

FIȘA DE VERIFICARE**A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE****Post lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III****DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE****I DATE DESPRE CANDIDAT**

NUMELE: ABRUDAN, PRENUMELE: ANA-MARIA, CNP,

Postul pentru care candidează: LECTOR UNIVERSITAR, DISCIPLINA: Compoziție bi și tridimensională - studii de machetare pentru design III și IV, Bazele construcției imaginii pentru design I și II, Tehnici de reprezentare pentru design I și II, Compoziție bi și tri dimensională pentru design I și II. Poziția în Statul de funcții: 28, Departamentul: Design, Facultatea de Arte.

Gradul didactic actual: Șef de lucrări (Lector), Poziția în Statul de funcții: 28

Disciplina: Compoziție bi și tridimensională - studii de machetare pentru design III și IV, Bazele construcției imaginii pentru design I și II, Tehnici de reprezentare pentru design I și II, Compoziție bi și tri dimensională pentru design I și II

Departamentul: Design, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS**1. Studii universitare de licență și masterat**

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
	Universitatea de Artă și Design Cluj	Arte plastice, decorative și design Specializarea: Design	2006-2011	Licențiată în arte vizuale Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
	Universitatea de Artă și Design Cluj	Arte Vizuale	2011-2015	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
	Universitatea din Oradea	Design	2015-2016	Șef lucrări (Lector)

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				
I2	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
Total 2				
I3	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4 2010 – 2011 – Floreștiul Vechi în Fotografii – colecție de fotografii vechi, care prezintă comuna de odinioară – album de artă și istorie 2010 - Eco-book, Bratislava, Slovacia - catalogul/albumul expoziției personale	2	

Total 3				
I4	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8 2010 – expoziție personală cu proiectul Eco-Book, în cadrul Universității de Artă și Design Bratislava, Slovacia	8	
Total 4				
I5	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6 2013 - expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet - București - secțiunea arte vizuale 2012 - expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet - București - secțiunea arte vizuale si sectiunea video 2012 - expoziție realizată în urma workshopului “Grafic design in research.Research in grafic design” Katowice,Polonia, 9-15 ianuarie 2011 – expoziție în cadrul evenimentului Young Creative Chevrolet - București - secțiunea arte vizuale	6	

		2008 – expoziție de grup în cadrul Universității de Artă și Design Cracovia, Polonia 2010 – expoziție de grup cu tematica: VW – 15 years after, Bratislava, Slovacia		
Total 5				
I6	Elaborare material didactic curs	8	8	
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min 2016 - am susținut la Cluj-Napoca workshop-ul cu tema "Design în consumerism" 2015, mai - "Consumerismul, paradigmă a designului contemporan. Probleme și soluții actuale." - expoziție personală, Casa Matei, Cluj-Napoca 2012 - Experience Design - expoziție personală, Atas Project Space, Cluj-Napoca, 19 ianuarie - 1 februarie	2	
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local,	2 min. 3 2013, Cluj-	2	

	proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	Napoca, EXPOZITIA "DESIGN in MERS", a masteranzilor secției DESIGN, din cadrul Facultății de Arte Decorative și Design 2012, Cluj-Napoca - expoziție în cadrul Concursului Național “Fotografia, document etnografic 2006 - 2011 – participări la expoziția anuală a grupului “Renault” - ca urmare a workshopului 2009 – am contribuit la realizarea albumului: Dezmățul Vechi în Fotografii 2006-2011 - expozițiile semestriale din cadrul Universității de Artă și Design Cluj 2009 - expoziția lucrărilor de licență la Expo Transilvania, Cluj 2011 - expoziția lucrărilor de master la Expo Transilvania, Cluj		
--	--	--	--	--

		Am pictat multe gradinite, afise pentru diferite evenimente, calendare, personalizari produse, logo-uri, etc.		
Total 8				
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 9				
I10	Participarea la proiecte de cercetare	6	6	
Total general				

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2

Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data_____

Candidat Ana-Maria Abrudan

Verificat:

Președinte comisie_____

Membrii comisiei_____

