

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

dr. habil. Florin Cioban

10 lucrări relevante

* „**Folclorul copiilor**”, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2006, ISBN – 10 : 973 – 647 – 435 – 6 ; ISBN – 13 : 978 – 973 – 647 – 435 – 4

* ” **Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a**”, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978- 615-5239-02-1

- „Jocul stilistic al tradiției și inovației în lirica populară a dorului” în *Irregular F*, nr.1, 2013, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro - coautor
- ”Lumea copilăriei – lumea jocului” în *Irregular F*, nr.1, 2012, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro
- „Brief History of the Romanian Philology Department of the **Eotvos Lorand** University in Budapest”, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (16), 2012, Iași, ISSN: 1841-5377 - coautor
- ”Cultura populară a copiilor – interferențe, relevanțe, specificitate” în *A Magyarországi Roman Népajza*, nr. 16, Budapest, 2011, ISSN 0324 – 3001, 0230 - 2217
- ”Complexitate în transmiterea folclorului copiilor”, în *Caietele ASER*, nr.6, 2010, ISSN: 1842 - 4279
- ”The complexity of the children’s folklore” în *Alimori- Journal of Ehnology and Anthropology*, Bucuresti, 2009, ISSN: 2067 – 5666
- „ Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – confluente româno-maghiare pe Valea Barcăului” în *Izvorul – revista de etnografie și folclor*, nr 29, 2008, Gyula, Ungaria, ISSN 0231- 2131
- ”C. D. F. – an Impressive Debut of a Native Romanian writer in German Literature” în *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN: 978 – 973 – 759 – 584 – 3

I. CĂRȚI

I.0. teza de doctorat:

- * „**Folclorul copiilor**”, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2006, ISBN – 10 : 973 – 647 – 435 – 6 ; ISBN – 13 : 978 – 973 – 647 – 435 – 4

I.1. cărți de autor:

- * **”Carnavalesque traditional customs in Bihor”**, Editura EuroGrup, Oradea, 2002, ISBN- 973-98390-7-X
- * **”Cunoașterea și dezvoltarea competenței emoționale”**- coautor, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0021-0, 2010
- * **”Dascălul – apostol al neamului”** – coautor, Editura Nomina, ISBN 978-606- 535-151-6, 2010

I.2. cursuri, manuale :

- * **”Vitrăliu de literatură”**, Oradea, Editura Eurogrup, 2002, ISBN 973 – 98390 - 4 – 5
- * **”Metodica educării limbajului în învățământul preșcolar”**, Editura EuroGrup, Oradea, 2004, ISBN 973 – 86250 – 2 - 5
- * **„ Literatura pentru copii”**, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2008, ISBN: 978 -973 – 759 – 635 – 2
- * **„ Disclosing the hidden dimension of everyday practices / Perspectives on Cultural Anthropology**, Budapest, 2010, Editura Palamart, ISBN : 978 963 8628749
- * **”Comunicare.ortografie. ro – II”** – coautor, Editura Nomina, ISBN 978 – 606 – 535 -222 - 3, 2010
- * **” Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a”**, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978- 615-5239-02-1
- * **” Limba și literatura română. Caietul elevului”**, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-08-3
- * **”Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele aVII-a și aVIII-a”**, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-19-9

I.3. materiale pe suport electronic :

- * **„Education to human rights in the age of globalisation”** – editor, Romania, 2005
- * **„Education and relation to fight against drop out”** – coautor, Italia, 2007
- * **„School on borders”** – coautor, Italia, 2009
- * **” Teste de evaluare pentru clasa a VII-a”** – autor, Ungaria, 2012

I.4. antologii, volume coordonate :

- * **„Antologie de poezie populară românească”**, Editura Universității din Oradea, 2005,
ISBN : 973 – 613 – 722 – 8 - coautor
- * **„ Primii pași în limba română”**, Editura Casei Corpului Didactic, Oradea, 2007,
ISBN-10 : 978-973-1825-04-5
- * **“Cultura, identitate, globalizare”** – coordonator, Editura Universitatii din Oradea,
ISBN 978-606-10-0163-7, 2010
- * **“Folclorul copiilor din zonele multietnice”**, Editura Universitatii din Oradea, ISBN
978-606-10-0347-01, 2010 - coautor
- * **“Cultura, identitate, globalizare”** – coordonator, Editura Universitatii din Oradea,
ISBN 978-606-10-0560-4, 2011
- * **” 1900 – Literatură și societate”** – coordonator, Editura Universitatii din Oradea,
ISBN 978-606-10-0860-5, 2012

II. ARTICOLE, RECENZII, ESEURI CRITICE PUBLICATE :

II.1. în reviste din țară:

- ”Reminiscențe magico-rituale în folclorul copiilor” în *Analele Universității din Oradea*, 2000
- ”Elemente primordiale în cosmogonii și antropogonii populare românești” în *Analele Universității din Oradea*, 2001
- ” Folclorul copiilor – istoricul preocupărilor în folcloristica românească” în *Analele Universității din Oradea*, 2002

- „Moduri de abordare a conceptului de mit din perspectivă istorică”, în *Reflex*, Reșița, martie, 2002
- ”Miorița – o hermeneutică ontologică”, recenzie în *Familia*, Oradea, ianuarie, 2003
- ”Principalele categorii ale folclorului copiilor” în *Analele Universității din Oradea*, 2003
- ”Noi repere în etnologia românească”, în *Familia*, Oradea, iunie, 2003
- „Folclorul copiilor – gen și specii”, în *Buletinul Științific al Universității de Nord din Baia Mare, Fascicula Filologie*, seria A, vol.XIV, 2003
- ”Folclor literar românesc – recenzie”, în *Familia*, Oradea, ianuarie, 2005
- “C C D și educația pentru schimbare “, în *Didactica Militans*, nr. 3 din 2005
- „Ady Endre, Oradea și Kiomi Harada” în *Caietele Oradiei*, nr.1 din 2007, Oradea
- „Transmiterea folclorului în contemporaneitate”, în *Analele Universității din Oradea*, 2007
- „O nouă gramatică românească la Budapesta” în *Familia*, Oradea, aprilie, 2008
- ”The complexity of the children’s folklore” în *Alimori- Journal of Ehnology and Anthropology*, Bucuresti, 2009, ISSN: 2067 – 5666
- ”Profesorul Miskolczy pe urmele miturilor” în *Familia*, Oradea, martie, 2009
- ”Gândire simbolică și simbol religios” în *Analele Universității din Oradea*, 2009, ISSN: 1224 – 7588, 696D
- ”Antologie de literatură română contemporană” recenzie în *Philologica Jassyensia*, nr.2, 2009, Iași, ISSN: 1841 -5377
- ”Complexitate în transmiterea folclorului copiilor”, în *Caietele ASER*, nr.6, 2010, ISSN: 1842 - 4279
- „Pe urmele miturilor” în *Familia*, Oradea, aprilie 2010, ISSN 1220-3149

- „The Past and Present Research of Romanian Folklore in Hungary” în *Analele Universității din Oradea*, 2011, ISSN: 1224 – 7588
- „Brief History of the Romanian Philology Department of the *Eotvos Lorand* University in Budapest”, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (16), 2012, Iași, ISSN: 1841-5377 - coautor

II.2. în reviste din Europa:

- “Romanian traditional believes in contemporary Europe” în *Slovenian Times*, nr. 4 din 2006, Ljubljana
- “Art, Culture and Place” în *MESS*, nr.3 din 2006, Piran, Slovenia, ISBN: 9612376119-0
- „Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – confluente româno-maghiare pe Valea Barcăului” în *Izvorul – revista de etnografie și folclor*, nr 29, 2008, Gyula, Ungaria, ISSN 0231- 2131
- „Specificul școlii de frontieră – studio antropologic despre comunicare în școala din regiunile multiculturale româno-maghiare”, în *Simpozion*, Gyula, Ungaria, 2009, ISBN 978 963 86530 7 9.
- „Comunități tradiționale și minorități religioase – studiu antropologic despre inter și multi – culturalitate”, în *EUROPA Annales*, Budapesta, ISSN 1215 7562, 2010
- ”A gyermek folklór fő kategóriái” în *Határ – Helyzetben*, Hajdúböszörmény, Ungaria, , ISBN 978-963-87800-8-9, 2010
- ”Cultura populară a copiilor – interferențe, relevanțe, specificitate” în *A Magyarországi Roman Neprajza*, nr. 16, Budapest, 2011, ISSN 0324 – 3001, 0230 - 2217

II.3. în reviste virtuale:

- Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – în *Caiete Silvane*, iunie 2009, www.caietesilvane.ro

- Antologie de literatură română contemporană –traducere de Aron Gaal- recenzie în *Philologica Jassyensia*, octombrie, 2009, ISSN online 2247-8353, www.philologica-jassyensia.ro
- „Brief History of the Romanian Philology Department of the **Eotvos Lorand** University in Budapest”, în *Philologica Jassyensia*, nr. 2 (16), 2012, ISSN online: 2247-8353, www.philologica-jassyensia.ro - coautor
- ”The Concept of the God–shape–hole in Rushdie’s Aadam from *Midnight’s Children*” în *Irregular F*, nr.1, 2012, ISSN online: 2068 - 4797, www.ifilosofie.ro - coautor
- Lumea copilăriei – lumea jocului în *Irregular F*, nr.1, 2013, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro
- „Jocul stilistic al tradiției și inovației în lirica populară a dorului” în *Irregular F*, nr.1, 2013, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro - coautor

II.4. în volume colective:

- ”Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu – două destine de excepție, legate printr-o relație de excepție”, în *Caietele Mircea Eliade* vol.1, Editura Grafnet, 2004, ISSN 1584 – 8639
- „Mircea Eliade” de Ioan Petru Culianu – recenzie în *Caietele Mircea Eliade* vol.2, Editura Grafnet, 2005, ISSN 1584 – 8639
- „O impresionantă pledoarie pentru Mircea Eliade” – în *Caietele Mircea Eliade* vol.4, Editura Grafnet, 2006, ISSN 1584 – 8639
- „Cătălin Dorian Florescu – debut răsunător în literatura de limbă germană” – în *Valențe Europene ale literaturii române contemporane*, Editura Universitatii din Oradea, 2007, ISBN: 978 – 973 – 759 – 354 – 2
- ”C. D. F. – an Impressive Debut of a Native Romanian writer in German Literature” în *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN: 978 – 973 – 759 – 584 – 3

- ”Radu Gyr – valorificarea elementelor de folclor în literatura pentru copii” în *Societate, Istorie și Filologie*, Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN: 978-973-759-995-7
- ”Between History and Literature” în *Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World*, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067 – 5348
- „Vocabularul elevilor”, în *Volumul conferinței internaționale Educație și schimbare socială*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0038-8, 2010
- ” Interculturalitate în folclorul copiilor din Bihor” în *Abordarea interculturalității în educația multietnică*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0348-8, 2010
- ”Trecut și actualitate în folcloristică la românii din Ungaria” în *Teme actuale în cercetarea etnologică și antropologică*, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj Napoca, 2011, ISBN 978-606-526-086-3
- ”Rituri esențiale de trecere la românii din Ungaria” în *Literature between convenience and challenge*, Oradea, Emanuel University Press, 2011, ISBN 978-973-7791-82-5
- ” 150 de ani de predare a limbii și literaturii române la Universitatea din Budapesta” în *Statutul științific al limbii române în universitățile străine-catalizator al lingvisticii și literaturii românești*, Iași, Editura Universității A.I. Cuza Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-819-7

III. CITĂRI, PREFEȚE SAU POSTFEȚE, RECENZĂRI, VOLUME ÎNGRIJITE:

1. Citări:

- Recenzare, *Crăciun Parasca, Memoria satului/ Florin Cioban: Folclorul copiilor*, în revista Impact, octombrie, 2005
- Marta Cywinska, *Skrzydla nad Transylwania*, Eneteia, Warszawa, 2005, ISBN 83-85713-54-9
- Harada Kyomi, *Uj Versek*, Michitani, Japan, 2006, ISBN 4 -89642-148-5

- Corneliu Crăciun, *Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții...*, Editura Emia, Deva, 2007, ISBN 978-973-753-044-8
- Corneliu Crăciun, *Metodica predării limbii române la clasele I – IV*, Editura Emia, Deva, 2010, ISBN 978-973-753-178-0
- Teodor Sărăcuț-Comănescu, *Poezia copiilor și pentru copii*, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-795-1 – dubla citare.
- Molnar V. Jozsef, *A magyar lelek kepe*, Kisenciklopedia 5, Budapest, 2010, ISSN 2061-649X, ISBN 978-963-7014-45-1
- Ambrus Miskolczy, *On the Path to Romanticism*, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465770
- Ambrus Miskolczy, *A modernitas utjain es tevutjain*, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465749, ISSN 1585-3144
- Rareș Iordache, *Impactul viral al Social Media*, în *Revista Europa*, nr.10/2012, Novi Sad, Serbia, ISSN 1820-9181 ISBN 978-86-87879-10-2
- Rareș Iordache, *Imersiune în virtual, dincolo de granițele ecranului*, 2012, ISBN: 978-1-300-40199-5
- Elena Munteanu, *Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele V-VI*, Croatica Kiado, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-19-9

2. Prefețe:

- Doru Conta, *Aspecte ale predării limbii române la clasele de predare în limba maghiară*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2005, ISBN: 973-85350-7-7
- Gabriela Popoviciu, *Poemele pretinsului "a fi"*, Editura Aureo, Oradea, 2011, ISBN: 978-606-838-2-12-8

3. Postfețe:

- Gabriela Popoviciu, *Corespondențele unei veri*, Editura Arca, Oradea, 2008, ISBN: 978-973-1881-21-8

- Rodica Trîmbițaș, *Caietele de limbă*, Editura Didactica Militans, Oradea, 2012, ISBN: 978-606-8270-13-5

IV. COMITETE REDACȚIONALE:

- Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, ISSN 1224 – 7588
- Dascălul bihorean, ISSN 2065 – 9377
- Revista de istorie contemporană, ISSN 1842 – 0540
- EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica, ISSN 1215 – 7562
- Irregular F Revue, ISSN 2068 - 4797