



TEMATICA PENTRU OCUPAREA POSTULUI DIDACTIC

POSTRUL NR. 34, LECTOR – INSTRUMENT (PIAN), ACOMPANIAMENT INSTRUMENT (FLAUT)

publicat în monitorul oficial al României partea a III-a, nr. 571 din 10 mai 2016

1. Barocul muzical – repertoriul și stilistica acompaniamentului flautului;
2. Clasicismul muzical – aspecte specifice de solistică și acompaniament al repertoriului pianistic și flautistic;
3. Stilistica interpretării pianistice a repertoriului romantic;
4. Romantismul muzical - stil și interpretare în acompaniamentul repertoriului flautistic;
5. Tehnica și interpretarea repertoriului pianistic al secolului XX;
6. Tradiție și inovație în repertoriul pianistic al muzicii românești din secolul XX;
7. Elemente definitorii în interpretarea concertelor pentru pian;
8. Elemente definitorii în interpretarea miniaturilor dedicate pianului;
9. Tradițional și modern în arta pedagogiei pianului;
10. Elemente stilistice și interpretative în muzica impresionistă. Repertoriul pianistic pentru patru mâini.

BIBLIOGRAFIE

1. ANGI, Ștefan, *Pentru un caracter integrant al culturii estetice*, în *Lucrări de muzicologie*, vol. 16, Cluj, 1984;
2. BARBUCEANU, Valeriu, *Dictionar de instrumente muzicale*, București, Editura Teora, 1999;
3. BĂLAN, George, *Principii de pianistică*, Editura Muzicală, București, 1966;

4. BERGER, Wilhelm Georg, *Ghid pentru muzica instrumentală de cameră*, Editura Muzicală a Compozitorilor din România;
5. CREȚU, Viorel, *Elemente de teoria instrumentelor și orchestrației*, Editura Fundației Romania de Măine, 2007;
6. GÂSCĂ, Nicolae, *Tratat de teoria instrumentelor*, Editura Muzicală, București, 1988;
7. JÁMBOR, Elisabeta, *Piese miniaturale dedicate pianului în muzica secolului al XX-lea*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2007;
8. JÁMBOR, Elisabeta, *Piese miniaturale dedicate pianului din creația compozitorilor români*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2007;
9. LISZT, Franz, *Pagini romantice*, Editura Muzicală, București, 1985;
10. NEUHAUS, N.G., *Despre arta pianistică*, Editura Muzicală, București, 1960;
11. RĂDUCANU, M. Dan, *Metodica studiului și predării pianului*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983;
12. PAȘCANU, Alexandru, *Despre Instrumentele muzicale*, București, Editura Muzicală, 1980;

Director de departament,

Conf.univ. Dr. Carmen VASILE

