

LISTA DE LUCRĂRI

1. Teza(-ele) de doctorat

"Consumerismul, paradigmă de designului contemporan. Probleme și soluții actuale.", Cluj -Napoca, 2015

2. Publicatii:

A) Cărți publicate, îndrumare/culegeri publicate,

B) capitole publicate în volume colective,

C) capitole teoretice redactate,

D) sisteme de laborator funcționale, după caz, prin care se aduc contribuții la asigurarea și perfecționarea activităților didactice/profesionale.

3. Articole/studii publicate:

A) în reviste de specialitate de circulație internațională recunoscute cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale specifice domeniului, care fac un proces de selecție a revistelor pe baza unor criterii de performanță ;

B) indexate în baze de date internaționale recunoscute (BDI).

C) în alte reviste de specialitate de circulație internațională ;

D) în reviste din țară recunoscute C.N.C.S.I.S. ;

E) în alte reviste de specialitate de circulație națională cu (ISBN, ISSN)

F) citări ISI/BDI/Alte reviste

4. A) Articole/studii publicate în volumele unor manifestări științifice: (se precizează dacă este cazul -cotate ISI sau indexate în baze de date internaționale-BDI).

B) internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN) țară și din străinătate

C) naționale,

5. Brevete de invenție

6. Proiecte/contracte/granturi de cercetare-dezvoltare-inovare:

A) obținute prin competiție pe bază de contract/grant internaționale

ERASMUS - Cracovia, Polonia, 2008

CEEPUS - Bratislava, Slovacia, 2010

B) obținute prin competiție pe bază de contract/grant naționale

C) contracte de cercetare cu mediul socio-economic

D) alte lucrări de cercetare-dezvoltare, după caz. -

2010-2015 - Floreștiul vechi în fotografii - album de fotografii vechi, Florești, Cluj-Napoca

7 A) Creații artistice prezentate la manifestări recunoscute, precum și, după caz, alte lucrări similare ,

2016, octombrie - Consumerism, a paradigm of contemporary design 1, 2 - lucrări ce urmează a fi expuse în cadrul

Young Arts Show 9, Bratislava, Slovacia

2016, martie - Design in consumerism - workshop susținut în cadrul Focus Atelier, Cluj-Napoca

2013 - Young Creative Chevrolet, București, la categoria Visual Arts - premiul 3

2012 - participarea la "Grafic Design in research. Research in graphic design", Katowice, Polonia

2012 - Young Creative Chevrolet, București, la categoria Visual Arts si Video

2012 - "Copii" în cadrul evenimentului "Fotografia-document etnografic", Cluj-Napoca

2011 - "World Wide Chevrolet - 100 years" în cadrul Young Creative Chevrolet, București, la categoria Visual Arts-premiul 1

2011 - Expoziția Absolvenților Universității de Artă și Design Cluj-Napoca

2019 - Expoziția Absolvenților Universității de Artă și Design Cluj-Napoca

B) lucrări prezentate la diferite seminarii/expoziții și nepublicate, etc.

- 2015, Cluj-Napoca - "Consumerismul, paradigmă a designului contemporan. Probleme și soluții actuale."

- Expoziție personală, Casa Matei

- 2013, Cluj-Napoca, EXPOZIȚIA "DESIGN in MERS", a masteranzilor secției DESIGN, din cadrul Facultății de Arte Decorative și Design

- 2012, Cluj-Napoca - Experience Design - expoziție personală, Atas Project Space

- 2010, Bratislava, Slovacia - expoziție personală cu proiectul Eco-Book, în cadrul Universității de Artă și Design

- 2010, Bratislava, Slovacia - expoziție de grup cu tematica: VW - 15 years after, în cadrul Universității de Artă și Design

- 2009, Cluj-Napoca - expoziția absolvenților Universității de Artă și Design

- 2008, Cracovia, Polonia - expoziție de grup în cadrul Universității de Artă și Design

- 2006-2011, Cluj-Napoca, participări la expoziția anuală a grupului "Renault", ca urmare a workshop-ului

- 2006-2011, Cluj-Napoca, participări la Expozițiile Semestriale de grup în cadrul Universității de Artă și Design

8.. Recunoașterea prestigiului științific

A) Conducere de doctorat

B) Referent în comisii de doctorat internaționale în ultimii 5 ani

- C) Membru în colective de redacție ale unor reviste științifice recunoscute
- D) Referent atestat al unor reviste științifice cotate ISI sau indexate în BDI în ultimii 5 ani
- E) Expert științific atestat național / internațional
- F) Premii .

2013 - Young Creative Chevrolet, București, la categoria Visual Arts - premiul 3

2012 - "Copii" în cadrul evenimentului "Fotografia-document etnografic", Cluj-Napoca – premiul 1

2011 - "World Wide Chevrolet - 100 years" în cadrul Young Creative Chevrolet, București, la categoria Visual Arts-premiul 1

- G) membru în asociații științifice și profesionale – Sky Fly

9. Altele neprecizate mai sus.

Notă

(I) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată/expusă; (I) - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a **titularului**; II – *titlul*, scris "italic"; III - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz (ISI, Baza de date de indexare, ISSN/ISBN etc.); IV - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz; V - anul sau perioada de realizare, după caz.

(2)-la contracte se trec elementele de identificare: titlu, numărul contractului, tip/ sau finanțator (CNCSIS, FP6, etc), director/institutia, număr de parteneri, responsabil(dacă Universitatea Oradea este partener), suma totală, anul/anii de derulare a contractului;

(3) În cadrul fiecărui grup de lucrări, lucrările sunt în ordine invers cronologică.

Exemplu:

1.

2 A1..... A9,

B1... B5

C1... C2

etc