baza căreia senatul universitar aprobă componența nominală a comisiei de concurs.

(7) Președintele comisiei de concurs poate fi:

- a) directorul departamentului sau conducătorul școlii doctorale în care se regăsește postul;
- b) decanul sau prodecanul facultății în care se regăsește postul;
- c) un cadru didactic titular în UO, specialist în domeniul disciplinelor postului sau într-un domeniu apropiat, delegat în acest scop prin votul consiliului departamentului, respectiv al consiliului facultății care organizează concursul.



(8) La desemnarea președintelui comisiei de concurs va fi desemnat și un președinte supleant (care va putea îndeplini și funcția de membru supleant al comisiei de concurs).

Art. 18. (1) Se consideră a fi implicate în procedura de concurs persoanele care:

- a) participă în procesul de decizie referitor la numirea comisiei de concurs;
- b) sunt membri sau membri supleanți ai comisiei de concurs;
- c) sunt implicați în decizii de evaluare profesională sau administrativă în cadrul concursului;
- d) sunt implicați în soluționarea contestațiilor.

(2) Nu pot fi implicate în procedura de concurs persoanele care se află într-una din situațiile prevăzute la art. 201 alin. (4) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare.

(3) În situația în care, în urma câștigării unui concurs de către un candidat, una sau mai multe persoane din UO urmează să se afle într-o situație de incompatibilitate conform prevederilor art. 3 alin. (3) din prezenta metodologie, numirea pe post și acordarea titlului universitar de către UO sau a gradului profesional de cercetare-dezvoltare pot avea loc numai după soluționarea situației/situațiilor de incompatibilitate. Modalitatea de soluționare a situației de incompatibilitate se comunică Ministerului Educației, în termen de două zile lucrătoare de la soluționare.

Art. 19. Asistentul universitar, asistentul de cercetare și cercetătorul științific pot fi angajați prin concurs public din rândul absolvenților instituțiilor acreditate de învățământ superior, dacă îndeplinesc următoarele condiții minimale:

A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific la Departamentul Muzică:

- candidatul să dețină titlul/diploma de doctor sau să fie înmatriculat la un program de studii doctorale fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile, conform legii;

Teoreticieni: a publicat *minimum 3 lucrări* (articole, studii), în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

Interpreți: a susținut minimum 3 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști, în țară sau în străinătate;

- îndeplinește condițiile minimale prevăzute în anexa 3.A.1. - teoreticieni și 3.A.2 interpreți.

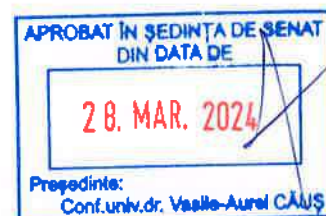
B. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific la Departamentul Arte Vizuale:

- candidatul să dețină titlul/diploma de doctor sau să fie înmatriculat la un program de studii doctorale fără depășirea perioadei maxime de studii, care include prelungirile admisibile, conform legii;

Practicieni: a participat la minimum 3 evenimente expoziționale de grup, de nivel național sau local / curatoriatic / proiect design expus / produs (sau echivalent de nivel internațional)

Teoreticieni : a publicat minimum 3 lucrări, în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale

- îndeplinește condițiile minimale prevăzute în anexa 3.B.1.



Art. 20. Probele de concurs pentru ocuparea postului de asistent universitar:

Concursul pentru ocuparea postului de asistent universitar constă în trei probe la ambele departamente.

Pentru proba practică se anunță bibliografia pe pagina web a universității o dată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs. Tema probei practice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, după grila următoare:

Punctajul obținut pe <i>Fișa de îndeplinire a standardelor minimale</i>	Puncte acordate
50-75	8
75-100	9
peste 100	10

2. Proba scrisă: pentru teoreticieni și interpreți subiectul lucrării scrise va fi stabilit de comisie pe baza tematicii afișate pe site. Proba scrisă va fi finalizată în decursul a 2 ore de concurs. Evaluarea se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 8 puncte.

3. Proba practică: constă, atât pentru teoreticieni cât și pentru practicieni, în susținerea unui seminar sau a unor lucrări practice în fața studenților și în prezența comisiei de concurs. Comisia de concurs stabilește tema pentru *proba practică* cu 48 de ore înainte de susținerea ei și aceasta se publică pe pagina web a U.O. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 8 puncte.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, după grila următoare:

Punctajul obținut pe <i>Fișa de îndeplinire a standardelor minimale</i>	Puncte acordate
20 - 40	8
40 - 60	9



2. Proba scrisă: pentru teoreticieni și practicieni subiectul lucrării scrise va stabilit de comisie pe baza tematicii afișate pe site. Proba scrisă va fi finalizată în decursul a 3 ore de concurs. Evaluarea se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 7 puncte.

3. Proba practică: Proba practică constă, atât pentru teoreticieni cât și pentru practicieni, în susținerea unui seminar sau a unor lucrări practice în fața studenților și în prezența comisiei de concurs. Comisia de concurs stabilește tema pentru *proba practică* cu 48 de ore înainte de susținerea ei și se publică pe pagina web a U.O. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 8 puncte.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.

Art. 21. Pentru ocuparea unui post de Lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții minimale cerute candidatului pentru post de *lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III* la Departamentul Muzică

- deținerea titlului/ diplomei de doctor;
- îndeplinește standardele minimale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de lector universitar/șef de lucrări, prevăzute de procedura proprie Anexa nr. 3.A.2.

Teoreticieni: a publicat minimum 5 lucrări (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Interpreți: a susținut minimum 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști, în țară sau în străinătate;

- a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului

B. Condiții minimale pentru postul de *lector universitar/șef de lucrări sau cercetător științific gradul III* la Departamentul Arte Vizuale

- deținerea titlului/ diplomei de doctor;
- îndeplinește Condițiile minimale prevăzute în anexa 3.B.2.

Practicieni:



- are minimum 1 eveniment expozițional personal, de nivel național sau local / recenzie, critică de artă, proiect design complet expus sau înscris în concurs (sau echivalent eveniment expozițional personal / curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat)
 - a participat la minimum 4 evenimente expoziționale de grup de nivel național sau local, proiecte mici graphic design (ex. afișe) / recenzie, critică de artă (sau echivalent evenimente expoziționale de grup / curatoriat de nivel internațional)
 - a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;
- Teoreticieni:** are minimum 1 carte de autor, publicată la o editură recunoscută național sau internațional)
- are minimum 4 lucrări publicate (in extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.
 - a elaborat, cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate, postat pe platforma e-learning a UO (e.uoradea.ro), în domeniul disciplinelor postului, sau o carte de specialitate în domeniul postului;

Art. 22. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III:

Concursul pentru ocuparea unui *post de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III* constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unor prelegeri/recital cu caracter didactic/științific, după caz, în prezența comisiei de concurs.

(2) Tematica aferentă concursului se publică pe pagina web a U.O., odată cu publicarea anunțului de scoatere a postului la concurs.

(3) Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia și se anunță cu cel puțin 3 zile lucrătoare înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului.

A. Departamentul Muzică

1. **Dosarul de concurs** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, după grila următoare:

Punctajul obținut pe <i>Fișa de îndeplinire a standardelor minimale</i>	Puncte acordate
100 - 150	8
150 - 200	9
peste 200	10



2. Recital / prelegere

- **pentru interpreți: recital** de minim 30 de minute cu interpretarea a 2 lucrări din epoci stilistice diferite și susținerea unei prelegeri didactice de minim 20 de minute în fața comisiei și a studenților, pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Candidatul poate îmbina prelegerea cu interpretarea repertoriului muzical. Repertoriul va fi ales de către candidat și propus comisiei cu 52 de ore înaintea concursului.

- **pentru teoreticieni:** susținerea unei **prelegeri didactice/științifice (curs)** pe tema aleasă de comisie din tematica afișată pe pagina web a UO. Durata prelegerii didactice va fi de 50 de minute.

Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. **Dosarul de concurs** se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, după grila următoare:

Punctajul obținut pe <i>Fișa de îndeplinire a standardelor minimale</i>	Puncte acordate
30 - 60	8
60 - 90	9
peste 90	10

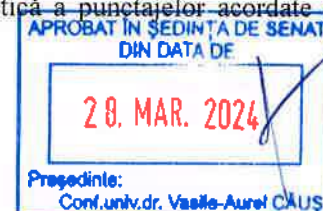
2. Prelegerea cu caracter didactic/științific

- **pentru practicieni:** susținerea unui **proiect didactic personal**, prelegerea va fi de de minim 20 de minute, va fi susținută în fața comisiei și a studenților, pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate și pe site-ul Facultății de Arte.

- **pentru teoreticieni,** susținerea unei **prelegeri didactice (curs)** pe un subiect ales de comisie pe baza tematicii afișate și pe pagina web a UO. Durata prelegerii didactice va fi de 30 de minute.

Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim pentru promovarea probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.



Art. 23. Pentru ocuparea postului de Conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II/ profesor universitar sau cercetător științific gradul I, candidații, absolvenți ai instituțiilor de învățământ superior acreditate, trebuie să îndeplinească cumulativ următoarele condiții:

A. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I la Departamentul Muzică:

- deține titlul/diploma de doctor ;
- face dovada deținerii atestatului de abilitare - pentru postul de profesor universitar sau cercetător științific gradul I;
- îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar / profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Muzică sunt identice cu aceste standarde minimale, anexa 3.B.3.

B. Condiții minimale cerute candidatului pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific gradul II / profesor universitar sau cercetător științific gradul I Departamentul de Arte Vizuale

- deține titlul/diplomei de doctor;
- face dovada deținerii atestatului de abilitare - pentru postul de profesor universitar sau cercetător științific gradul I;
- îndeplinește standardele minimale naționale de ocupare a posturilor didactice, specifice funcției didactice de conferențiar universitar/profesor universitar, standarde aprobate potrivit art. 156 din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare. Standardele specifice ale Departamentului de Arte Vizuale sunt identice cu aceste standarde minimale, anexa 3.B.3.

Art. 24. (1) Probele de concurs pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I:

Concursul pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II și profesor universitar sau cercetător științific grad I constă în analiza dosarului de concurs și susținerea unei prelegeri publice.

A. Departamentul Muzică

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în Fișa de îndeplinire a standardelor minimale și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale		Puncte acordate
Conferențiar universitar / cercetător științific grad II	Profesor universitar / cercetător științific grad I	

**APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE**
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile Aurel CAUȘ

200-300	340-700	8
300-500	700-1000	9
peste 500	peste 1000	10

2. Prelegerea didactică / științifică (curs) în fața studenților se desfășoară în prezența comisiei de concurs. Prelegerea poate fi exemplificată printr-un microrecital, în cazul interpretărilor, care să conțină minim 2 lucrări din perioade stilistice diferite, de aproximativ 15-20 de minute.

Tema prelegerii didactice este stabilită de președintele comisiei de concurs, cu consultarea membrilor acesteia, și se anunță cu cel puțin 48 h înaintea desfășurării probei pe pagina web a concursului, împreună cu ziua, ora și locul desfășurării concursului, invitând astfel toți candidații la susținerea probelor de concurs. Această probă conține în mod obligatoriu și o sesiune de întrebări din partea comisiei și a publicului. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim de promovare a probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.

B. Departamentul Arte Vizuale

1. Dosarul de concurs se evaluează de către fiecare membru al comisiei în urma verificării realizărilor declarate de către candidat în *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale* și a documentelor justificative depuse la dosar. Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe *Fișa de îndeplinire a standardelor minimale*, după grila următoare:

Punctajul obținut pe <i>Fișa de îndeplinire a standardelor minimale</i>		Puncte acordate
Conferențiar universitar / cercetător științific grad II	Profesor universitar / cercetător științific grad I	
400-1200	650-1950	8
1200 - 2400	1950 - 3900	9
peste 2400	peste 3900	10

2. Prelegerea didactică / științifică (curs) în fața studenților se desfășoară în prezența comisiei de concurs. Prelegerea poate fi susținută prin exemplificări practice. Tema prelegerii se anunță candidaților cu 48 de ore înainte de susținere, prin postare pe pagina web a U.O. Proba include evaluarea propunerii de dezvoltare a carierei și membrii comisiei pot adresa candidatului întrebări în acest sens. Notarea probei se face prin acordarea de puncte de la 1 la 10. Punctajul minim de promovare a probei este 8.

Membrii comisiei notează individual fiecare probă și verifică îndeplinirea criteriului minim pe probă; punctajul final acordat de fiecare membru al comisiei este media aritmetică a punctajelor pe probe obținute de candidat. Rezultatul final obținut de candidat la concurs este media aritmetică a punctajelor acordate de membrii comisiei.



Art. 25. (1) În urma finalizării procesului de evaluare, comisia de concurs stabilește, pentru fiecare post, ierarhia candidaților și nominalizează candidatul care a obținut cele mai bune rezultate.

(2) Președintele comisiei de concurs întocmește un raport asupra concursului, pe baza referatelor de apreciere redactate de fiecare membru al comisiei de concurs și cu respectarea ierarhiei candidaților decisă de comisie.

(3) Raportul asupra concursului este aprobat prin decizie a comisiei de concurs și este semnat de fiecare dintre membrii comisiei de concurs și de către președintele comisiei. Rezultatul concursului se publică pe pagina web a concursului, în termen de 2 zile lucrătoare de la finalizarea concursului.

(4) Președintele comisiei de concurs transmite raportul asupra acestuia, aprobat prin decizie a comisiei, referatele de apreciere și dosarul original al candidatului la conducerea facultății/departamentului/centrului, respectând termenul prevăzut pentru desfășurarea concursului.

Art. 26. (1) Dosarele de concurs, incluzând și raportul asupra concursului, se înaintează decanului facultății, sau prodecanului responsabil, care organizează punerea lor în discuția Consiliului facultății și asigură condițiile pentru consultarea materialelor de concurs de către membrii consiliului.

(2) Pentru validarea concursului este necesară prezența a două treimi din membrii Consiliului facultății.

(3) Consiliul facultății analizează respectarea procedurilor și acordă sau nu avizul său raportului asupra concursului din această perspectivă. Orice vot împotriva sau abținere va trebui justificat și are drept de veto în cazul dovedirii încălcării procedurilor legale în vigoare.

(4) Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Consiliul facultății.

Art. 27. Pe baza hotărârii Consiliului facultății, se întocmește un extras de proces verbal al ședinței acestuia, la care se atașează o copie a convocatorului de la ședință (cu semnăturile tuturor celor prezenți). Aceste acte se acaugă la dosarul fiecărui candidat și se înaintează Serviciului de Resurse Umane al U.O.

Art. 28. Senatul universitar analizează respectarea procedurilor stabilite prin metodologia proprie a U.O. și aprobă sau nu raportul asupra concursului. Ierarhia candidaților stabilită de comisia de concurs nu poate fi modificată de Senatul universitar.

Art. 29. (1) În situația în care un candidat deține elemente care pot demonstra nerespectarea procedurilor legale de concurs, candidatul poate formula contestație în termen de 3 zile lucrătoare de la comunicarea rezultatului.

(2) Contestația se formulează în scris, se înregistrează la registratura U.O. și se înaintează comisiei de contestații spre soluționare.

(3) Comisia de contestații analizează aspectele sesizate de către candidat prin contestația formulată, pe care o rezolvă în cel mult 2 zile lucrătoare de la înregistrarea acesteia și cu privire la care completează raportul



asupra concursului. Soluția se anunță în cel mult 2 zile lucrătoare de la depunerea contestației, pe pagina web a concursului.

(4) Comisiile de soluționare a contestațiilor se stabilesc în același timp și parcurgând aceeași procedură și la stabilirea componenței comisiei de concurs.

(5) Membrii comisiei de concurs nu pot face parte din comisia de soluționare a contestațiilor.

(6) În urma aprobării de către senatul universitar, comisia de soluționare a contestațiilor este numită prin decizie a rectorului.

Art. 30. (1) În urma aprobării rezultatului concursului de către senatul universitar, rectorul emite decizie pentru numirea pe post și acordarea titlului universitar aferent pentru candidatul câștigător. Numirea pe post se face începând cu semestrul următor celui în care s-a desfășurat concursul.

(2) Deciziile de numire pe post și acordarea titlului universitar aferent pentru candidații câștigători, însoțite de un raport sintetic privind organizarea și desfășurarea concursurilor din cadrul UO, se transmit, în termen de 5 zile de la emitere, în format electronic/pe suport electronic, cu adresă de înaintare către Comisia Națională de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU), prin direcția de specialitate din cadrul Ministerului Educației.

Art. 31. În cazul în care postul scos la concurs nu a fost ocupat, concursul poate fi reluat, cu respectarea integrală a procedurii de concurs.

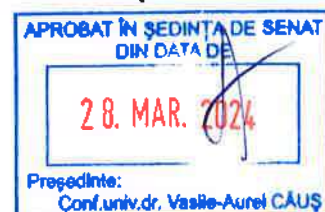
Art. 32. (1) Rezultatul concursului se publică pe pagina web a UO, în termen de două zile lucrătoare de la finalizarea concursului. Rezultatul concursului este încărcat și pe platforma electronică gestionată de Ministerul Educației.

(2) UO întocmește anual, până cel târziu la data de 1 septembrie, un raport sintetic, în format electronic, cu privire la organizarea, desfășurarea și finalizarea concursurilor pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare. Raportul este trimis, spre notificare către CNATDCU, prin direcția de specialitate din Ministerul Educației.

Art. 33. (1) Directorii departamentelor, decanii facultăților și rectorul răspund în fața senatului universitar pentru buna desfășurare a concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare, în condițiile respectării normelor de calitate, de etică și deontologie universitară și a legislației în vigoare.

(2) În condițiile constatării unor nereguli, senatul universitar poate aplica sancțiuni specificate în reglementările proprii, putând fi dispusă inclusiv demiterea directorilor de departamente și a decanilor, la propunerea justificată a consiliului de administrație sau a rectorului, ori din oficiu, cu avizul acestora.

(3) În cazul constatării nerespectării prevederilor legale în procedura de ocupare a posturilor didactice și de cercetare, Ministerul Educației poate aplica sancțiunile prevăzute de lege, pe baza unui raport întocmit de CNATDCU.



(4) În cazul în care instanțele de judecată constată încălcarea procedurilor de desfășurare a concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare din UO, concursul se anulează și se reia.

Art. 34. (1) Încadrarea într-o funcție didactică de predare este condiționată de prezentarea unui certificat medical eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și al ministrului sănătății. Avizele necesare pentru exercitarea profesiei sunt stabilite prin ordinul comun al ministrului educației și al ministrului sănătății, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

(2) Menținerea într-o funcție didactică de predare este condiționată de un control medical periodic. Periodicitatea și acordarea avizelor pentru exercitarea profesiei sunt reglementate prin ordinul prevăzut la alin. (1), iar fondurile necesare acestor controale sunt asigurate de la bugetul de stat.

(3) Personalul didactic de predare care se consideră nedreptățit poate solicita o expertiză a capacității de muncă în domeniul educației.

(4) În situații de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală a personalului angajat, UO poate solicita, la sesizarea oricărui factor implicat în procesul educațional, prin hotărâre a Consiliului de Administrație, un nou examen medical complet.

(5) Situațiile de inaptitudine profesională de natură psihocomportamentală sunt analizate și stabilite de către o comisie formată din 3-5 membri, medici specialiști, constituită la nivelul centrului universitar în baza unui protocol încheiat între Ministerul Educației și Ministerul Sănătății, care realizează expertiza capacității de muncă în domeniul educației.

(6) Refuzul personalului didactic de a se prezenta la controlul medical constituie abatere disciplinară și poate duce la desfacerea contractului individual de muncă.

Art. 35. Prezenta procedură intră în vigoare la data aprobării sale în Senatul universitar.

Director Departamentul Arte Vizuale,
Conf.univ. Dr. Teofil Ioan ȘTIOP

Director Departamentul Muzică,
Conf. univ. Dr. Ariadna Zenaida MIRCESCU

Decan,
Conf.univ. Dr. Elena Corina ANDOR



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

*Se aprobă***RECTOR,****Către,****Conducerea Universității din Oradea**

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul născut la data de (ziua, luna, anu).....în localitatea.....domiciliat în localitatea.....str. județul.....bloc.....sc.....etaj.....ap.....telefon , cartea de identitate seria.....nr.....eliberat de la data de , absolvent al Facultății , programul de studii , promoția , cu media generală.....și media/.....la examenul de finalizare licență/master, angajat al în funcția de , vă rog să binevoiți a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de , poziția , disciplinele

.....

.....

.....

la Departamentul.....Facultatea.....

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin ME) în domeniul

Cunoscând prevederile art. 326 din Noul Cod Penal cu privire la falsul în declarații, declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în dosarul de concurs sunt veridice și datele furnizate corespund în totalitate realității.

Notă:

Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată.

Data.....

Semnătura.....



Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

OFICIUL JURIDIC

Data.....Semnătura.....

la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare vacante

OPIS

DOSAR DE CONCURS
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNF _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____

Facultatea _____

1. În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic vacant candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

Nr. crt.	DOCUMENTE DEPUSE	DA	NU
1.	Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1)		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică		
3.	Curriculum vitae, conform Metodologiei-cadru, art. 11, alin. (1) și (2) (model Europass)		
4.	Lista de lucrări, conform Metodologiei-cadru, art. 12		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale pentru ocuparea postului (Anexa 3)		
6.	Copia diplomei de doctor, iar în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
7.	Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
8.	Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maxim o pagină pentru fiecare limbă		
9.	Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 6)		
10.	Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diplomă de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		

11.	Copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
12.	Copia cărții de identitate ori a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
13.	Copii ale documentelor care atestă schimbarea numelui în cazul în care candidatul și-a schimbat numele: certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
14.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii – doar în format electronic		
15.	Cel puțin trei scrisori de recomandare (conform Metodologiei-cadru, art. 13) ale unor personalități din domeniul postului: - din străinătate - pentru candidații la posturile de profesor universitar; - din țară (din afara UO) sau din străinătate - pentru candidații la posturile de conferențiar universitar		
16.	Certificat de cazier judiciar		
17.	Certificat de integritate comportamentală		
18.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății		
19.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății		
20.	Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO (Anexa 7)		

2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick de memorie sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (CNP, adresa de domiciliu și semnătura).

Verificat la depunerea dosarului

S.R.U.

Candidat



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
interpreți

DEPARTAMENTUL MUZICĂ

**I. DATE DESPRE CANDIDAT**

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____

Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de

funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____

Graul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

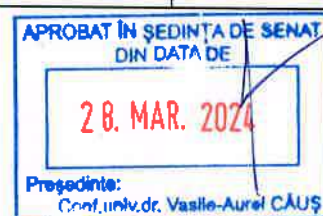
Interpreți:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol/ ediție/ carte/ publicație/ partitură/ premiu	Punctaj Candidat
1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale, (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6	
		3	



2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	2 1p	
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	
4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate neclasificate CNCS; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10/n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		



Standard minim obligatoriu pentru interpreți = 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri

Standard minimal: *Realizat/nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
teoreticieni
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr crt	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Punctaj Candidat
1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	
2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n	
3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în	20/n	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SEMAT
DIN DATA DE

28. MAR. 2024

Președinte:
Conf.univ.dr. *Nasir Aurel* CAUȘ

	domeniul de specialitate, publicata la edituri cu prestigiu international sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri		
4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
8	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	
9	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	
10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	
11	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	
	Punctaj cumulativ minimal	50	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile Aurel CAUȘ

	Total punctaj candidat		
--	-------------------------------	--	--

Standard minim obligatoriu pentru teoreticieni = 3 lucrări (articole, studii) in extenso în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale

Standard minimal: *Realizat/nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III
interpreți
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Post-ul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Graul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în: - în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	2	
		1	
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	
4	Manual, tratat sau suport de curs	20/n	
5	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, C,D, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B sau alte clasificări	10/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10 /n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	
	Punctaj cumulativ minimal	100	
	Total punctaj candidat		



Standarde minime obligatorii

- minim 6 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;

Standard minimal: Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific grad III
teoreticieni
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de lector universitar, șef de lucrări sau cercetător științific gradul III

Teoreticieni

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Punctaj Candidat
1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	
2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n	
3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri	20/n	



4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
8	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	
9	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	
10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	
11	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	
	Punctaj cumulativ minimal	100	
	Total punctaj candidat		

Standarde minimale obligatorii:



- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unor edituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;
- minim 5 studii sau articole publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale

Standard minimal: Realizat/nerealizat

Confîrm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II, sau profesor
universitar sau cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

**II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS****1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferentiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Muzică, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Criteriile de evaluare corespund următoarelor domenii de activitate și se referă la întreaga carieră artistică și didactică:

1. Activitate didactică și profesională (acronim DID)
2. Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific de referință (acronim CS)
3. Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Specializările din domeniul muzical impun diferențierea între **practicieni** (compozitori, dirijori, regizori de operă, coregrafi, interpreți vocali și instrumentali ș.a.) și **teoreticieni** (muzicologi cu diferite domenii concrete de expertiză, pedagogi muzicali, folcloriști ș.a.). Aceste diferențieri se reflectă în tipul de prestații/realizări supuse aprecierii prin prisma criteriilor de față.

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	



	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau 1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	10p 20p Teoreticieni: conf.sau prof. 2 cărți (tratată, manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf.sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tablul 2 :Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concertmaestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei,	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în	15p Teoreticieni:	



creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	
	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmone, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau institucional	1.1 Funcții de management deținute 1.2. Director/Coordonator degrant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	10p / an / funcție 30p	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

	<p>1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale</p> <p>1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional</p> <p>1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național</p> <p>1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program</p>	<p>30p</p> <p>30p</p> <p>10p</p> <p>30p</p>	
2. Premii și distincții	<p>2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)</p> <p>2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a.</p> <p>2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale</p>	<p>50p</p> <p>30p</p> <p>40p</p>	
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	<p>3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu</p> <p>3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale</p> <p>3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)</p> <p>3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)</p>	<p>5p</p> <p>10p</p> <p>10p</p> <p>20p la lucrări achiziționate / 30p la compoziții editate</p> <p>10p / lucrare 30p /CD sau DVD</p> <p>20p în țară / masterclass</p>	

	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 <i>Key-note speaker</i> la manifestări științifice de nivel național / internațional	30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind ssindeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p Profesor 340p	

STANDARDUL A FOST / NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

1. ISI Web of Knowledge www.webofknowledge.com
2. Scopus www.scopus.com
3. EBSCO www.ebscohost.com
4. JSTOR www.jstor.org
5. ProQuest www.proquest.com
6. ProjectMuse <http://muse.jhu.edu/>
7. RILM (Music Literature) www.rilm.org
8. CEEOL www.ceeol.com

Notă: *Indicatorii menționați sub simbolul * vor fi denumiți și calculați în conformitate cu prevederile specifice fiecărei comisii, elaborate la nivel național.*

Standardele minimale specifice ale Facultății de Arte, Departamentul de Muzică sunt identice cu standardele minimale naționale pentru conferențiar și profesor universitar

Conșirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în:		
	- în străinătate în stagiuni organizate de primării, asociații, muzee	20	
	- în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	10	
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min)	30	
4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	30 /n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	20/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate neclasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri neclasificate de CNCS	10/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10/n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	15	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	30	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	10	
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		



Standard minim obligatoriu pentru interpreți = 3 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
50-75	8
75-100	9
peste 100	10

Punctaj proba I:

II. PROBA SCRISĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

III. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ (media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun ocuparea / neocuparea postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
asistent universitar / asistent de cercetare
teoreticieni

DEPARTAMENTUL MUZICĂ

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Pozitia _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

TEORETICIENI:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Punctaj Candidat
1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	
2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n	
3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri	20/n	



4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	30/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	20/n	
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate neclasificate CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri neclasificate de CNCS	10/n	
8	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	15/n	
9	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	10/n	
10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	15/n	
11	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	10/n	
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		

Standard minim obligatoriu pentru teoreticieni = 3 lucrări (articole, studii) in extenso în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale

Standard minimal: Realizat / nerealizat



Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
50-75	8
75-100	9
peste 100	10

Punctaj proba I:

II. PROBA SCRISĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

III. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____



Membrul comisiei

2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în:		
	- în străinătate în stagiuni organizate de primării, asociații, muzee - în România în festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee	10 5	
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	
4	Manual, tratat sau suport de curs	20/n	
5	Carte despre teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției publicate în edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A și B	40/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate ISI ori ERIH sau clasificate CNCS în categoriile A și B, C,D, studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, la edituri clasificate CNCS în categoriile A și B sau alte clasificări	15/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10 /n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	
	Punctaj cumulativ minimal	100	
	Total punctaj candidat		

Standarde minime obligatorii

- minim 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist cu orchestra, dirijor, membru al unei formații camerale cu până la 10 artiști în țară și străinătate;
- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unoredituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*



Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
100 - 150	8
150 - 200	9
peste 200	10

Punctaj proba I:

II. PRELEGerea DIDACTICĂ

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific grad III
teoreticieni
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____
 CNP _____ Postul pentru care candidează _____
 Poziția _____ Disciplinele _____

 Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE**DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE****TEORETICIENI:**

Defiriții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicatori	Denumirea indicatorului	Punctajul/ carte studiu/serie publicație/ comunicare	Punctaj Candidat
1	Carte de muzicologie, teorie generală a muzicii, istoriografie, lexicografie, bizantinologie, antropologie, analiză, estetică și critică muzicală, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate CNCS în categoriile A ori B	40/n	
2	Manual, Tratat, Suport de curs	20/n	
3	Editarea/Coordonarea unei antologii de texte/unui volum colectiv; traducerea unei opere fundamentale/antologii de texte pe teme esențiale în domeniul de specialitate,	20/n	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE

28. MAR. 2024

Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

	publicata la edituri cu prestigiu international sau la edituri clasificate de CNCS în categoria A ori B sau alte edituri		
4	Studiu de prezentare a unor CD-uri sau DVD-uri, în limbi de circulație internațională; serie de emisiuni radio sau TV cu caracter muzicologic, în calitate de autor (emisiuni desfășurate pe mai multe episoade, sub un generic precizat)	10/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B ; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
7	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
8	Comunicare la conferință internațională (simpozion, workshop etc.) cu comitet de selecție sau sistem peer review	10/n	
9	Comunicare la conferință organizată de un centru de cercetare sau de o societate academică din România	5/n	
10	Organizarea/Coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion/workshop) de nivel internațional (cu participare internațională)	10/n	
11	Organizarea/coordonarea unui eveniment muzicologic (conferință/simpozion, workshop) de nivel național	5/n	
	Punctaj cumulativ minimal	100	
	Total punctaj candidat		



Standarde minimale obligatorii:

- minim 1 carte de specialitate, publicată sub egida unoredituri recunoscute național sau internațional;
- minim 1 material didactic de specialitate pentru uzul studenților, cel puțin în formă electronică;
- minim 5 studii sau articole publicate în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internațional

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
100 - 150	8
150 - 200	9
peste 200	10

Punctaj proba I:

II. PRELEGerea DIDACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE
a candidatului pentru ocuparea postului de
conferențiar universitar / cercetător științific grad II și
profesor universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL MUZICĂ

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

INTERPREȚI ȘI TEORETICIENI:**Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)**

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj candidat
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat / studiu amplu / volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau	30p	
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit** sau	10p	
	1.3 Traducere / editare critică / îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p	
	 Teoreticieni: conf.sau prof. 2 cărți (tratat,	



		manual, traducere, editare critică)	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	1 DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20p Practicieni: conf.sau prof. 1 DVD demo / portofoliu	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p Profesor 70p	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

* termenul „publicat” se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoriile A sau B sau edituri echivalente din străinătate

** termenul „tipărit” presupune forma tipărită indiferent de egida sub care este tipărit

Tabelul 2 :Activitate de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Concert / recital / spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camera până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/ spectacole prof. 5 concerte/ recitaluri/ spectacole	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10p Practicieni (interpreți și compozitori)	
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale	15p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate / comunicări)	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE

28. MAR. 2024

Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

	2.2 Comunicare susținută la o conferință / simpozion / reuniune științifică / workshop cu comitet de selecție sau sistem <i>peer-review</i>	15p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări	
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoretic:eni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 110 p. Profesor 170 p.	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

* „în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf”: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor / turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională

** „în condiții de vizibilitate regională sau locală”: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor / turneelor / festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categoriile și restricții	Punctaj	Punctaj Candidat
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10p / an / funcție	
	1.2. Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30p	
	1.3 Membru în colectivele de redacție / recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30p	
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice de nivel internațional	30p	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice de nivel național	10p	



	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30p	
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	50p 30p 40p	
3. Recur oăștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu / compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) 3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară / străinătate 3.8 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.9 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național / internațional	5p 10p 10p 20p lucrări achiziționate / 30p compoziții editate 10p / lucrare 30p /CD sau DVD 20p în țară / masterclass 30p în străinătate în limbi străine / masterclass 5p 20p la nivel național / 30p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind ssindeplinite după caz, în	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

		funcție de specializările candidaților.	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim		Conferențiar 50p	
		Profesor 100 p	
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)		Conferențiar 210p	
		Profesor 340p	

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale		Puncte acordate
Conferențiar / cercetător științific grad II	Profesor / Cercetător științific grad I	
210-300	340-700	8
300-500	700-1000	9
peste 500	Peste 1000	10

Punctaj proba I:

II. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

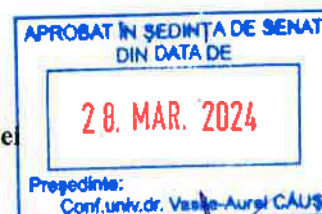
Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I și II)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun ocuparea / neocuparea postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei _____



la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

RAPORT**asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

Sesiunea _____

DEPARTAMENTUL MUZICĂ

Membrii comisiei de concurs (nume, prenume, titlu didactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru evaluarea candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziția _____,

Disciplinele _____

Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu procedura proprie facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la concurs:

Proba 1



Proba 2

Proba 3

II. REZULTATE OBȚINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut)

Nr. crt.	Candidați înscriși	Realizat standard minim		Punctaj președinte și membrii comisiei					Punctaj final
		DA	NU	p	1	2	3	4	
1									
2									
3									
4									
5									

Observații: _____

III. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de concurs susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca

D-na. / D-l. _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.

Data: _____.



Președinte comisie

Membrii comisiei

IV. ANUNȚAREA REZULTATELOR

Rezultatele concursului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin

V. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

VI. DECIZIA COMISIEI DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Modul de soluționare a contestației _____

Data: _____

Președinte comisie

Membrii comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

Se aprobă

RECTOR,

Către,

Conducerea Universității din Oradea

DOMNULE RECTOR,

Subsemnatul născut la data de (ziua, luna, anul)..... în localitatea..... domiciliat în localitatea..... str. județul..... bloc..... sc..... etaj..... ap..... telefon , cartea de identitate seria.....nr..... eliberat de la data de , absolvent al Facultății , programul de studii , promoția , cu media generală.....și media/.....la examenul de finalizare licență/master, angajat al în funcția de , vă rog să binevoiți a-mi aproba înscrierea la concursul pentru ocuparea postului de , poziția , disciplinele
.....
.....
la Departamentul.....Facultatea.....

Menționez că sunt doctor în științe din data de (Ordin ME) în domeniul

Cunoscând prevederile art. 326 din Noul Cod Penal cu privire la falsul în declarații, declar pe propria răspundere că informațiile prezentate în dosarul de concurs sunt veridice și datele furnizate corespund în totalitate realității.

Notă:

Candidații declarați admiși vor încheia cu universitatea un contract de muncă, cu normă întreagă, pe perioadă nedeterminată.

Data.....

Semnătura.....

Certificăm legalitatea înscrierii la concurs

OFICIUL JURIDIC

Data.....Semnătura.....



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

OPIS

DOSAR DE CONCURS

pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Poziția _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

1. În vederea înscrierii la concursul pentru ocuparea unui post didactic vacant candidatul întocmește un dosar care conține următoarele documente:

Nr. crt.	DOCUMENTE DEPUSE	DA	NU
1.	Cererea de înscriere la concurs, semnată de candidat, care include o declarație pe propria răspundere privind veridicitatea informațiilor prezentate în dosar - model tip (Anexa 1)		
2.	Propunere de dezvoltare a carierei universitare a candidatului, atât din punct de vedere didactic, cât și din punct de vedere al activităților de cercetare științifică		
3.	Curriculum vitae, conform Metodologiei-cadru, art. 11, alin. (1) și (2)		
4.	Lista de lucrări, conform Metodologiei-cadru, art. 12		
5.	Fișa de verificare a îndeplinirii cerințelor și standardelor minimale pentru ocuparea postului (Anexa 3)		
6.	Copia diplomei de doctor, iar în cazul în care aceasta a fost obținută în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acesteia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
7.	Pentru candidații la funcția de profesor universitar, copia ordinului ministrului care atestă abilitarea, iar în cazul în care a fost obținut în străinătate, copia atestatului de recunoaștere sau echivalare a acestuia de către statul român - se va prezenta documentul în original pentru conformitate		
8.	Rezumatul tezei de doctorat și, după caz, a tezei de abilitare, în limba română și într-o limbă de circulație internațională, pe maxim o pagină pentru fiecare limbă		
9.	Declarație pe propria răspundere a candidatului în care indică situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 în care s-ar afla în cazul câștigării concursului sau lipsa acestor situații de incompatibilitate (Anexa 6)		
10.	Copii ale altor diplome sau atestate de recunoaștere care atestă studiile candidatului: diploma de bacalaureat, diplomă de licență, diplomă de master - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
11.	Copii ale suplimentelor la diplomă, foilor matricole sau situațiilor școlare eliberate pentru fiecare ciclu de studii - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CAUȘ

12.	Coșia cărții de identitate ori a pașaportului sau a unui alt document de identitate întocmit într-un scop echivalent cărții de identitate ori pașaportului - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
13.	Coșii ale documentelor care atestă schimbarea numelui în cazul în care candidatul și-a schimbat numele: certificat de căsătorie sau dovada schimbării numelui - se vor prezenta documentele în original pentru conformitate		
14.	Maximum 10 publicații, brevete sau alte lucrări ale candidatului, selecționate de către acesta și considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii – doar în format electronic		
15.	Cel puțin trei scrisori de recomandare (conform Metodologiei-cadru, art. 13) ale unor personalități din domeniul postului: - din străinătate - pentru candidații la posturile de profesor universitar; - din țară (din afara UO) sau din străinătate - pentru candidații la posturile de conferențiar universitar		
16.	Certificat de cazier judiciar		
17.	Certificat de integritate comportamentală		
18.	Certificat medical, eliberat pe un formular specific, adoptat prin ordin comun al ministrului educației și ministrului sănătății		
19.	Avizul medical pentru exercitarea profesiei didactice, eliberat conform prevederilor ordinului comun al ministrului educației și al ministrului sănătății		
20.	Acceptul de prelucrare a datelor cu caracter personal de către UO (Anexa 7)		

2. Dacă există lucrări care nu sunt disponibile în format electronic sau nu pot fi scanate (interpretări teatrale sau muzicale, tablouri etc.) se vor depune înregistrări sau fotografii.

3. La dosarul de concurs se atașează și un CD/DVD/stick de memorie sau alt suport electronic, cu întreg conținutul acestuia scanat, în vederea transmiterii către comisia de concurs și încărcarea dosarului pe site. Lista de lucrări, CV-ul și Fișa de verificare (Anexa 3) vor fi scanate ca fișiere separate, fără a depăși împreună 10 MB. Pe documentele scanate nu vor apărea datele personale ale candidatului (CNP, adresa de domiciliu și semnătura).

Verificat la depunerea dosarului

S.R.U.

Candidat



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de asistent universitar / asistent de cercetare
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____ Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat



3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE SPECIFICE

1 Asistent universitar

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional/curatoriat/ proiect expus/produs	6	6	
Total 1				
I2	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau internațional/curatoriat/ proiect design expus/produs	8	6	
Total 2				
I3	Eveniment expozițional de	4 min 3	6	



	grup, de nivel național sau local/curatoriat/proiect design expus/produs			
Total 3				
I4	Cataloage, cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	6	6	
Total 4				
I5	Participarea la proiecte de cercetare/cultural/educaționale	8	8	
Total 5				
I6	Lucrări publicate în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	4	4 min. 3 lucrări publicate	
Total 6				
I7	Manuale, cursuri, suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total I7				
Total general				

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 20 puncte.

Pentru practicieni este obligatorie îndeplinirea I3 (sau echivalent, I1)

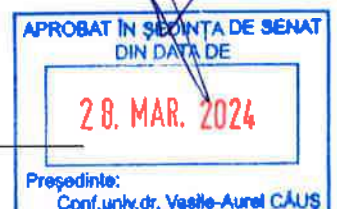
Pentru teoreticieni este obligatorie îndeplinirea I6

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____

Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de funcții _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de
funcții _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul Acordat

2. Studii universitare de doctorat



Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri, suporturi de curs, syllabi	6	6	
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de	4	6 min. 4	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf. univ. dr. Vasile-Aurel CAUȘ

	specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.			
Total 3				
I4	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	
Total 5				
I6	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min 1	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	2 min. 4	2	
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
Total 10				
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7 și I8 (sau echivalent I5 și I6)

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1 sau I2 și I3

Standard minimal: *Realizat / nerealizat*

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**

**pentru ocuparea postului de conferențiar universitar / cercetător științific grad II sau profesor
universitar / cercetător științific grad I
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE _____ PRENUMELE _____ CNP _____

Postul pentru care candidează _____

Disciplinele _____

_____ Poziția în Statul de
funcții _____ Departamentul _____ Facultatea _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de
funcții _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul Acordat



2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferentiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Arte Vizuale, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)



Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

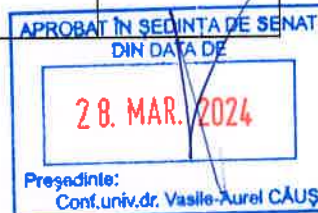
CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

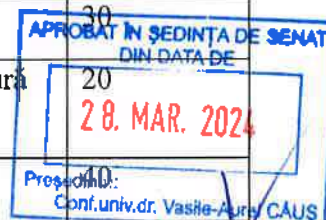
Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii		Punctaj
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitareI și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice		25
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator		25
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25
A.2. Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. <u>Minim 2 expoziții/activități similareI personale pentru</u>	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale	50
			2.1.1.2. Naționale	40
		2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40
			2.1.2.2 Expoziții internaționale	30
			2.1.2.3. Expoziții naționale	20



	<u>profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>			
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50
			3.1.1.2 Naționale	40
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50
		3.2.2. Naționale		40
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale		40
		3.3.2. Naționale		30
	3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale		30
		3.4.2. Naționale		20
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale			40
	3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50
3.6.1.2. Naționale			30	
3.6.2. Membru în echipă		3.6.2.1. Internaționale	40	
		3.6.2.2. Naționale	20	
A.4 Recu noaș	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte	25	



	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferentiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte	25
	4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.1. Internaționale	30
		4.4.2.2. Naționale	20
	4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.4.3.1. Internaționale	30
		4.4.3.2. Naționale	20
	4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte	30
		4.4.4.2. Membru - 20 puncte	20
Criteria opționale			
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30
		4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20
		4.4.5.3. Premii internaționale	10



		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu	20	
4.4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română		30	
	4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25	
	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -		30
		4.4.6.3.2. Naționale		25
	4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale		25
		4.4.6.4.2. Naționale		20
	4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. Conducere		30
		4.4.6.5.2. membru -		25

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sînt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. - medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)–A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)–A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)–A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare:



A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

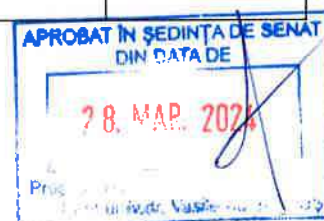
Standard minimal: Realizat / nerealizat

2. Standarde minimale pentru Specializarea ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj
A.1 Activitatea didactică	<u>1.1. Materiale didactice/lucrări didactice</u> Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar	1.1.1 Manuale didactice	25
		1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare	25
		1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25
A.2. Activitatea profesională	<u>2.1. Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție</u> Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII	2.1.1. Internaționale	30
		2.1.2. Naționale	20
	<u>2.2. Activitatea curatorială</u>	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale	30



A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale <u>Minim 2 pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Internaționale		50
		3.1.2. Naționale		40
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale		40
		3.2.2. Naționale		30
	3.3. Capitle în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	2.3.1. Internaționale		30
		2.3.2. Naționale		20
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale <u>Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>			40
	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.	3.4.1. Internaționale		25
		3.4.2. Naționale		20
	3.5. Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncte3	3.5.1.1. Internaționale	50
3.5.1.2. Naționale			30	
3.5.2. Membru în echipă		3.5.2.1. Internaționale	40	
		3.5.2.2. Naționale	20	
A.4 Recunoașterea	4.1. Citări	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25	



<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală	25
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale 4.2.2. Naționale
4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale	30
	4.3.2. Naționale	20
4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere	30
	4.4.2. Membru	20
Criterii opționale		
4.5. Premii	4.5.1. Academia Română	30
	4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20
	4.5.3. Premii internaționale	40
	4.5.4. Premii naționale în domeniu	20
4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și	4.6.1. Academia Română - 30 puncte	30
	4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte	25



internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30
		4.6.3.2. Naționale	25
	4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25
		4.6.4.2. Naționale	20
	4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30
		4.6.5.2. membru	25

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

a candidatului pentru ocuparea postului de asistent universitar / asistent de cercetare

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Eveniment expozițional de grup, de nivel internațional/curatoriat/ proiect expus/produs	6	6	
Total 1				
I2	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau internațional/curatoriat/ proiect design expus/produs	8	6	
Total 2				
I3	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local/curatoriat/proiect design expus/produs	4 min 3	6	



Total 3				
I4	Cataloage, cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	6	6	
Total 4				
I5	Participarea la proiecte de cercetare/culturale/educaționale	8	8	
Total 5				
I6	Lucrări publicate în extenso sau în rezumat, în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale	4	4 min. 3 lucrări publicate	
Total 6				
I7	Manuale, cursuri	8	8	
	Suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total I7				
Total general				

Punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu / standardului este de 20 puncte.

Pentru practicieni este obligatorie îndeplinirea I3

Pentru teoreticieni este obligatorie îndeplinirea I6

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
20 - 40	8
40 - 60	9
peste 60	10

Punctaj proba I: _____



II. PROBA SCRISĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

III. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

a candidatului pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător
științific gradul III

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj Practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Manuale, cursuri	6	6	
	Suporturi de curs, syllabi	4	4	
Total 2				
I3	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
Total 3				



14	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	
Total 4				
15	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	
Total 5				
16	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 6				
17	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1	2	
Total 7				
18	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	2 min. 3	2	
Total 8				
19	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 9				
110	Participarea la proiecte de cercetare sau educaționale	6	6	
Total 10				



Total general	
---------------	--

Pentru practicienii punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8.

Pentru teoreticienii punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I3.

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale	Puncte acordate
30 -60	8
60 - 90	9
peste 90	10

Punctaj proba I: _____

II. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I, II și III)

În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția _____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun **ocuparea / neocuparea** postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE ARTE

ANEXA NR. 4.B.3.1.

REFERAT DE APRECIERE

a candidatului pentru ocuparea postului de
conferențiar universitar / cercetător științific grad II, sau
profesor universitar / cercetător științific grad I

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE
DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE
ARTE PLASTICE, ARTE DECORATIVE, DESIGN:

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii		Punctaj realizare	Punctaj candidat
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitareI și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice		25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator		25	
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru		25	
A.2. Activitate a	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de	2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:	2.1.1.1. Internaționale	50	
			2.1.1.2. Naționale	40	

	prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare. <u>Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.2. Expoziții colective	2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.)	40	
			2.1.2.2 Expoziții internaționale	30	
			2.1.2.3. Expoziții naționale	20	
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40		
			2.2.2. Proiecte curatoriale naționale	30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50	
			3.1.1.2 Naționale	40	
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50	
		3.2.2. Naționale		40	
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale		40	
		3.3.2. Naționale		30	
	3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale		30	
		3.4.2. Naționale		20	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
20 DIN DATA DE
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf.univ.dr. Vasile-Aurel CĂUȘ

	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale		40	
	3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50
			3.6.1.2. Naționale	30
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale	40
			3.6.2.2. Naționale	20
A.4 Recunoașterea și impactul activității	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		25
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte		25
		4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)		4.4.2.1. Internaționale
		4.4.2.2. Naționale		20
	4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale	4.4.3.1. Internaționale		30
		4.4.3.2. Naționale		20
4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte		30	

		4.4.4.2. Membru - 20 puncte	20	
Criterii opționale				
4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română		30	
	4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
	4.4.5.3. Premii internaționale		40	
	4.4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	
4.4.6. Membru în academie, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română		30	
	4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		25	
	4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale	30	
		4.4.6.3.2. Naționale	25	
	4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale	25	
		4.4.6.4.2. Naționale	20	
	4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. Conducere	30	
		4.4.6.5.2. membru -	25	

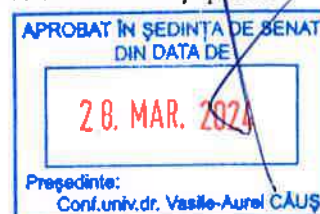
* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educațional. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. - medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.



Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) +A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj proba I: punctaj total/punctaj minim x 10

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSII abilitare:

A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)+A3: 275 puncte(A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale		Puncte acordate
Conferențiar / cercetător științific grad II	Profesor / Cercetător științific grad I	
400-1200	650-1300	8
1200-2400	1300-1950	9
peste 2400	peste 1950	10

Punctaj proba I: _____

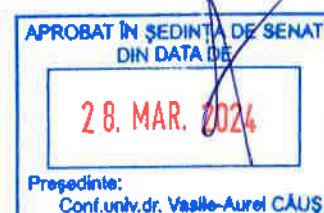
II. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Candidatul **deține / nu deține** cunoștințele și abilitățile necesare pentru ocuparea postului. Punctajul acordat ține cont și de propunerea de dezvoltare a carierei universitare a candidatului.

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I, II și

III;



În urma evaluării candidatului _____, înscris la concurs pentru ocuparea postului de _____, poziția ____, Departamentul _____, Facultatea _____, prin ierarhizarea rezultatelor candidaților (dacă este cazul), acesta ocupă poziția _____ și propun ocuparea / neocuparea postului pentru care a candidat.

Data _____

Membrul comisiei



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

REFERAT DE APRECIERE

a candidatului pentru ocuparea postului de
conferențiar universitar / cercetător științific grad II, sau
profesor universitar / cercetător științific grad I

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

(se completează de către fiecare membru al juriului pentru fiecare candidat)

DATE DESPRE CANDIDAT

NUME _____ PRENUME _____

CNP _____ Postul pentru care candidează _____

Poziția _____ Disciplinele _____

Departamentul _____ Facultatea _____

I. EVALUAREA ACTIVITĂȚII DIDACTICE ȘI ȘTIINȚIFICE

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI:

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj realizare	Punctaj candidat
A.1 Activitatea didactică	<u>1.1. Materiale didactice/lucrări didactice</u> <u>Minim 4 manuale/syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 2 pentru conferențiar</u>	1.1.1 Manuale didactice	25	
		1.1.2 Syllabi pentru cursuri și seminare	25	
		1.1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru	25	
A.2. Ac	<u>2.1. Participări la conferințe, simpozioane,</u>	2.1.1. Internaționale	30	

APROBAT ÎN ȘEDINȚA DE SENAT
DIN DATA DE
30
28. MAR. 2024
Președinte:
Conf. univ. dr. Vasile Aurel CAUS

	<u>mese rotunde cu comitet științific de selecție</u>	2.1.2. Naționale	20	
	<u>Minim 2 participări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>			
	<u>2.2. Activitatea curatorială</u>	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale	40	
		2.2.2 Proiecte curatoriale naționale	30	
A.3 Activitatea de cercetare	3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.1.1. Internaționale	50	
		3.1.2. Naționale	40	
	3.2. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.2.1 Internaționale	40	
		3.2.2. Naționale	30	
	3.3. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	2.3.1. Internaționale	30	
		2.3.2. Naționale	20	
	2.4 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale		40	
	<u>Minim 2 articole pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>			
		3.4.1. Internaționale		



A.4 Recunoașterea și impactul activității	3.4. Proprietate intelectuală, brevete de invenție și inovație, etc.				
		3.4.2. Naționale	20		
	3.5. Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.5.1. Director/responsabil puncte3	3.5.1.1. Internaționale	50	
			3.5.1.2. Naționale	30	
		3.5.2. Membru în echipă	3.5.2.1. Internaționale	40	
			3.5.2.2. Naționale	20	
	4.1. Citări	4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale	25		
	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetare vizuală	25		
	4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.2.1. Internaționale	30		
		4.2.2. Naționale	20		
4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juri naționale și internaționale	4.3.1. Internaționale	30			
	4.3.2. Naționale	20			
4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.1. Conducere	30			
	4.4.2. Membru	20			
Criteria opționale					



4.5. Premii	4.5.1. Academia Română		30	
	4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS		20	
	4.5.3. Premii internaționale		40	
	4.5.4. Premii naționale în domeniu		20	
4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu naționale și internaționale, apartenența la organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.1. Academia Română - 30 puncte		30	
	4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte		25	
	4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.6.3.1. Internaționale	30	
		4.6.3.2. Naționale	25	
	4.6.4. Asociații profesionale	4.6.4.1. Internaționale	25	
		4.6.4.2. Naționale	20	
	4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării	4.6.5.1. Conducere	30	
		4.6.5.2. membru	25	

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: $A1 + A2 + A3 + A4 = 400$ puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A.4: 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar I CSIIabilitare: $A1+A2+A3+A4 = 650$ puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii) + A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii) + A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii)

Standard minimal: Realizat / nerealizat



Notarea probei se face prin acordarea de puncte pe baza punctajului obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale, după grila următoare:

Punctajul obținut pe Fișa de îndeplinire a standardelor minimale		Punctaj acordat
Conferențiar / cercetător științific grad II	Profesor / Cercetător științific grad I	
400-1200	650- 1950	8
1200- 2400	1950 - 3900	9
peste 2400	peste 3900	10

Punctaj proba I: _____

Observații:

II. PROBA PRACTICĂ:

Punctaj acordat (1-10 puncte, minim 8 puncte): _____

Observații:

PUNCTAJUL FINAL _____ media aritmetică a punctajelor obținute la evaluările I și II)

Membrul comisiei: _____

Data: _____

Semnătura: _____



la Procedura de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

RAPORT

asupra concursului pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

Sesiunea _____

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Membrii comisiei de concurs (nume, prenume, titlu didactic, afiliere instituțională):

Președinte: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

Membru: _____

desemnată prin decizia Rectorului Universității din Oradea nr. _____ din data de _____, pentru evaluarea candidaților înscriși la concursul pentru ocuparea postului vacant de _____, poziția _____, Disciplinele _____

Departamentul _____, Facultatea _____, în urma derulării procedurii de concurs în conformitate cu procedura proprie facultății, întocmesc următorul raport:

I. DATE DESPRE CANDIDAȚII ÎNSCRIȘI

1. Candidați înscriși:

2. Candidați prezenți la concurs:

Proba 1



Proba 2

Proba 3

II. REZULTATE OBȚINUTE

(se vor trece candidații în ordinea descrescătoare a punctajului final obținut)

Nr. crt.	Candidați înscriși	Realizat standard minim		Punctaj președinte și membrii comisiei					Punctaj final
		DA	NU	P	1	2	3	4	
1									
2									
3									
4									
5									

Observații: _____

III. DECIZIA COMISIEI DE CONCURS

În urma evaluării activității profesionale, științifice și a probelor de concurs susținute, comisia propune, cu _____ voturi „pentru”, _____ voturi „contra” și _____ „abțineri”, ca D-na. / D-l. _____ să ocupe postul pentru care s-a organizat concursul.



Data: _____.

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

IV. ANUNȚAREA REZULTATELOR

Rezultatele concursului au fost făcute publice în data de _____, ora _____, prin

V. CONTESTAȚII

Nu s-au înregistrat contestații / S-a depus contestația (contestatar, motivare):

VI. DECIZIA COMISIEI DE SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR

Modul de soluționare a contestației _____

Data: _____

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____



la Procedura proprie de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

DECLARAȚIE

Subsemnatul,, în condițiile câștigării concursului pentru ocuparea postului didactic de, declar pe proprie răspundere că:

a.	Nu mă aflu în niciuna din situațiile de incompatibilitate prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea.
b.	Mă aflu în următoarele incompatibilități prevăzute de Legea învățământului superior nr. 199/2023 și Carta Universității din Oradea:

Nume și prenume:

Data:

Semnătura



ACORD ȘI INFORMARE PRIVIND PRELUCRAREA DATELOR CU CARACTER PERSONAL

Subsemnatul/a....., domiciliat/ă în localitatea, județul, strada, nr., bl., sc., ap., posesor(oare) al/a CI seria, nr....., eliberat de, la data de....., CNP....., participant/ă la concursul organizat de către Universitatea din Oradea, îmi exprim acordul cu privire la utilizarea și prelucrarea de către Universitatea din Oradea a datelor mele cu caracter personal, cuprinse în documentele depuse pentru dosarul de concurs.

Sunt de acord ca numele și prenumele mele să fie utilizate pentru afișarea listelor cu rezultatele concursului.

Declar că am fost informat cu privire la toate drepturile mele conform „Regulamentului (UE) 2016/679 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date”, precum și asupra faptului că datele furnizate vor fi tratate confidențial, vor fi protejate, nu vor fi transmise către nici o terță parte decât în temei legal.

Acestea vor fi folosite în scopul organizării și desfășurării concursului, cu respectarea tuturor prevederilor legale. Numele și prenumele, numărul de telefon și adresa de e-mail vor fi prelucrate și utilizate pentru informarea corespunzătoare a candidatului/ei pe durata derulării concursului.

Data _____

Semnătura _____

