

CURRICULUM VITAE

1. Nume: ȘTIOP

2. Prenume: TEOFIL IOAN

3. Data și locul nașterii: 28.08.1977, Huedin, Jud.Cluj, starea civilă- necăsătorit

4. Adresa: Str. Prof. Gh. Costa-Foru, Nr.23, ap 7, Cod postal 410474, Oradea

5. Telefon 0770696131, E-mail: teofilstiop@yahoo.com

6. Studii:

Instituția	Școala Generală din loc. Ceica, Jud. Bihor	Liceul de Artă Oradea	Facultatea de Arte Vizuale Oradea, Pedagogia Artei	Facultatea de Științe Socio-Umane Oradea, Filosofie, Oradea			
Perioada: de la (luna, anul până la luna, anul)	15.09.1987-30.06.1991	15.09.1991-30.06.1995	01.10.1995-30.06.2000	01.10.2000-16.11.2004			
Grade sau diplome obținute	Diplomă de absolvire a școlii generale	Diplomă de Bacalaureat de absolvire a liceului, promoția 1995	Diplomă de Licență în Arte Vizuale Profilul Arte Plastice și decorative Specializarea Pedagogia Artei, pmoția 2000	Diplomă de Licență în Științe Socio Umane, Specializarea Filosofie, promotia 2004			

7. Titlul științific: Doctor în Arte Vizuale conform actului de confirmare nr.21725/14.12.2009

8. Experiența profesională:

Perioada: de la(luna, anul) până la(luna, anul)	04.09.2000-30.09.2002	01.10.2002-30.09.2005	01.10.2005-până în prezent		
Locul:	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea		
Instituția:	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale		
Funcția:	Preparator universitar	Asistent universitar	Lector universitar		
Descriere:	Am desfășurat asistența între anii 2000-2002, efectuând ore de seminar la clasa Lect. Univ. Ovidiu Salagean și la clasa Conf. Univ. Dr. Aurel Muresan,	Am desfășurat asistență între anii 2002-2005, efectuând ore de seminar la clasa Lect. Univ. Ovidiu Salagean și la clasa Conf. Univ. Aurel Mureșan, la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culoarii, Stud.	Am susținut atât cursuri cât și semiminarii din 2005 până în prezent la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culoarii, Stud. Compoziției, Cromatologie, TAPD		

	la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Culoii, Stud. Compoziției, Crochiuri, TAPD în cadrul, specializării Pedagogia Artei.	Compoziției, Crochiuri, TAPD în cadrul specializării Pedagogia Artei.	în cadrul specializării Pictură. Am susținut atât cursuri cât și seminarii din 2012 pană în prezent la disciplinele: Regia campului vizual, Pictură și ambient, Pictură și experiment în cadrul masteratului Pictură și Multimedia.		
--	---	--	---	--	--

9. Locul de muncă actual și funcția: Lect. Univ. Dr. la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale

10. Vechime la locul de muncă actual: 15 ani

11. Brevete de invenții:-

12. Lucrări publicate, științifice, didactice:

A. Cărți publicate:

Imagine și transtextualitate. Incursiune în iconologia dantescă, Editura Universității din Oradea, 2016, ISBN: 978-606-10-1796-6

B. Articole și referate publicate:

1. *Metoda Iconologică*, Analele Universității din Oradea, vol. IV, Fascicula Arte Vizuale, 2007, ISSN 1584-6059,
2. *Imaginea hipertextuală*, Analele Universității din Oradea, vol. V, Fascicula Arte Vizuale, 2008, ISSN 1584-6059,
3. *ARS dantesca combinatoria*, (CD) Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN 978-973-759-903-2,
4. "Picto-instalația" *ARS dantesca combinatoria*, Revista Familia, Oradea, nr.4 /2009, ISSN 1220-3149.

B.1. Articole publicate în reviste indexate BDI:

1. *The Video Art Event Project*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Relații internaționale și studii europene, Editura Universității din Oradea, 2015, Revistă indexată Ebscohost, CEEOL, Index Copernicus, ISSN, 2067-1253

B.2. Citări în reviste indexate în BDI:

1. Ovidiu Iloc, *Tehnologia între gest și concept – Ipostaze ale muzicii electronice în arta video*, Editura Media Musica, ISSN 2067-9408, 2015, vol. 6, (EBSCO).

B.3. Citări în reviste de specialitate:

1. Ramona Novicov, *Border(Less)*, Revista Arta, nr. 0, București, 2010, ISSN: 0004-3354,
2. Mariana Zintz, *Memoria imaginii*, Revista Arta, nr. 16-17, București, 2015, ISSN: 0004-3354.

12.2. Lucrări didactice relevante pentru domeniul Arte Vizuale (max.5 lucrări):

Structuri compoziționale în artele vizuale (Curs de compoziție), Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1813-0,

Explorări compoziționale în artele vizuale, (Suport de curs), Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1814-7.

12.3. Participare la conferințe internaționale:

1. *Proiectul Border(less). Arta video și problematica identității în contextul chestionării conceptului de graniță*, International Conference: European, National and Regional Identity, Oradea, 24-26 March 2011, (<https://sites.google.com/site/enriconference/lucrari-acceptate-accepted-papers>)

12.4. Activitatea expozițională:

I. Expoziții din perioada de studiu:

1. Expoziția lucrărilor de atestat, Secția Pictură a Liceului de Artă Oradea, Clubul copiilor, 1995,
2. Expoziție de semestru, Clubul studențesc, Oradea, 1995,
3. Expoziție de semestru, Clubul studențesc, Oradea, 1996,
4. Festivalul studențesc *Student fest*, Muzeul Banatului, Timișoara, 1997,
5. *Lumina*, Galeria Mercur, Oradea, 1997,

6. Festivalul studențesc *Student fest* Galeria Bastion, Timișoara, 1998,
7. *Micul Prinț*, Spațiu neconvențional, Satu Mare, 1998,
8. Festivalul studențesc *Student fest*, Sala sporturilor, Timișoara, 1999,
9. *Babel XX*, Galeria Cetății, Oradea, 2000,
10. *Arca*, Galeria Cetății, Oradea, 2000,
11. *Ars Varadinii*, Szentendre, Ungaria, 1999

II. Expoziții personale :

1. *Caleidoscopul himeric*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, aprilie 2003,
2. *ARS dantesca combinatoria*, Oradea, Moara Răsăritului, aprilie 2009,
3. *ICON/XXI*, Krypta Gallery, Viena Austria, decembrie 2011,
4. *Kanon*, Finnischmen Seemannskirche Gallery, Hamburg, Germania, septembrie 2012.

III. Expoziții internaționale (de grup):

1. *Art Expo*, Debrecin, Ungaria, 2004,
2. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2006-2007,
3. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010,
4. *Microfailure network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011,
5. *Fragmentarium*, (Dublă personală împreună cu artistul plastic Cantemir Mester), Kosice, Muzeul Vojtech Loffler, Slovacia, 2011,
6. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012,
7. *Confluente*, Muzeul de Artă din Varsot, Varsot, Serbia, 2012,
8. *Luminessences*, Vieux-Charmont, Franța, 2012,
9. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013,
10. *White canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014,
11. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2015-2016,
12. *Salonul oradean de Artă*, Chișinău, 2015,
13. *Hypnotic frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015.

IV. Expoziții naționale (de grup):

1. *Bienala de desen*, Arad, Galeria Delta, 2003,
2. *Inter-art*, Aiud, 2005,
3. *Impact*, Cluj, Galeria U.A.P. 2006,
4. *Utopii contemporane*, Timișoara, 2008,
5. *Să nu ucizi*, Timișoara, Octombrie, 2010,
6. *Conflux*, Proiect multimedia desfășurat în cadrul Toamnei Orădene, Casa de cultură Arlus, 2011,
7. Gala traficantului de cultură, *G.T.C.I.*, Oradea, Spațiile Rovex, 2012,
8. *Memoria imaginii*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015.

V. Expoziții județene:

1. *Salonul de primăvară*, Aula Magna, Universitatea din Oradea, 2002,
2. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2002,
3. *Festum Varadinum*, Galeria Tibor Erno, Oradea, 2003,
4. *Art Universitaria*, Oradea, Galeria de Arte Vizuale, 2005,
5. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2013,
6. *Imagini în dialog, ediția I*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014,
7. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014,
8. *Imagini în dialog, ediția II*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015,
9. *Imagini în dialog, ediția II*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2016.

VI. Coordonator și organizator de expoziții:

1. *No future forever?*, Expoziție de pictură, Oradea, Muzeul Aurel Lazăr, 2010, (cu studenții),
2. *Re(medium)*, Expoziție de pictură, Oradea, holul Facultății Departamentului de Arte Vizuale, 2012, (cu studenții),
3. *22*, Expoziție de pictură și multimedia, Oradea, Moara Răsărit, 2013, (cu studenții),
4. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2014, (cu studenții),
5. *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea, 2015, (cu studenții),
6. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2015. (cu studenții).

VII. Coordonator și organizator de expoziții internaționale:

1. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010,
2. *Microfailure network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011,
3. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012,
4. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013,
5. *White canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014,

6. *Hypnotic frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015,
7. *Mirror Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2016.

VIII. Spectacole, evenimente și manifestări artistice cu public:

1. *Desteptarea primaverii*, regia Szabo K. Istvan, scenografie, Teatrul din Odorheiul Secuiesc, 2010.
2. *Conflux*, Eveniment multimedia în cadrul Toamnei Orădene, 2011.

13. Membru al asociațiilor profesionale: Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filiaela Oradea

14. Limbi străine cunoscute: engleza, italiana, franceza.

15. Alte competențe: pictor, grafician, montaj imagine, scenograf,

16. Specializări și calificări :

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5) :

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada: de la... până la...
Universitatea Internațională <i>Castelul Corvinestilor</i> .	Asistent	2001
Tabara internațională de creație <i>Interart Aiud</i> .	Lect. Univ.	2005
Festivalul internațional de artă <i>Kribis Krabis</i> , Valdaora Italia.	Lect. Univ	2009
<i>Die große nacht</i> , proiect de grafică în colaborare cu Universitatea de Muzică din Viena și casa de concert Wiener Konzerthaus. Decembrie 18-20, 2009.	Lect. Univ. Dr.	2009
<i>Desteptarea primaverii</i> , regia Szabo K. Istvan, scenografie.	Scenograf	2010

18. Premii, distincții, diplome:

Mențiune de onoare la trienală de pictură *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2015.

19. Prezentarea activităților didactice anterioare (max.3/4 pag.)

Nu am avut altă activitate didactică, anterior angajării mele la Universitatea din Oradea.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:

01.07.2016

Semnătura

Lect. Univ. Dr. Teofil Ioan Știop