

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,
C.F. 4287939



Nr. 227 din 18. 05. 2016.

*Program aviz. C.A. 13
aprobare S.U.O.*



Către

Conducerea Universității din Oradea

În atenția domnului prorector Prof.univ. Dr. Marcel ROȘCA

*Aviz 23
H. S. nr. 06/23.05.2016*

În conformitate cu avizul Consiliului Departamentului de Muzică (10.05.2016.) și a Consiliului Facultății de Arte (12.05.2016.),

cerem avizarea programului nou de studii de masterat: **Interpretare muzicală – Canto**. Tipul masteratului este profesional, se încadrează în domeniul fundamental: arte, domeniul de masterat: Muzică, durata studiilor 4 semestre / 120 credite, forma de învățământ: IF.

Menționăm că în cadrul Departamentului de Muzică mai funcționează două programe de studiu de masterat în domeniul Muzică (PAD și VIAMC) dintre care unul este acreditat ARACIS.

Noul program de studiu nu se suprapune cu alte programe de studiu din cadrul Universității din Oradea.

Decan,

Prof.univ. Dr. Agneta MARCU



[Signature of Prof. Dr. Agneta Marcu]

Director de departament,

Conf.univ. Dr. Carmen VASILE



Președinte:
Prof.univ.dr. SORIN CURILĂ

[Signature of Prof. Dr. Sorin Curilă]

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor
tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,
C.F. 4287939



Nr. 228 din 18. 05. 2016.



Către

Conducerea Universității din Oradea

Domnului prorector Prof.univ. Dr. Marcel ROȘCA

Prin prezenta, vă adresăm

MEMORIUL DE SUSȚINERE

al avizării inițierii programului de masterat **INTERPRETARE MUZICALĂ – CANTO**

Domeniul fundamental: Arte

Domeniul de masterat: Muzică

Tipul masteratului: Profesional

Durata studiilor / nr. de credite: 4 semestre / 120 ECTS

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF).

În cadrul Departamentului de Muzică funcționează în prezent 2 programe de masterat: PAD (Pedagogia Artei Dirijorale) și VIAMC (Vocal și Instrumental în Arta Muzicală Camerală), ambele în domeniul Muzică. PAD este acreditat ARACIS.

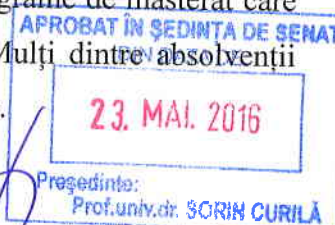
1.

Spre PAD se îndreaptă absolvenții programului de licență Pedagogie Muzicală iar spre VIAMC se întreprind absolvenții programelor de licență Interpretare muzicală – Canto și Interpretare muzicală – Instrumente care doresc să studieze genurile muzicale camerale.

În acest moment nu funcționează în cadrul Universității din Oradea nici un program de masterat care să aibă ofertă educațională de aprofundare a studiilor de licență (disciplinele de specialitate: canto, operă).

2.

Toate centrele universitare din țară unde funcționează programe de licență acreditate în domeniul Muzică, specializarea Interpretare muzicală – Canto, au programe de masterat care oferă posibilitatea absolvenților să aprofundeze studiile de licență. Mulți dintre absolvenții merituosi ai Departamentului de Muzică se îndreaptă spre aceste centre.



3.

Programul nou de studii se preconizează a fi eficient și din punct de vedere financiar, bazându-se doar pe 7 discipline: 3 discipline de cunoaștere avansată (Canto, Operă, Practică artistică), 2 discipline de sinteză (Dramaturgie muzicală, Estetica muzicală), 2 discipline opționale (Management artistic, Ansamblu coral). Dintre acestea 2 discipline (Estetică muzicală, Management artistic) sunt corelate cu celelalte programe de masterat și fac trunchi comun, 1 disciplină nu se normează în statul de funcții (Practica artistică) 2 discipline (Operă, Ansamblu cor) se realizează în ansamblu colectiv. În consecință, programul de masterat realizează o balanță financiară pozitivă.

4.

Misiunea de învățământ și de cercetare științifică asumată se justifică prin elemente de relevanță și oportunitate în raport cu nomenclatorul național de calificări și respectiv, cerințele pieței forței de muncă și se raportează la obiectivele de învățământ și de cercetare științifică.

5.

Misiunea de învățământ și de cercetare științifică asumată se încadrează în profilul și specializarea unității de învățământ organizatoare.

6.

Toate posturile didactice de predare constituite conform normelor legale pot fi acoperite de cadre didactice titularizate în Universitatea din Oradea, având gradul conferențiar universitar sau lector / șef de lucrări, cu titlul științific de doctor în domeniul Muzică.

7.

Facultatea de Arte dispune de laboratoare proprii de cercetare în domeniul muzică.

Decan,**Prof.univ. Dr. Agneta MARCU****Director de departament,****Conf.univ. Dr. Carmen VASILE**