



din 09.02.
2024.

Nr. 43



PLAN DE ACȚIUNI, MĂSURI ȘI TERMENE
preconizate să răspundă observațiilor și recomandărilor ARACIS
Vizită evaluare externă 22.11.2023-24.11.2023
Program de studii de licență: INTERPRETARE MUZICALĂ INSTRUMENTE

Nr. crt.	Recomandare ARACIS	Măsură formulată	Responsabili	Termen previzionat
1.	Se recomandă notarea în Statul de funcțiuni și Registrul matricol și Suplimentul la diplomă a instrumentului studiat în cadrul specializării Interpretare muzicalăInstrumente.	Se va nota în Statul de funcțiuni și Registrul matricol, respectiv Suplimentul la diplomă instrumentul studiat în cadrul specializării Interpretare muzicalăInstrumente.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	1 octombrie 2024
2.	Se recomandă consemnarea consultărilor prin minute ale întâlnirilor cu angajatorii, studenții și absolvenții; aceste întâlniri trebuie organizate semestrial.	Întâlnirile cu angajatorii, studenții și absolvenții vor fi consemnate prin minute.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	Semestrial începând cu semestrul II al anului universitar 2023-2024
3.	Se recomandă dotarea cu pian a sălilor de curs destinate activităților didactice de specialitate precum și definitivarea amenajării spațiilor alocate programului de studii.	Sălile de curs destinate activităților didactice de specialitate – pian vor fi dotate cu pian și pianine; spațiile alocate programului de studii au fost definitive.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	Semestrul II al anului universitar 2023-2024
4.	Se recomandă crearea unor laboratoare specifice domeniului	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate instrumentului pian vor fi dotate	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar	Semestrul II al anului

	interpretare muzicală iar sălile destinate instrumentului pian să cuprindă instrumente performante.	cu pian și pianine	Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	universitar 2023-2024
5.	Este necesară organizarea unor laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală precum și modernizarea sălilor destinate instrumentului pian.	Au fost create laboratoare specifice domeniului interpretare muzicală, iar sălile destinate instrumentului pian vor fi dotate cu pian și pianine	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	Semestrul II al anului universitar 2023-2024
6.	Se recomandă organizarea cursurilor, la disciplinele de specialitate, în mod individual/ pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.	Organizarea cursurilor, la disciplinele de specialitate vor fi organizate în mod individual/ pe grupe repertoriale stabilite la nivel de an de studiu.	Consiliul Departamentului de Muzică	1 octombrie 2024
7.	Disciplina Polifonie se cere a fi organizată pe două grupe; pentru instrument este necesară configurarea grupelor pe an de studiu precum și după criterii repertoriale.	Disciplina Polifonie va fi organizată pe două grupe; pentru instrument vor fi configurate grupe pe an de studiu precum și după criterii repertoriale.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	1 octombrie 2024
8.	Se recomandă organizarea orarului astfel încât să permită posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.	Organizarea orarului va permite posibilitatea desfășurării normale a procesului de învățământ.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	Semestrul II al anului universitar 2023-2024
9.	Cooptarea tuturor cadrelor didactice în activitățile de cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.	Toate cadrele didactice sunt cooptate în activitățile de cercetare/creație artistică ale facultății/ universității.	Membrii Departamentului de Muzică	Permanent
10.	Cooptarea la disciplinele Instrument-Saxofon, chitară a unor cadre didactice specializate în	La disciplina chitară a fost cooptat un cadru didactic cu specializarea impusă; la disciplina saxofon se va coopta un cadru didactic cu specializarea în acest instrument începând cu	Consiliul Departamentului de Muzică	Semestrul II al anului universitar

	aceste instrumente.	anul universitar 2024-2025		2023-2024; 1 octombrie 2024
11.	Se recomandă actualizarea conținutului fișelor de disciplină în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât să se asigure un parcurs de acumulări treptate.	Se vor actualiza conținuturile fișelor de disciplină în conformitate cu normativele la nivel național și standarde, astfel încât să se asigure un parcurs de acumulări treptate.	Membrii Departamentului de Muzică	1 octombrie 2024
12.	Diversificarea ofertei de discipline opționale și facultative.	Oferta de discipline opționale și facultative va fi diversificată.	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	1 octombrie 2024
13.	Încurajarea organizării unei asociații a absolvenților ce poate fi consultată cu privire la procesul de revizuire și îmbunătățire al programului de studii.	La nivelul Universității din Oradea s-a înființat Asociația Alumeni	Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu	Anul universitar 2023-2024
14.	Informarea și îndrumarea constantă a studenților programului evaluat spre serviciul Centrului de Consiliere și Servicii privind Cariera (CCSC) oferit de universitate.	Studenții programului de studii evaluat au fost informați despre existența Centrului de Consiliere și servicii privind cariera. Pe parcursul anilor universitari 2019-2020, respectiv 2020-2021, studenții din grupul țintă al Proiectului ROSE, respectiv al Proiectului ANTREV, au beneficiat de programe oferite de acest centru	Îndrumători programe de studii	Permanent
15.	Realizarea unei raportări mai ample asupra monitorizării traseului profesional al absolvenților, defalcăt pe programe de studii pentru a observa real direcția la nivel de universitate/prezentarea numărului de absolvenți pe fiecare	Se va realiza o raportare mai amplă asupra monitorizării traseului profesional al absolvenților, defalcăt pe programe de studii pentru a observa real direcția la nivel de universitate/prezentarea numărului de absolvenți pe fiecare generație, numărul de respondenți, alte statistici relevante. Se va realiza o statistică mai amplă la nivel de facultate cu privire la locul de muncă în domeniu sau nu. Colectarea datelor privind	Secretariatul Facultății de Arte Directorul CCSC Conf. univ. dr. Anca Oana Spătar Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida	decembrie 2024

	generație, numărul de respondenți, alte statistici relevante; Realizarea unei statistici mai ample la nivel de facultate cu privire la locul de muncă în domeniu sau nu (la momentul vizitei era prezentat cu „da” sau „nu” dacă lucrează în domeniu)	absolvenții Facultății de Arte se face anual conform <i>Procedurii operaționale privind monitorizarea traseului absolvenților (SEAQ_PO_SSV-04)</i> a Universității din Oradea.	Mircescu	
--	---	--	----------	--

Decan

Conf. univ. dr. Corina Elena ANDOR

**Director Departament Muzică**

Conf. univ. dr. Ariadna Zenaida Mircescu