

Lista de lucrări

Candidat lect. univ. dr. Teofil Ioan Știop

a) **Lista de lucrări**, maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și care sunt incluse în format electronic în dosar:

1. *Megamix*, 200 x 200 cm, pictură, tempera, acrilic, cărbune și colaj pe pânză, 1999;
2. *Seducție*, 150 x 150 cm, pictură, tempera, acrilic, alchidic și spray industrial pe pânză, 2000;
3. *Topografie*, 100 x 100 cm, pictură, tempera și ulei pe pânză, 2004;
4. *ARS dantesca combinatoria I*, instalație (fragment), pigmenți, print digital, proiecție video, 2009;
5. *ARS dantesca combinatoria III*, instalație (fragment), fumage, ploter cu laser, spray industrial, 2009;
6. *Melancolia*, 150 x 182 cm, pictură, tempera, acrilic și cărbune pe pânză, 2013;
7. *Windows*, 110 x 80 cm, pictură în ulei pe pânză, 2014;
8. *Archive*, 100 x 100 cm, pictură, tempera în acrilic pe hârtie maruflată pe pânză, 2014;
9. *Navigator*, 250 x 150 cm, pictură în ulei pe pânză, 2015;
10. *Library*, 220 x 150 cm, pictură în ulei pe pânză, 2015;

b) **Teza de doctorat**: Palimpsest. Incursiune în iconologia dantescă, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, 2009, coordonator prof. univ. dr. Aurel Chiriac.

c) **Expoziții**

Expoziții personale internaționale:

1. *ICON/XXI*, Krypta Gallery, Viena Austria, decembrie 2011,
2. *Kanon*, Finnischmen Seemannskirche Gallery, Hamburg, Germania, septembrie 2012.

Expoziții personale naționale:

1. *Caleidoscopul himeric*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, aprilie 2003,
2. *ARS dantesca combinatoria*, Oradea, Moara Răsăritului, aprilie 2009.

Expoziții internaționale (de grup):

1. *Art Expo*, Debrecin, Ungaria, 2004,
2. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2006-2007,
3. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010,
4. *Microfailure network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011,
5. *Fragmentarium*, (Dublă personală împreună cu artistul plastic Cantemir Mester), Kosice, Muzeul Vojtech Loffler, Slovacia, 2011,
6. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012,
7. *Confluente*, Muzeul de Artă din Varsset, Varsset, Serbia, 2012,
8. *Luminessences*, Vieux-Charmont, Franta, 2012,
9. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013,
10. *White canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014,
11. *Salonul oradean de Artă*, Chișinău, 2015,
12. *Hypnothic frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015.
13. *International painting trienal of Carpathian region*, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2015-2016,

Expoziții naționale (de grup):

1. Festivalul studentesc *Student fest*, Muzeul Banatului, Timișoara, 1997,
2. *Lumina*, Galeria Mercur, Oradea, 1997,
3. Festivalul studentesc *Student fest* Galeria Bastion, Timișoara, 1998,
4. *Micul Print*, Spațiu neconvențional, Satu Mare, 1998,
5. *Ars Varadinii*, Szentendre, Ungaria, 1999
6. Festivalul studentesc *Student fest*, Sala sporturilor, Timișoara, 1999,
7. *Babel XX*, Galeria Cetății, Oradea, 2000,
8. *Arca*, Galeria Cetății, Oradea, 2000,

9. *Salonul de primăvară*, Aula Magna, Universitatea din Oradea, 2002,
10. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2002,
11. *Bienala de desen*, Arad, Galeria Delta, 2003,
12. *Festum Varadinum*, Galeria Tibor Erno, Oradea, 2003,
13. *Art Universitaria*, Oradea, Galeria de Arte Vizuale, 2005,
14. *Inter-art*, Aiud, 2005,
15. *Impact*, Cluj, Galeria U.A.P. 2006,
16. *Utopii contemporane*, Timisoara, 2008,
17. *Să nu ucizi*, Timișoara, Octombrie, 2010,
18. *Conflux*, Proiect multimedia desfășurat în cadrul Toamnei Orădene, Casa de cultură Arlus, 2011,
19. Gala traficantului de cultură, *G.T.C.I.*, Oradea, Spatiile Rovex, 2012,
20. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2013,
21. *Imagini în dialog, ediția I*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014,
22. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014,
23. *Imagini în dialog, ediția II*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015,
24. *Memoria imaginii*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015,
25. *Imagini în dialog, ediția II*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2016.

d) Cărți și capitole în cărți:

1. *Imagine și transtextualitate. Incursiune în iconologia dantescă*, Editura Universității Din Oradea, 2016, ISBN: 978-606-10-1796-6

e) Articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu:

1. *The Video Art Event Project*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Relații internaționale și studii europene, Editura Universității din Oradea, 2015, Revistă indexată Ebscohost, CEEOL, Index Copernicus, ISSN, 2067-1253

f) Alte lucrări și contribuții din domeniul teoriei și creației artistice:

1. *Proiectul Border(less). Artă video și problematica identității în contextul chestionării conceptului de graniță*, International Conference: European, National and Regional Identity, Oradea, 24-26 March 2011,
2. *Metoda Iconologică*, Analele Universității din Oradea, vol. IV, Fascicula Arte Vizuale, 2007, ISSN 1584-6059,
3. *Imaginea hipertextuală*, Analele Universității din Oradea, vol. V, Fascicula Arte Vizuale, 2008, ISSN 1584-6059,
4. *ARS dantesca combinatoria*, (CD) Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN 978-973-759-903-2.
5. *Structuri compoziționale în artele vizuale (Curs de compoziție)*, Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1813-0,
6. *Explorări compoziționale în artele vizuale*, (Suport de curs), Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1814-7.

g) Brevete de invenție și proprietate intelectuală, inovație (selecție de lucrări dintre creațiile plastice relevante pentru dosar):

Megamix – Picasso, 200x200 cm, tempera, acrilic și colaj pe pânză, 1999.

Megamix – Picasso, 50x70 cm, tempera și serigrafie pe pânză, 1999.

Megamix – Laocoon, 100x140 cm, tuș, cărbune și spray industrial pe carton, 1999.

Seducție, 12 lucrări, 150x150 cm, tempera, acrilic, alchidic, spray industrial și colaj pe pânză, 1999-2000.

Caleidoscopul himeric, 12 lucrări, 150x182 cm, tempera, acrilic, alchidic și spray industrial pe pânză, 2003.

Topografie, 6 lucrări, 100x100 cm, tempera și ulei pe pânză, 2004.

Topografie, 130x90 cm, tempera și acrilic pe pânză, 2004.

Topografie, 2 lucrări, 90x80 cm, ulei pe pânză, 2007.

Topografie, 90x80 cm, tempera și acrilic pe pânză, 2007.

Topografie, 200x200 cm, tempera și acrilic pe pânză, 2007.

Intersecții, 5 lucrări, 50x70 cm, tempera și acrilic pe carton, 2005.

Grădini imagine, 7 lucrări, 90x90 cm, tempera și acrilic pe pânză, 2007.

ARS dantesca combinatoria I, 3 lucrări, 150x230 cm, digital print și pigmenți pe pânză, 2009.

ARS dantesca combinatoria III, 18 lucrări, 71x101 cm, fumage, ploter cu laser, spray industrial, 2009

Melancolia, 150x182, tempera, cărbune și acrilic pe pânză, 2013.

Windows, 110x80 cm, ulei pe pânză, 2014.

Archive, 100x100 cm, tempera și acrilic pe hârtie maruflată pe pânză, 2015.

Windows 2, 150x182 cm, ulei pe pânză, 2015.

Navigator, 150x250 cm, ulei pe pânză, 2015.

Archive II, 150x220 cm, ulei pe pânză, 2015.

AVG, 50x70 cm, ulei pe pânză, 2015.

Wireless, 150x220 cm, ulei pe pânză, 2016.

Candidat Teofil Ioan Știop

