AGENŢIA ROMÂNĂ DE ASIGURARE A CALITĂŢII ÎN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR

*Membră în Asociația Europeană pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - ENQA*

*Înscrisă în Registrul European pentru Asigurarea Calității în Învățământul Superior - EQAR*

Nr. înregistrare: 5054 / 03.10.2024 *Documentul de referinţă 1*

RAPORTUL DEPARTAMENTULUI DE EVALUARE A CALITĂŢII al ARACIS PRIVIND EVALUAREA EXTERNĂ A CALITĂŢII ACADEMICE

din

INSTITUŢIA DE ÎNVĂŢĂMÂNT SUPERIOR ACREDITATĂ

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

**Interpretare muzicală – canto – IF**

|  |  |
| --- | --- |
| Menținerea acreditării Capacitate a de școlarizare în primul an de studii: 12 studenți | *Standarde și indicatori de performanță generali și specifici parțial îndepliniți:** 53. Există discipline de specialitate, care definesc programul de studii, ce în planul de învățământ sunt concepute într-un număr corespunzător standardelor din domeniu însă care nu se studiază în formațiuni specifice specializării (individual sau în grupă repertorială), ci la comun, simultan toți studenții anilor I-II și III-IV de studii canto. Acest mod de organizare creează o deficiență în acumularea de competențe, cunoștințe și abilități specifice acestui program de studiu.
* 76. Conform standardelor domeniului muzică, există cursuri/lucrări practice pentru disciplinele de specialitate care necesită organizarea pe subgrupe de 2-4 studenți și în ore individuale. În statul de funcțiuni actual, cursurile de Canto se organizează cu toți studenții înmatriculați în anii I-II (11 studenți) și III-IV (9 studenți), lucrările practice la Canto sunt individuale, iar ora de acompaniament este organizată în subgrupe de 2 studenți/oră (anii I-II), 3 studenți/2 ore (anii III- IV). La disciplinele Polifonie, Istoria muzicii lucrările practice se organizează simultan cu toate specializările din domeniul muzică (IMI=IMC=MUZ) cuprinzând un număr mare de studenți (36), standardele în domeniul muzică prevăd max. 30 studenți/lucrări practice, pe grupă, 20 studenți/subgupă.

***Recomandări:**** La disciplinele de specialitate se recomandă organizarea cursurilor individual/pe subgrupe stabilite la nivel de an de studiu și crearea unui stat de funcțiuni cu un număr de posturi corespunzător specificului disciplinelor de specialitate (canto, lied-oratoriu, acompaniament);
* Pentru disciplinele *canto și lied oratoriu* se recomandă: optimizarea orelor de curs și respectarea conținutului fișelor de disciplină, prin defalcarea anilor de studiu asigurându-se un parcurs de acumulări treptate a competențelor.
* Se recomandă ca disciplina definitorie a specializării, *Canto,* să fie organizată cu un număr mai mic de studenți în ora de curs și să fie însoțită de acompaniament pianistic iar disciplinele de *Polifonie* și *Istoria muzicii* să fie organizate în conformitate cu standardele în domeniu.
* Se recomandă crearea unui laborator de fonoaudiologie și încheierea unui

parteneriat cu Facultatea de medicină a UO, concretizându-se și în includerea în |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Planul de învățământ a unei discipline specifice specializării Interpretare muzicalăCanto: *Igienă vocală.** Diversificarea ofertei de discipline opționale și facultative prin introducerea unora interdisciplinare ce asigură igiena vocală și asistență foniatrică;
* Diversificarea practicii artistice și organizarea unor evenimente concertistice la

sfârșitul perioadei de practică. |