

FIȘA DE VERIFICARE

A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

**Post de conferențiar universitar sau cercetător științific grad II, sau profesor universitar
sau cercetător științific grad I**

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

Ordin nr. 4204/2013 din 15/07/2013

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Știop PRENUMELE Teofil Ioan CNP _____ Postul pentru care
candidează conferențiar universitar Disciplina Studiul compoziției I, II, III, IV. Poziția în Statul
de funcții 8. Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte

Gradul didactic actual lector universitar. Poziția în Statul de funcții 19

Disciplina: Studiul compoziției pentru grafică I, II GRF, Elaborarea lucrării de disertație
PICT-(M), Regia campului visual I, II, III, IV PICT-(M), Pictură și ambient I, II, III, IV
PICT-(M), Pictură și experiment I, II, Concepte de instalaționism în arta contemporană I, II,
III PICT-(M)

Departamentul Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte Vizuale	Arte Plastice	1995-2000	Diplomă de licență

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
----------	--------------------------------------	----------	----------	---------------------------

1	Universitatea de Vest Timișoara, Facultatea de Arte și Design	Arte Vizuale	2005-2009	doctor
---	---	--------------	-----------	--------

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	2000-2002	preparator
2	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	2002-2005	asistent
3	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	2005-prezent	lector

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Structura activitatii candidatului					
Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Subcategorii	Indicatori (kpi)
0	1	2	3	4	6
1	Activitatea didactică și profesională (A1)	1.1 Expoziții naționale și internaționale în galerii și muzee de prestigiu sau cărți și capitole în cărți de specialitate publicate în edituri acreditate MC	1.1.1 Expoziiții personale	1.1.1.1 internaționale 1. <i>ICON/XXI</i> , Krypta Gallery, Viena Austria, decembrie 2011, 2. <i>Kanon</i> , Finnischmen Seemannskirche Gallery, Hamburg, Germania, septembrie 2012. 1.1.1.2 naționale; Profesor minim 2 expo sau d.c. 1 prim autor Conferentiar minim 1 1. <i>Caleidoscopul Himeric</i> , Muzeul Țării Crisurilor, Oradea, 9 aprilie 2003,	50x2=100 40x2=80

				2. <i>ARS dantesca combinatoria</i> , Oradea, Moara Răsăritului, 6 aprilie 2009.	
			1.1.2 Carti/ capitole ca editor	1.1.2.1 internationale	50
				1.1.2.2 nationale 1. <i>Imagine și transtextualitate. Incursiune în iconologia dantescă</i> , Editura Universității din Oradea, 2016, ISBN: 978-606-10-1796-6	40x1=40
		1.2 Material didactic/ Lucrări didactice	1.2.1 Manuale didactice/ monografii- minim 2 ca prim autor pentru Profesor /CS I; Minim 1 manual / monografie ca prim autor pentru Conferențiar /CS II	1. <i>Structuri compoziționale în artele vizuale</i> (Curs de compoziție), Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1813-0,	25x1=25
			1.2.2 Îndrumatoare de laborator/aplicații; Profesor – minim 1, prim autor; Conferențiar-minim 1, coautor	1. <i>Explorări compoziționale în artele vizuale</i> , (Suport de curs), Editura Universității din Oradea, 2016, (CD) ISBN: 978-606-10-1814-7.	25x1=25
		1.3 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare programe de formare continuă și proiecte educaționale	Director / responsabil/ membru	1. Coordonator al programului de studii pictură, 2008-2015, 2. Director de Departament din 2015	25x2=50
2	Activitatea de cercetare (A2)	2.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale*)	Minim 2 pentru profesor		30
			Minim 1 pentru conferențiar	1. <i>The Video Art Event Project</i> , Analele Universității din Oradea, Fascicula Relații internaționale și studii europene, Editura Universității din Oradea, 2015, Revistă indexată Ebscohost, CEEOL, Index Copernicus,	30x1=30

			ISSN, 2067-1253	
		2.2 Proprietate intelectuală, brevete de inventive și inovație, etc	2.3.1 internaționale 1. <i>Palimpsest</i>. International painting triennial of Carpathian region, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2006, 2007. 2. <i>ARS II</i>. Boder (Less), Video Art Event, Oradea-Milano, 2010 3. <i>Arborare</i>. Microfailure network, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011, 4. <i>ARS III</i>. Fragmentarium, Kosice, Muzeul Vojtech Loffler, Slovacia, 2011, 5. <i>Acrobat</i>. Sign Out, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012, 6. <i>ARS I</i>. Confluente, Muzeul de Artă din Varsset, Varsset, Serbia, 2012, 7. <i>Haiku</i>, Luminessences, Vieux-Charmont, Franta, 2012, 8. <i>Zebra</i>, Liquid Image, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013, 9. <i>The Cock</i>, White canvas, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014, 10. <i>Topografie I, II</i>, Salonul oradean de Artă, Chișinău, 2015, 11. <i>Archive</i>, International painting triennial of Carpathian region, Polonia, Ungaria, Slovenia, Romania, 2015, 12. <i>Funny games</i>, Hypnotic frames, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015.	25x12=300
			2.3.2 naționale 1. <i>Caleidoscopul himeric</i> (video)	20x10=200

				Festum Varadinum, Galeria Tibor Erno, Oradea 2003, 2. <i>Intersecții</i>, Inter-art, Aiud, 2005, 3. <i>Topografie 10</i>, Impact, Cluj, Galeria U.A.P. 2006, 4. <i>R.E.M.D.C.</i> Utopii contemporane, Timisoara, 2008, 5. <i>Caleidoscop</i>, Sa nu ucizi, Timisoara, Octombrie, 2010, 6. <i>Conflux</i>, Conflux, Proiect multimedia desfasurat in cadrul Toamnei Oradene, Casa de cultura Arlus, 2011, 7. <i>Melancolia</i>, Salonul Municipal de Arta, Muzeul Țării Crisurilor, Oradea, 2013, 8. <i>Windows, AVG</i>, Salonul Municipal de Arta, Muzeul Țării Crisurilor, Oradea, 2014, 9. <i>Desteptarea primaverii</i>, regia Szabo K. Istvan, scenografie, Teatrul din Odorheiul Secuiesc, 2010, 10. <i>fRAME</i>, Memoria imaginii, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015.	
		2.3 Granturi / proiecte câștigate prin competiție	2.3.1 Director / Responsabil	2.4.1.1 internaționale	35
				2.4.1.2 naționale	30
			2.3.2 Membru in echipă	2.4.2.1 internaționale	25
				2.4.2.2 naționale	20
3	Recunoasterea si impactul activitatii	3.1 Citari în reviste indexate în baze de date internaționale BDI		2 prof	25
				1 conf 1. Ovidiu Iloc, <i>Tehnologia între gest și concept</i> , Editura Media musica, ISSN 2067-9408, 2015, vol. 6, (EBSCO)	25x1=25
		3.2 Prezentări invitate în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internațional si Profesor invitat (exclusiv ERASMUS)		3.2.1 internaționale	30
				3.2.2 naționale	20x1=20

				1. Prezentare publică, Proiectul Diploma, București, 2015.	
		3.3 Membru in comitertele de redactie sau in comitetele stiintifice ale revistelor si manifestarilor de arta sau stiintifice, organizator de manifestari de arta sau stiintifice / Recenzor pentru reviste si manifestari stiintifice nationale si international indexate international / Membru in jirii nationale sau internationale		inter naționale 1. <i>Boder (Less)</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010, 2. <i>Microfailure network</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011, 3. <i>Sign Out</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012, 4. <i>Liquid Image</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013, 5. <i>White canvas</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014, 6. <i>Hypnothic frames</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015, 7. <i>Magic Mirror</i>, Video Art Event, Oradea-Milano, 2016.	230x7= 1610
				Naționale 1. <i>No future forever ?</i>, Expoziție de pictură, Oradea, Muzeul Aurel Lazăr, 05.15.10, 2. <i>Re(medium)</i>, Expoziție de pictură, Oradea, holul Facultatii Departamentului de Arte Vizuale, 15.11.2012, 3. 22, <i>Expozitie de pictură și multimedia</i>, Oradea, Moara Răsărit, 22.07.2013, 4. <i>Gala diplomelor</i>, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 17.07.2014, 5. <i>Index 20</i>, Moara Răsărit, Oradea, 2015, 6. <i>Gala diplomelor</i>, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2015, 7. <i>Gala diplomelor</i>, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2016	20x7= 140
		3.4 Experianta in management, analiza si		3.4.1 Conducere	30
				3.4.2 Membru	20x7=

		evaluare in ceercetare si / sau invatamant		1. Elaborarea RAE. Departamenul de Arte Vizuale, Master Pictura și Multimedia, 2. Elaborarea RAE Departamentul de Arte Vizuale Specializarea Grafica, 3. Membru în senatul UO, 2010-2015, 4. Membru în comisii de licență la Pictură, 5. Membru în comisii de admitere la Picrură și Grafică. 5. Coordonator Lucrare pentru Gradul didactic I., Mălina Mureșan , Oradea, 2016, 7. Coordonator Lucrare pentru Gradul didactic I., Violeta Jehelean , Oradea, 2016.	140
--	--	--	--	---	------------

Criterii opționale

3.5 Premii		3.5.1 Academia Romana	20
		3.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramura si CNC SIS	20
		3.5.3 premii internationale 2015, Mențiuni de onoare la trienala de pictură International painting trienal of Carpathian region	20x1=20
		3.5.4 premii nationale in domeniu	20
3.6 Membru in academii, organizatii, asociatii profesionale de prestigiu, nationale si internationale, apartenenta la organizatii in domeniul educatiei si cercetarii	3.6.1 Academia romana		30
	3.6.2. ASAS, AOSR si academii de ramura		20
	3.6.3 Conducere asociatii profesionale	3.6.3.1 internationale	30
		3.6.3.2 nationale 1. Membru in conducerea UAP Oradea, 2. Președintele asociației culturale Conflux	20x2=40
	3.6.4 Asociatii profesionale	3.6.4.1 internationale	25
		3.6.4.2 nationale Membru UAP Oradea Asociația Culturală Conflux	20x2=40
	3.6.5 Organizatii in domeniul educatiei si cercetarii	3.6.5.1 Conducere	30
		3.6.5.2 Membru	20

Nota *) Bazele de date international (BDI) luate in considerare pentru articolele publicate in reviste si publicate in volumele unor manifestari stiintifice, cu exceptia articolelor publicate in reviste cotate ISI, sunt cele recunoscute pe plan stiintific international precum (nelimitativ): Scopus, IEEE Xplore, Science Direct, Elsevier, Wiley, ACM, Springerlink, Engineering Village, Cabi, Emerald, CSA, Compendex, INSPEC, Referativnai Jurnal, Google Scholar.

1. Formula de calcul a indicatorului de merit (A=A1+A2+A3)

$$A = \sum_i k_1 i + \sum_i k_2 i + \sum_i k_3 i$$

$$A=320+530+1935=2785$$

k_{pi} – Indice specific tipului si categoriei de activitate

2. Conditii minimale (A_i)					
Nr. crt.	Categorica				
	Domeniul de activitate	Conditii Conferentiar	Conditii CS II	Conditii Profesor	Conditii CSI
1	Activitatea didactica / profesionala (A1)*	Minim 200 puncte 320		Minim 230 puncte	
2	Activitatea de cercetare (A2)	Minim 180 puncte 530	Minim.....puncte	Minim 210 puncte	Minim.....puncte
3	Recunoasterea impactului activitatii (A3)	Minim 140 puncte 1935	Minim.....puncte	Minim 175 puncte	Minim.....puncte
		520 puncte 2785	 puncte	615 puncte	 puncte

*Unde A_i – suma activitatilor din categoria mentionata.

Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____
