

Curriculum vitae



Informații personale

Nume / Prenume	Ventel - Horhat Ioana-Valentina	
Adresă(e)	20, Doina, 410 319, Oradea, România	
Telefon(oane)	+40 0359405720	Mobile: +40 742689449
E-mail(uri)	valentina_horhat@yahoo.com	
Naționalitate(-ități)	Română	
Data nașterii	05.06.1985	
Sex	Feminin	

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional **Învățămant. Preparador univ. titular la Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, România**

Experiența profesională

Perioada	Februarie 2009 – prezent
Funcția sau postul ocupat	Preparator univ. Dr. titular, la Facultatea de Arte, Departamentul Muzică Oradea
Numele și adresa angajatorului	Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Universitatea din Oradea, Str. Universității nr.1, Oradea
Tipul activității sau sectorul de activitate	Domeniul Educațional
Perioada	Septembrie 2004 - Prezent
Funcția sau postul ocupat	Profesor de pian colaborator, la Liceul de Arte, Oradea
Numele și adresa angajatorului	Liceul de Arte, Oradea, Petofi Sandor
Tipul activității sau sectorul de activitate	Domeniul Educațional
Perioada	Septembrie 2006 – Iunie 2007
Funcția sau postul ocupat	Pianist colaborator, membru în orchestra simfonică
Numele și adresa angajatorului	Filarmonica de Stat Oradea, Str.Moscovei
Tipul activității sau sectorul de activitate	Artistic

Educație și formare

Perioada	Octombrie 2012 – Septembrie 2015
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Doctor în muzică, la Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Doctorat profesional în muzică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Arte „George Enescu” Iași
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5

Perioada	Octombrie 2008 – Iunie 2011
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master, specializarea Interpretare muzicală – pian, Clasa Prof.univ.Dr. Adriana Bera
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pian, Acompaniament, Muzică de cameră, Istoria Muzicii, Stilistică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj – Napoca
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	Octombrie 2008 – Februarie 2010
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Master, specializarea Management Educațional
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Predarea, Învățarea, Evaluarea, Managementul stresului, Managementul clasei de elevi, Educarea copiilor cu dizabilități
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Muzică din Oradea, Departamentul de pregătire și perfecționare a personalului didactic
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 5
Perioada	Octombrie 2004 – Iulie 2008
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de Licență, specializarea Interpretare Muzicală – Pian, Clasa Conf.univ.Dr. Fekete –Jambor Elisabeta
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pian, Muzică de cameră, Acompaniament (colaborator la clasa de operă), Istoria Muzicii, Contrapunct, Acompaniament
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	ISCED 4
Perioada	Iulie 2006
Calificarea / diploma obținută	Diplomă de absolvire a Cursurilor de Măiestrie Artistică, Prof. Gabriel Amiraș
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Festivalul Internațional „Vacanțe muzicale la Piatra – Neamț”
Perioada	2004 – 2005
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursuri de vară – Pian
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cursuri de măiestrie pianistică susținute de Prof. Gernot Hanschke, Germania
Perioada	2002 – 2004
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursuri de vară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cursuri de măiestrie pianistică susținute de Prof. Univ. Dr. Dana Borșan, București
Perioada	Septembrie 2000 – Iunie 2004
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Certificat de competențe profesionale, specializarea Pian și Corepetiție
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Liceul de Artă, Oradea

Perioada	August 1999
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Cursuri de vară
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Cursuri de măiestrie pianistică cu Prof. Univ. Dr. Adriana Bera – Cluj- Napoca
Aptitudini și competențe personale	
Limba maternă	Română
Limbi străine cunoscute	
Autoevaluare	
Nivel european (*)	
Engleză	
Spaniolă	
Franceză	
Competențe și abilități sociale	Sociabilă, bună organizatoare, comunicativă
Competențe și aptitudini organizatorice	2016 Membru în juriu Concursului Național de interpretare pianistică „Tinere Talente”, Oradea 2015-2016 Îndrumător de an, Anul II Canto 2014-2015 Îndrumător de an, Anul I Canto 2013 Membru în juriul Concursului Național de interpretare pianistică, Tinere Talente, Oradea 2013-2014 Îndrumător de an, Anul IV Canto 2012-2013 Îndrumător de an, Anul IV Canto 2011 -2012 Îndrumător de an, Anul III Canto 2011 Membru în juriul Concursului Național de interpretare pianistică Tinere Talente, Oradea 2010 – prezent Coordonator Erasmus la Facultatea de Arte din Oradea, Departamentul Muzică Octombrie 2011 – prezent Membru în Consiliul Departamentului Muzică al Facultății de Arte din Oradea 2011 Îndrumător de an 2009 Îndrumător de an
Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Competentă în majoritatea programelor Microsoft Office și în navigarea pe Internet.
Alte competențe și aptitudini	Adaptabilitate în educarea copiilor cu vârste cuprinse între 5 și 16 ani, adolescenților și adulților. Flexibilă, empatică, ambițioasă și determinată să obțin performanțe în muncă.
Permis de conducere	B
Informații suplimentare	Persoana de contact pentru referințe: Jambor Fekete Elisabeta, Conf. Univ.Dr., Titular Disciplina Pian la Departamentul Muzică din cadrul Facultății de Arte din Oradea, e-mail: zsike_fekete@yahoo.com

Anexe

Recitaluri și concerte

Ianuarie 2016
Recital de trompetă și muzică de camera, Mănăstirea Franciscană Oradea

Septembrie 2015
Recital de canto, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Iunie 2015
Recital de absolvire, cu studenta Szasz Andrea, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Mai 2015
Recital de arii, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Mai 2015
Recital de absolvire, cu studenta Varady Henrietta, Sala festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Martie 2015
Concert susținut de pianiștii participanți la festivalul „J.S.Bach” Cluj-Napoca

Martie 2015
Concert cameral – Brass Quintet, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Februarie 2015
Recital Edvard Grieg, Duo pianistic, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic Oradea

Februarie 2015
Recital Instrumental – Clasa de pian a Liceului de Arte Oradea

Ianuarie 2015
Recitalul clasei de pian a Facultății de Arte Oradea, Sala Festivă a Liceului Greco-catolic

Noiembrie 2014
Gală de Operă – Sala Festivă a Liceului Greco-catolic, Oradea

Septembrie 2014
Recital la patru mâini, Aula Universității, Facultatea de Arte Oradea

Iunie 2014
Producție de clasă canto, Facultatea de Arte Oradea

Mai 2014
Producție de clasă, canto, Facultatea de Arte Oradea

Aprilie 2014
Recital la patru mâini, Liceul de Arte, Oradea

Decembrie 2013
Gală de operă, Casa de Cultură Beiuș

Noiembrie 2013
Producție de clasă – Canto, Facultatea de Arte Oradea

Octombrie 2013
Pregătirea muzicală la opera Tosca, Teatrul „Regina Maria” Oradea

Septembrie 2013
Recital la patru mâini, realizat la Liceul de Artă din Oradea

Septembrie 2013
Concert de Arie în cadrul unei lansări de carte „Pe urmele mele în două lumi – România – SUA, Romanul unei vieți – istoria unei epoci, de Simona M.Vrăbiescu Kleckner, susținut la Muzeul Țării Crișurilor din Oradea

Iulie 2013
Asigurarea acompaniamentului muzical la examenele de Admitere Licență, Specializarea Interpretare muzicală Canto

Iulie 2013
Secretar de comisie în cadrul Sesiunii de Admitere la Facultatea de Arte, Departamentul Muzică, Oradea

Iulie 2013
Recital de licență, canto – Facultatea de Arte Oradea

Iulie 2013
Membru în comisia de pian, la examenele semestriale

Iunie 2013
 Asigurarea acompaniamentului muzical la exemenle de canto
 Iunie 2013
 Recital de absolvire – canto, Liceul de Arte Oradea
 Iunie 2013
 Recital de canto – Facultatea de Arte Oradea
 Iunie 2013
 Recital de Lied – Licență, Biserica Baratok Oradea
 Mai 2013
 Membru al juriului la Concursul Național de interpretare vocală și instrumentală „Tinere Talente”,
 Liceul de Arte, Oradea
 Mai 2013
 Spectacol de operă – Elixirul dragostei Donizetti, Casa de cultură Beiuș
 Aprilie 2013
 Grand Opera Gala – Liceul de Arte Oradea
 Aprilie 2013
 Festivalul Internațional de muzică sacră „Vox Domini”, Oradea
 Ianuarie 2013
 Concert de muzică de cameră – Filarmonica de Stat, Iași
 Ianuarie 2013
 Concert de Arie și Lied – Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea
 Decembrie 2012
 Concert de Arie și Lied – Szeged, Ungaria
 Decembrie 2012
 Concert Filarmonica de Stat Oradea – *Împreună sărbătorim excelența*
 Octombrie 2012
 Recital canto – Filarmonica din Oradea
 Octombrie 2012
 Gala Tinerelor talente – în cadrul Festivalului „Toamna orădeană”
 Iunie 2012
 Recital de muzică de cameră – Universitatea de Arte, Iași
 Mai 2012
 Recital de muzică de cameră – Facultatea de Muzică, Timișoara
 Mai 2012
 Recital de lied – Academia de Muzică din Debrecen, Ungaria
 Mai 2012
 Recital de lied – licență – Liceul de Artă, Oradea
 Mai 2012
 Concertul Facultății de Arte organizat cu ocazia Zilelor Muzeului - Basilica romano-catolică, Oradea
 Mai 2012
 Concertul Facultății de Arte – Filarmonica de Stat Oradea
 Aprilie 2012
 Concert de muzică de cameră, Debrecen, Ungaria
 Aprilie 2012
 Concert de muzică de cameră, Liceul de Artă, Oradea
 Februarie 2012
 Concert de muzică de cameră, Liceul de Artă, Oradea
 Februarie 2012
 Concert de muzică de cameră, Facultatea de Arte, Oradea
 Februarie 2012
 Concert clasa de Canto, Facultatea de Arte, Oradea
 Ianuarie 2012
 Concert de Muzică Sacră, Biserica Baratok, Oradea
 Noiembrie 2011
 Producție de clasa de canto, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică

Mai 2011
Gală de operă și operetă – Filarmonica de Stat Oradea

Mai 2011
Recital de lied, Liceul de Artă Oradea

Aprilie 2011
Recital de Muzică de cameră – Festivalul Muzicii Culte, Aula Magna a Universității din Oradea

Decembrie 2010
Concert Aniversar – Celebrarea a 15 ani de existență a Facultății de Muzică din Oradea

Februarie 2010
Recital de Muzică de Cameră - Academia de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj-Napoca

Februarie 2010
Recital de vioară în Oradea, Posticum

Aprilie 2009
Recital de Muzică de Cameră – Academia de Muzică "Gheorghe Dima" – Cluj-Napoca

Iunie 2008
Recital solo de pian – Filarmonica de Stat din Oradea

Mai 2008
Recital de pian – Universitatea Partium, Oradea

Martie 2008
Recital de Muzică de Cameră – Filarmonica de Stat din Oradea

Martie 2008
Recital de Muzică de Cameră – Casa de Cultură din Deva, Romania

Noiembrie 2006
Concert cu orchestra Filarmonicii din Oradea, în program: Beethoven – Fantezia pentru pian, cor și orchestră. Dirijor: Herman Engles, Belgia.

Iulie 2006
Concert de pian la sfârșitul Master Class-ului susținut de Prof.și pianistul Gabreil Amiraș – Festivalul Internațional Vacanțe Muzicale la Piatra-Neamț

Mai 2006
Recital de Muzică de Cameră – Filarmonica de Stat din Oradea

Decembrie 2005
Concert cu clasa de operă a Facultății de Muzică – Teatrul de Stat din Oradea

Iunie 2003
Concert cu orchestra Filarmonicii de Stat din Oradea; în program Concertul pentru pian de Mendelssohn, dirijor: Romeo Râmbu. România

Premii și diplome

2016 – Premiul I, Concursul Național de Interpretare vocal-instrumentală „Tinere Talente” Oradea, cu eleva Mara Borodi

2016 – Premiul III, Concursul Național de Interpretare vocal-instrumentală „Tinere Talente” Oradea, cu eleva Nagy Yvette

2015 – Diplomă Curs de măiestrie pianistică – Horia Maxim, participare cu eleva Mara Borodi

2015 – Premiul II, Concursul Internațional de Interpretare Instrumentală „Craiova-Piano”

2015 – Premiul III, Concursul Național de Interpretare vocal-instrumentală „Tinere Talente” Oradea

2015 – Premiul II, Concursul Național de Interpretare Vocal-Instrumentală „Viva la Musica” Zalău

2015 – Diplomă de Excelență, Pregătirea și prezentarea participanților la Concursul de Studii Carl Czerny, pian principal, din cadrul proiectului educativ „Performanța prin Studiu”

2015 – Diplomă de Merit - Festivalul Concurs „Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca

2014 – Premiul II Concursul Național de pian „Tinere Talente”, Oradea

2014 – Premiul III – Concursul Național de pian „Tinere Talente”, Oradea

2014 – Mențiune – Concursul Național de pian „Tinere Talente”, Oradea

2014 – Diplomă de merit – Festivalul Concurs „Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca

2013 – Premiul III la Concursul cu participare internațională de la Zalău

2013 – Premiul I la Concursul Național de pian „Tinere Talente”, Oradea

2013 – Premiul III la Concursul Național de pian „Tinere Talente”, Oradea
 2013 – Participare la Olimpiada Națională de la Alba-Iulia, faza pe țară
 2013 – Premiul I la Olimpiada Națională de interpretare muzicală, faza pe județ
 2013 – Diplomă de Excelență – Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2013 – Diplomă de Merit – Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2012 – Premiul I – Concursul de pian C.Czerny, Oradea
 2012 – Premiul I – Concursul de pian C.Czerny, Oradea
 2012 – Premiul I – Concursul de pian C.Czerny, Oradea
 2012 – Premiul III – Concursul de pian C.Czerny, Oradea
 2012 – Premiul III – Concursul de pian C.Czerny, Oradea
 2012 – Premiul I – Simpozionul Internațional Universul Științelor, Iași
 2012 – Premiul II – Concursul „Gala Tinerelor talente”
 2012 – Premiul III – Concursul „Gala Tinerelor talente”
 2012 – Premiul II – Concursul Internațional de pian, Sighet
 2012 – Premiul II – Concursul de pian Tinere Talente, Oradea
 2012 – Premiul III – Concursul național de pian Tinere Talente, Oradea
 2012 – Premiul III – Concursul național de pian Tinere Talente, Oradea
 2012 – Premiul II la Concursul Internațional de pian, Zalău
 2012 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2012 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2011 – Premiul I la Concursul de pian local, C. Czerny, Oradea
 2011 - Premiul I la Concursul de pian local, C. Czerny, Oradea
 2011 – Premiul II la Concursul de pian local, C. Czerny, Oradea
 2011 - Premiul II la Concursul de pian local, C. Czerny, Oradea
 2011 – Premiul III la Concursul de pian local, C. Czerny, Oradea
 2011 – Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2011 – Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2011 – Premiul I la Olimpiada Națională de pian, faza pe Județ
 2011 – Premiul II la Simpozionul Internațional Iași, Universul Științelor
 2011 – Premiul II la Concursul național de pian Tinere Talente din Oradea
 2011 – Premiul II la Concursul național de pian Tinere Talente din Oradea
 2011 – Premiul III la Concursul Internațional de pian “Viva la musica” din Zalău, România
 2011 – Premiul III la Concursul Internațional de pian din Sighet, Romania
 2011 – Mențiune la Concursul Național de pian Tinere Talente din Oradea
 2010 – Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2010 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2010 – Premiul I la Olimpiada Națională de pian, faza pe Județ
 2010 – Premiul II La Simpozionul Internațional Disponibilități creative în lume , Iași, România
 2010 – Diplomă de onoare la Festivalul Internațional Disponibilități creative în lume , Iași, România
 2010 – Premiul I la Concursul de pian “C.Czerny”, Oradea
 2010 – Premiul I la Concursul de pian “C.Czerny”, Oradea

2010 – Premiul III la Concursul Național de interpretare pianistică Tinere Talente, Oradea
 2009 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2009 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2009 - Diplomă de Excelență la Festivalul Concurs “Johann Sebastian Bach” – Cluj-Napoca
 2009 – Premiul I la Olimpiada Națională de pian, faza pe Județ
 2009 – Premiul I la Olimpiada Națională de pian, faza pe Județ
 2009 – Premiul I la Concursul de pian “C.Czerny”, Oradea
 2009 – Premiul I la Concursul de pian “C.Czerny”, Oradea
 2009 – Premiul II la Concursul internațional de interpretare pianistică din Piatra-Neamț
 2009 – Premiul II la Concursul internațional de interpretare pianistică, Zalău
 2009 – Premiul III la Concursul Internațional de interpretare pianistică din Sighetu Marmatei
 2009 – Mențiune la Olimpiada Națională de pian din Cluj-Napoca
 2009 – Mențiune la Concursul internațional de interpretare pianistică din Zalău
 2003 – Premiul II la Olimpiada națională de cor din Piatra-Neamț
 2003 – Premiul III la Olimpiada Națională de pian din Brașov
 2003 – Mențiune la Concursul de teorie muzicală din Oradea
 2002 – Premiul II la Festivalul Tinere Talente din Oradea
 2002 – Premiul III la Concursul de pian “Diabelli” din Oradea
 2000 – Premiul III la Concursul Național de pian din Baia-Mare
 1999 – Premiul I la Concursul Sf.Vineri din Oradea
 1998 – Premiul II la Concursul Sf.Vineri din Oradea
 1998 – Premiul III la Concursul Național de pian Tinere Talente din Oradea
 1997 – Premiul II la Concursul Sf.Vineri din Oradea
 1997 – Diplomă la Concursul Național de Pian Suceava
 1996 – Diplomă la Concursul de pian Sf.Vineri din Oradea
 1996 – Diplomă la Concursul Național de Pian Tinere Talente din Oradea
 1996 – Diplomă la Concursul Național de pian din Tulcea
 1995 – Diplomă la Concursul Național de pian din Deva
 1995 – Premiul I la Concursul de pian Sf. Vineri din Oradea
 1994 – Premiul III la Festivalul-Concurs Tinere Talente din Oradea
 1994 – Premiul I la Concursul de pian Sf. Vineri din Oradea
 1993 – Premiul II la Concursul de pian Sf. Vineri din Oradea

Sesiuni de comunicări științifice și articole publicate

Mai 2014

Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională „Orizonturi ale artei între creație și reprezentare – Facultatea de Arte, Oradea, cu lucrarea „Caracteristici stilistice în sonatele pentru pian la patru mâini ale compozitorului Wolfgang Amadeus Mozart”

Mai 2013

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională – Facultatea de Arte, Oradea, cu lucrarea: *Scritura pianistică brahmsiană*

Octombrie 2012

Simpozionul Internațional *Universul Științelor*, Iași, cu lucrarea: *Neoclasicismul - Serghei Prokofiev – Sonata a doua pentru pian op.14, partea întâi*, pag.

Noiembrie 2011

Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, Iași, cu lucrarea *Parametrii scriiturii pianistice brahmsiene*, pag. 303 – 307, Editura PIM, CNCSIS – 66/2010, ISBN: 978-606-13-0742-5

Septembrie 2011

Simpozionul Internațional *Universul Științelor*, Iași, cu lucrarea: *Stileme în muzica pianistică a lui Robert Schumann*, pag.527 – 532, Editura PIM, Iași 2011, CNCSIS – 66/2010, ISBN: 978-606-13-0655-8

2011

Articol publicat în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzică I/2011*, titlul: *Elemente definitorii stilului lui Frederic Chopin în nocturnele op.48*, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545

Mai 2011

Sesiune de comunicări științifice, Facultatea de Muzică din Oradea

2010

Articol publicat în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzică I/2010*, titlul: *Procesele psihice și modalitățile de dezvoltare a gândirii muzicale în cadrul orelor de pian*, Editura Universității din Oradea, ISSN 1584-1545

Noiembrie 2010

Simpozionul Internațional *Disponibilități creative în lume*, Iași, cu lucrarea: *Elemente definitorii ale scriiturii pianistice chopiniene*, pag. 212 – 216, Editura Technopress Iași, CNCSIS – cod 89, ISBN: 978-973-702-821-1

Mai 2010

Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională, *Quo vadis arta?*, Simpozionul *Frederic Chopin*, Facultatea de Muzică Oradea, cu lucrarea: *Elemente definitorii creației lui Frederic Chopin în nocturnele op.48*

2009

Articol publicat în lucrarea *Artă și inovație: antologie de studii de muzicologie și teatrologie*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-737-3

Mai 2009

Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională, *Învățămintul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate*, Facultatea de Muzică, Oradea, cu lucrarea : *Procesele psihice și modalitățile de dezvoltare ale gândirii muzicale, în cadrul orelor de pian*

Mai 2005

Sesiunea de comunicări științifice, *Ipostaze muzicale și teatrale*, Facultatea de Muzică, Oradea cu lucrarea: *Tehnica impusă de J.S. Bach la instrumentele cu claviatură*

Apariții în presa locală și națională

4 Septembrie 2014

Ziarul local Regellujsag

4 Septembrie 2014

Ziarul local Bihari Naplo

30 Aprilie 2014

Ziarul local Bihari Naplo

Aprilie 2011

<http://www.stirisidistractie.com/regional/oradea/75966-cluj-napoca-elevii-de-la-arte-premia%C5%A3i-la-olimpiada-na%C5%A3ional%C4%83-de-interpretare-instrumental%C4%83>

Martie 2011

Ziarul local Crișana, Oradea

Decembrie 2010

<http://www.tarabeiusului.ro/component/content/article/11-blog/266-beiu-oraul-colindelor.html>

Decembrie 2010
 Informația de Vest, Știri din Bihor
<http://www.informatiadevest.ro/actualitate/5251-beiu-oraul-colindelor>

Noiembrie 2010
 Presa locală, Oradea
<http://www.bihon.ro/stiri/oradea-bihor/articol/concurs-de-studii-pentru-pianisti/cn/news-20101129-03210692>

Februarie 2010
 Ziarul local Bihari Napló, Oradea
<http://www.erdon.ro/engine.aspx/page/article-detail/dc/im%3Aerdon%3Anews-erdely/cn/news-20100222-09520464>

2008 - Bihari Napló, ediția din 12 iunie, Oradea

2008 - Reggeli Újság, ediția din 12 iunie, Oradea

2008 - Bihari Napló, ediția din 20 martie, Oradea

2008 - Reggeli Újság, ediția din 20 martie, Oradea

2008 - Hunedoreanul, ediția din 2 martie, Deva
<http://hunedoreanul.gandul.info/cultura-timp-liber/concert-de-muzica-de-camera-la-deva-2428373>

Iunie 2008
 Site-ul Radioului Național
<http://www.romania-muzical.ro/stiri/arhiva3.shtml?station=3&year=2008&month=6&day=10>

2006 – Monitorul de Neamț, ediția din 10 iulie, Piatra-Neamț

2006 – Monitorul de Neamț, ediția din 6 iulie, Piatra-Neamț

2005 - Bihari Napló, ediția din 27 iulie, Oradea

2004 - Reggeli Újság, Oradea

2004 – Bihari Napló, ediția din 10 decembrie, Oradea

2003 – Realitatea Bihoreană, ediția din 14 iunie, Oradea

2003 – Jurnalul bihorean , ediția din 14 iunie, Oradea

2003 – Bihari Napló, ediția din 14 iunie, Oradea

2002- Bihari Napló, Oradea

**Acorduri Bilaterale încheiate
 în calitate de Coordonator
 Erasmus**

2011
 Eisenstadt, Austria

2010
 Debrecen, Ungaria

2010
 Szeged, Ungaria

2010
 Parma, Italia

2010
 Verona, Italia

2010
 Trossingen, Germania

Voluntariat

2011
 Am participat la programul de voluntariat sponsorizat prin Fonduri Europene, program pentru copiii cu dizabilități

Lucrări studiate și interpretate

Concerte cu orchestra

2010 – prezent

Predau pian copiilor cu dizabilități grave de vedere

2001

Am lucrat ca și voluntar la Clasa de operă a Facultății de Muzică Oradea, ca și pianist acompaniator

F.B.Mendelssohn – Concertul pentru pian și orchestră op.25 în sol minor

L.van Beethoven – Fantezia pentru pian, cor și orchestră

Lucrări de pian solo

I.Albeniz – „Rumores de la caleta” din ciclul „Recuerdos de Viaje”

J.S.Bach – Menuet în Sol Major din „Anna Magdalena Bach”

J.S.Bach – Menuet în sol minor din „Anna Magdalena Bach”

J.S.Bach – Menuet în Sol Major nr.7 din „Anna Magdalena Bach”

J.S.Bach – Mic preludiu nr.1 din „Preludii mici pentru pian”

J.S.Bach – Mic preludiu nr.2 din „Preludii mici pentru pian”

J.S.Bach – Mic preludiu nr.8 din „Preludii mici pentru pian”

J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.1

J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.8

J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.9

J.S.Bach – Invențiunea la 2 voci nr.13

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.1

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.3

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.4

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.6

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.8

J.S.Bach – Invențiunea la 3 voci nr.15

J.S.Bach – Suita franceză nr.2

J.S.Bach – Suita engleză nr.5

J.S.Bach – Preludiul și fuga în si bemol minor

J.S.Bach – Preludiul și fuga în Do diez Major vol.I

J.S.Bach – Preludiul și fuga în Si Major vol.II

J.S.Bach – Preludiul și Fuga în do minor, vol.II

J.S.Bach – Preludiul și Fuga în Mi Major vol.I

W.F.Bach – Presto din Sonata pentru pian

B.Bartók – Dans românesc nr.1 op.8a

L.van Beethoven – Sonata op.31 nr.3

L.van Beethoven – Sonata în mi minor nr.5

L.van Beethoven – Sonata „Patetica” op.13 în do minor

L.van Beethoven – Sonata op.10 nr.1, „Mica patetică”

L.van Beethoven – Sonata op.10 nr.3

L.van Beethoven – Sonata op.28 „Pastorală”

L.van Beethoven – Sonata op.49 nr.1

L.van Beethoven – Sonata op.90 în mi minor

L.van Beethoven – 32 de Variațiuni

L.van Beethoven – Fantezia pentru pian, cor și orchestră

G.Benda – „Largo și Presto”

J.Brahms – Capriciul op.76 nr.2

J.Brahms – Rapsodia op.119 nr.4

N.Chilf – „De-a baba oarba” din „Suita pentru copii”

F.Chopin – Studiul op.10 nr.4

F.Chopin – Studiul op.10 nr.5

F.Chopin – Studiul op.10 nr.8

F.Chopin – Studiul op.10 nr.11

F.Chopin – Studiul op.10 nr.12

F.Chopin – Studiul op.25 nr.1

F.Chopin – Studiul op.25 nr.6

F.Chopin – Studiul op.25 nr.8

F.Chopin – Studiul op.25 nr.10

F.Chopin – Studiul op.25 nr.11

F.Chopin – Nocturna op.48 do minor

F.Chopin – Poloneza în La bemol Major

M.Clementi – Studiu nr.6

P.Constantinescu – „Joc dobrogean”

C.Czerny – Studii op.599

C.Czerny – Studii op.849

C.Czerny – Studiul op.299 nr.1

C.Czerny – Studiul op.299 nr.2

C.Czerny – Studiul op.299 nr.4

C.Czerny – Studiul op.299 nr.6

C.Czerny – Studiul op.299 nr.9

C.Czerny – Studiul op.299 nr.10

C.Czerny – Studiul op.299 nr.15

C.Czerny – Studiul op.299 nr.17

C.Czerny – Studiul op.299 nr.20

C.Czerny – Studiul op.299 nr.31
C.Czerny – Studiul op.740 nr.8
C.Czerny – Studiul op.740 nr.32
C.Czerny – Studiul op.740 nr.35
C.Czerny – Studiul op.740 nr.37
C.Czerny – Studiul op.740 nr.38
C.Czerny – Studiul op.740 nr.49
C.Czerny – Studiul op.740 nr.50
C.Debusy – „L'isle joyeuse”
C.Debusy – „Micul negru”
G.Enescu – Preludiul în fa diez minor
G.Enescu – Toccata din Suita pentru pian nr.1, op.10
G.Enescu – Bourrée din Suita pentru pian nr.4 op.10
B.Galuppi – Sonata pentru pian
C.L.Hanon – „Exerciții pregătitoare pentru obținerea agilității”
T.Kullak – „Die Schule des Oktavenspiels”, op.48
F.Liszt – Concertul pentru pian și orchestră nr.2
F.Liszt – Studiul după Paganini nr.V „Vânătoarea”
F.Liszt – Studiul după Paganini nr.3 „La Campanella”
F.Liszt – Rapsodia maghiară nr.XII
F.Liszt – Studiul transcedental nr.4 „Mazeppa”
F.Liszt – Dans Macabru
F.Liszt – „Après une lecture du Dante – Fantasia quasi sonata”
F.Liszt – „Valsul Mephisto”
F.B.Mendelssohn – Concertul pentru pian și orchestră op.25 în sol minor
F.B.Mendelssohn – „17 Variațiuni serioase” op.54
W.A.Mozart – Sonatina vieneză nr.1
W.A.Mozart – Sonatina vieneză nr.4
W.A.Mozart – Sonatina vieneză nr.5
W.A.Mozart – Fantezia în do minor K475
W.A.Mozart – Sonata în do minor K457
J.Haydn – Sonata în Mi bemol Major
J.Haydn – Sonata în Re Major nr.3
J.Haydn – Sonata în Mi bemol Major nr.1
S.Prokofiev – „Toccata” op.11
S.Prokofiev – Sonata nr.2 pentru pian

**Lucrări de corepetiție și
muzică de cameră**

S.Rachmaninov – Studiu op.33 nr.7
M.Ravel – „Jeux d'eau”
J.H.Rolle – Presto din Sonata pentru pian
D.Scarlatti – Sonata în sol minor nr.24
D.Scarlatti – Sonata în Sol Major nr.33
D.Scarlatti – Sonata în Re Major nr.23
D.Scarlatti – Sonata în Do Major nr.12
D.Schostakowitsch – Preludiul nr.1
D.Schostakowitsch – Preludiul nr.3
D.Schostakowitsch – Preludiul nr.5
R.Schumann – „Phantasiestücke op.12
R.Schumann – Concertul pentru pian și orchestră op.54
A.Skriabin – Studiul op.8 nr.12
F.Turini – Presto
K.M.von Weber – „Rondo brillante” op.62
B.Bartók – 6 Dansuri românești
B.Bartók – „Contraste” pentru vioară, clarinet și pian
J.Brahms – Trio pentru vioară, corn și pian, op. 40
J.Brahms – Sonata nr.1 pentru clarinet și pian, op.120
M.Bruch – Concertul pentru vioară op.26
M.Bruch – Dublu concert pentru clarinet și violă op. 88
L.van Beethoven – Simfonia nr. 1, transcripție pentru pian, la 4 mâini
L. van Beethoven – Romanze op.50
L. van Beethoven – Concertul pentru pian nr.1 op.15
L. van Beethoven – Sonata pentru vioară op.12 nr.1
P. I. Ceaikovski – Mélodie
P.I. Ceaikovski – Concertul pentru vioară și orchestră în Re Major
P.Constantinescu – Sonata pentru vioară și pian
C.Debussy – Petite suite, pentru pian la 4 mâini
J. Demersseman – Solo de Concert nr.6, op.82, pentru flaut
A.Dvořák – Concertul pentru vioară op.53
A.Dvorak – Sonatina pentru vioară op.100
F.Drdla – Serenade
G. Enescu – Cantabile și Presto pentru flaut
G. Enescu – Poème, op.25

L.Feldman – „Burlesca pentru vioară și pian”

A. Hacıaturian – Trio pentru clarinet, vioară și pian

A.Hacıaturian – Valse

P. Hindemith – Sonata pentru clarinet nr.1

J. Hubay – Mazurka nr.2, op.45

J.N.Hummel – Concertul pentru trompetă în Mi bemol Major

B.Kovacs – „Il carnevale di Venezia”

A.Kramskoy – Concertul pentru chitară nr.2

F.Lachner – Trio pentru clarinet, corn și pian, în Mi Major

P.Locatelli – Sonata pentru vioară în sol minor

F.Martinu – Prima sonată pentru flaut și pian

F.B.Mendelssohn – Concertul nr.2 pentru 2 clarinete

F.B.Mendelssohn – Concertul pentru vioară op.64

Milhaud – Suita pentru vioară, clarinet și pian

W.A. Mozart – Concertul nr.1 pentru vioară și orchestră

W.A. Mozart – Concertul nr.3 pentru vioară și orchestră

W.A .Mozart – Concertul nt.4 pentru vioară și orchestră

W.A.Mozart – Concertul pentru clarinet și orchestră

W.A.Mozart – Sonata pentru pian și vioară în Si bemol Major, KV 570

W.A.Mozart – Trio nr.7 pentru vioară, violă și pian

J.Haydn – Concertul pentru vioară în Do Major

V. Picht – Studiu de concert pentru contrabas, Re Major

F.Poulenc – Sonata pentru și pian

Reinecke – Trio în Si bemol Major, pentru clarinet, corn și pian, op. 274

C.Saint-Saëns – „Introducere și Rondo capricios” op. 28

F.Schubert – Sonatina pentru pian și vioară, op.137

F.Schubert – Concert-duet pentru 2 flauti, op.67

R.Schumann – Fantezia pentru 4 mâini

D. Shostakovich – Concertino pentru două plane, op. 94

L. Spohr – Concertul pentru clarinet nr.1, în do minor, op.26

G.F.Telemann – Sonata pentru clarinet nr.4

D. F. Tovey – Trio pentru pian, clarinet și corn, op.8

Vieuxtemps – Concertul nr.4 pentru vioară, op.31

A.Vivaldi – Sonata pentru clarinet în do minor

C.M.von Weber – Concertul nr.2 pentru clarinet

H.Wieniawski – Kuyawiak

	H.Wieniawski – Concertul pentru vioară nr.2, op. 22
Opere integrale	
	W.A.Mozart – Opera „Le nozze di Figaro”
	W.A Mozart – Opera „Don Giovanni”
	W.A.Mozart – Opera „Bastien și Bastienne”
	G. Bizet – Opera „Carmen”
	H.Purcell – Dido și Aeneas
Arii și Lied-uri	
	P.Abraham – “Tangolita” din operetta “Bal la Savoia”
	J.S.Bach – Aria „Quia respexit humilitatem”, din Magnificat
	I.G.Brătianu – Lied-ul “Și dacă ramuri bat în geam”
	L.van Beethoven – „Zärtliche liebe”
	G.Bizet – Habanera din opera „Carmen”
	G.Bizet – Aria „Seguidilla” din opera „Carmen”
	G.Bizet – Aria „Chanson Bohême” din opera „Carmen”
	G.Bizet – Aria „Cărților” din opera „Carmen”
	J.Brahms – Wie des Abends schone Rote, op.52 nr.4
	J.Brahms – Nein, Geliebter, setze dich, op.65 nr.13
	J.Brahms – Vögelein durchrauscht die Luft, op. 52 nr.13
	T.Brediceanu – Lied-ul „Bade, pentru ochii tăi...”
	T.Brediceanu – Lied-ul „Vai, bădiță, dragi ne-avem...”
	T.Brediceanu – Lied-ul „Știi tu, bade, ce mi-ai spus...”
	T.Brediceanu – Lied-ul „Cât e muntele de ‘nalt”
	T.Brediceanu – Lied-ul „Cântă puiul cucului”
	T.Brediceanu – Bagă Doamne luna-n nori
	N.Bretan – „Stele-n cer”
	N.Bretan – Septembrie cu roze
	N.Bretan – La steaua
	J.Brahms – „Meine Liebe ist grün” op.63, nr.5
	J.Brahms – „Serenadă”, op.106, nr.1
	E.Caudella – „Ochii albaștri-s dragălași”
	P.I. Ceaikovski – „Inmitten des Balles” – op.38 nr.3
	P.I. Ceaikovski – „De Ce?”, din „Othello”
	D.Cimarosa – Duet nr. 1, din opera „Il matrimonio segreto”
	G.Dima – A venit un lup din crâng
	S. Drăgoi – Crizanteme

S.Drăgoi – Când treci bade pe la noi

C.Debussy – Lied-ul „Les Cloches”

C.Debussy – „Trois chansons de bilitis”, „La flûte de Pan”

F.Donceanu – Lied-ul Pașii

G.Donizetti – Aria „Il segreto per esser felici”, din opera „Lucrezia Borgia”

G.Donizetti – Aria „Oh, mio Fernando” din opera „La Favorita”

G.Donizetti – Aria Adinei din „Elixirul dragostei”

G.Donizetti – Aria „Convien partir” din opera „Fiica regimentului”

G.Donizetti – „Il segreto per esser felici” din opera „Lucrezia Borgia”

G.Donizetti – „Oh, mio Fernando” din opera „La favorita”

A.Dvořák – aria Rusalkäi

G.Enescu – „Bon jour”, op.15, nr.3

G.Enescu – Lied-ul „Estrene a anne”

G.Enescu – Lied-ul „Languir me fais...” op.15 nr.2

G.Fauré – „Aurore”, op.39 nr.1

G.Fauré – Aria „Pie Jesu” din Requiem

C.Franck – Panis Angelicus

G. Gershwin – „Tonight”

G.Gershwin – „Summertime”

D.Gheciu – Lied-ul „Eu te-am iubit”

C.W.Gluck – Aria „Che faro senza Euridice”, din opera Orfeu

C.Gounod– Aria lui Siebel, din opera „Faust”

G.Gounod – „Air de bijoux” din opera „Faust”

E. Grieg – Lied-ul „Ich liebe dich”

E.Grieg – „Solvejgs Lied”

G.F.Händel – „Josua”

A.Hasse – Aria „Ritornerei fra poco”

E. Humperding – Duetul „Vino frate să jucăm” din „Hänsel și Grettel”

E.Kálmán – Duet Sylva, Edwin

E.Kálmán – Duet Mariza, Zsupan, din opereta „Contesa Mariza”

F.Loewe – „I could have danced all night” din musical-ul „My fair lady”

A.Lotti – „Ach, noch einmal”

B.Marcello – „Dulcea mea văpaie”

Ș.Marcu – Toamna murind, lied pentru soprană și pian (în p.a.a.mondială)

M.Marchesi – Ave Maria

G.Martini – „Plaisir d’amour”

J.Massenet – Aria „Va! Laisse couler mes larmes” din opera „Werther”

J.Massnet – Aria „Je vous écris de ma petite chambre” din opera „Werther”

J.Massenet – Aria Charlottei, din opera Werther

W.A.Mozart – Aria Dorabellei din opera „Cosi fan tutte”

W.A.Mozart – Oiseaux, si tous le ans..., K 307

W.A.Mozart – „Ach, ich fühls” – Flautul fermecat

W.A.Mozart – Duetul „Sfatul meu” – Bastien și Bastienne

W.A.Mozart – Aria Vitelliei

W.A.Mozart – Duetul „La ci darem la mano” din opera „Don Giovanni”

W.A.Mozart – „Ariette – Voi che sapete” din opera „Nunta lui Figaro”

W.A.Mozart – Duetul „Crudell perchè finora” din opera „Nunta lui Figaro”

W.A.Mozart – Aria „Batti, batti” din opera „Don Giovanni”

W.A.Mozart – Aria „Una donna a quindici anni” din opera „Così dan tutte”

W.A.Mozart – Aria „Porgi, amor, qualche ristoro”, din opera „Nunta lui Figaro”

W.A.Mozart – Aria „Dove sono i bei momenti” din opera „Nunta lui Figaro”

W.A.Mozart – Aria Despinei, „In uomini, in soldati”, din opera „Cosi fan tutte”

W.A.Mozart – Aria „Alleluja” din motetul „Exsultate, jubilate”

W.A.Mozart – Aria lui Cherubino, din opera „Nunta lui Figaro”

W.A.Mozart – Aria „Ridente la calma”

F. J. Obradors – „El vito”

J.Offenbach – „Barcarole”

J.Offenbach – Aria păpușii din opera „Povestirile lui Hoffman”

G.B.Pergolesi – Stabat mater

G.B.Pergolesi - Aria „A serpina penserete” din opera „La serva padrona”

G.B.Pergolesi – Aria „Eja mater” din Stabat Mater

A.Ponchielli – Aria Giocondei din opera „The Ballad Singer”

V.Popovici – Lied-ul „Dorință”

G.Puccini – „Monologul lui Cio-Cio-San, din opera „Madam Butterfly”

G.Puccini – Aria „O mio babbino caro”, din opera „Gianni Schicchi”

G.Puccini – Aria Musettei , din opera „Boema”

G.Rossini – Aria „Berthei” din opera „Bărbierul din Sevilla”

A.Rubinstein – „Morning song”

C.Saint- Saëns – Aria „Printemps qui commence” din opera „Samson și Dalila”

C.Saint-Saëns – „Amour! viens aider ma faiblesse”, din opera „Samson și Dalila”

C.Saint- Saëns – Aria Dalilei „Mon coeur s'ouvre à ta voix”, din opera „Samson și Dalila”

A.Scarlatti – „Le violette”

A.Scarlatti – „O cessate”
R.Schumann – Lied op.48 nr.1
R.Schumann – Zwölf vierhändige Clavierstücke, op.6 nr.3
D.Sostakovici – Lied-ul „Ronda”
A.Stradella – „Signor pieta”
R.Strauss – „Liebeshymnus”
R.Strauss – „Allerseelen”, op.10
R.Strauss – „Nichts”, op.10
G.Verdi – Aria Azucenei, „Kanzone” din opera „Trubadurul”
G.Verdi – Aria lui Germont din opera „Traviata”
G.Verdi – „Tutte le feste al tempio” – Rigoletto
G.Verdi – „Stride la vampa”, aria Azucenei din opera „Trubadurul”
G.Verdi – Aria lui Germont din opera „Traviata”
G.Verdi – „Libiamo ne’ lieti calici” din opera „Traviata”
G.Verdi – Aria Elenei din opera „Vecerniile siciliene”
G.Verdi – Aria Gildei din opera „Rigoletto”
S.Yradier - „La Paloma”

Colaborări cu Filarmonica de
 Stat Oradea, ca membru în
 orchestră

A.Borodin – Dansuri
P.I.Ceaikovski – Uvertura Fantezie „Romeo și Julieta”
P.I.Ceaikovski – Suita „Spărgătorul de nuci”
M.Haydn – Requiem în do minor
C.Orff – Carmina Burana
I.Strawinsky – „Suite pour petit orchestre”
A.Vivaldi – „Gloria” în Re Major pentru soliști, cor și orchestră

Oradea,
 16.08.2016

Semnătura,