

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

(adaptat în conformitate cu prevederile specifice fiecărei comisii, elaborate la nivel național)

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE : ***Cioban*** PRENUMELE: ***Florin Ioan***

Postul pentru care candidează: ***Profesor universitar***

Disciplinele: ***Etnologie și folclor literar românesc;
Fundamente ale antropologiei culturale europene***

Poziția în Statul de funcții: **3** Departamentul: ***de limba și literatura română***
Facultatea ***de Litere*** Universitatea ***din Oradea.***

Gradul didactic actual ***lector universitar*** Poziția în Statul de funcții **7**

Disciplinele ***Mitologie românească în configurație literară;
Stilistică; Practică pedagogică în învățământul
preuniversitar obligatoriu – specializarea A, specializarea B,
Etnologie și folclor literar românesc, Literatură română
contemporană.*** Departamentul ***de limba și literatura română***

Facultatea ***de Litere*** Universitatea ***din Oradea.***

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie/ română – engleză	1996 -2000	Licențiat în filologie
2.	Universitatea din Oradea	Filologie/ literatură română în context universal	2000-2001	Diploma de studii aprofundate
3.	Universitatea din Oradea	Management educațional	2007-2009	Diploma de Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj Napoca	Filologie	2001-2005	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
1.	Universitatea "Eotvos Lorand" Budapesta, Ungaria	Filologie/ Științe literare	2010-2011	Diploma de Habilitare

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	2000-2002	preparator
2.	Universitatea din Oradea	Filologie	2002-2004	asistent
3.	Universitatea din Oradea	Filologie	2004-2013	lector doctor

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Profesor universitar

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

Nr. crt.	Domeniul activităților	Tipul activităților	Detaliiere	Punctaj
I.	Activitatea didactică și profesională	I.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate:	1.1.1. Carte de autor unic – teza de doctorat: CIOBAN FLORIN: „Folclorul copiilor”, Cluj Napoca, Editura Napoca Star, 2006, ISBN – 10: 973 – 647 – 435 – 6 ISBN – 13 : 978 – 973 – 647 – 435 – 4 1.1.2. Cărți de autor unic: CIOBAN FLORIN: „Literatura pentru copii”, Oradea, Editura Universitatii din Oradea, 2008, ISBN: 978 -973 – 759 – 635 – 2 1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare, traducerea și dotarea cu aparat critic: CIOBAN FLORIN, MARTIN SIMONA ”Carnavalesque traditional customs in Bihor”, Editura EuroGrup, Oradea, 2002, ISBN- 973-98390-7-X / coautor CIOBAN FLORIN, GÂNSCĂ CRENGUȚA ”Education to human rights in the age of globalisation” – CD, Comune di Venezia, 2004/ coeditor ANETA MICLE, CIOBAN FLORIN: „Antologie de poezie populară românească”, Editura Universității din Oradea, 2005, ISBN : 973 – 613 – 722 – 8/ coautor CIOBAN FLORIN, FRANK ARON :”Antologie de literatură română contemporană” - CD, Nemzeti Tankönyvkiado, Budapesta, 2009/ coeditor, îngrijire volum ADELA BRADEA, CIOBAN FLORIN: “Folclorul copiilor din zonele multietnice”, Editura Universitatii din Oradea, ISBN 978-606-10-0347-01, 2010 / coautor CIOBAN FLORIN: ”Rodica Trîmbițaș - Caietele de Limbă” Editura Didactica Militans, ISBN: 978-606-8270-13-5, 2012/ editor, îngrijire volum	- 20 5 5 5 5 5 10

		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale, constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine: CIOBAN FLORIN: „Interferențe multiculturale în folclorul copiilor – confluente româno-maghiare pe Valea Barcăului” în <i>Izvorul – revista de etnografie și folclor</i>, nr 29, 2008, Gyula, Ungaria, ISSN 0231- 2131 CIOBAN FLORIN: „Comunități tradiționale și minorități religioase – studiu antropologic despre inter și multi – culturalitate”, în <i>EUROPA Annales</i>, Budapesta, ISSN 1215 7562, 2010 CIOBAN FLORIN: „A gyermek folklór fő kategóriái” în <i>Határ – Helyzetben</i>, Hajdúböszörmény, Ungaria, ISBN 978-963-87800-8-9, 2010 CIOBAN FLORIN: „Cultura populară a copiilor – interferențe, relevanțe, specificitate” în <i>A Magyarországi Roman Népzeje</i>, nr. 16, Budapest, 2011, ISSN 0324 -3001- 0230 – 2217	10 10 10 10
	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat ELTE Budapesta	5
	1.3. Material didactic:	1.3.1. Cursuri sau manuale universitare CIOBAN FLORIN: „<u>Vitraliu de literatură</u>”, Oradea, Editura Eurogrup, 2002, ISBN: 973 – 98390 -4 – 5 SABĂU IOAN, CIOBAN FLORIN: „<u>Metodica educării limbajului în învățământul prescolar</u>”, Editura EuroGrup, Oradea, 2004, ISBN: 973 – 86250 – 2 – 5/ coautor CIOBAN FLORIN: „<u>Primii pași în limba română</u>”, Editura Casei Corpului Didactic, Oradea, 2007, ISBN-10 : 978-973-1825-04-5 STEFANIA BARBADO, ..., CIOBAN FLORIN,... CECILIA SAS: „<u>Education and relation to fight against drop out</u>”, SosuMedia, Denmark (DVD), Discolaster Italy, 2007, 1854408901280-33567 CIOBAN FLORIN: „<u>Cunoașterea și dezvoltarea competenței emoționale</u>”- coautor, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0021-0, 2010	6 3 6 3 3

Activitate de cercetare	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii:	2.1.1. în reviste indexate în bazele de date interanționale, clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale: NAGY LEVENTE, CIOBAN FLORIN: „Brief History of the Romanian Philology Department of the <i>Eotvos Lorand</i> University in Budapest”, în <i>Philologica Jassyensia</i>, nr. 2 (16), 2012, Iași, ISSN: 1841-5377/ coautor 5 CIOBAN FLORIN:”Antologie de literatură română contemporană” recenzie în <i>Philologica Jassyensia</i>, nr.2, 2009, Iași, ISSN: 1841 -5377 10 CIOBAN FLORIN, ECATERINA BRÂNDAȘ:”The Concept of the God–shape–hole in Rushdie’s Aadam from Midnight’s Children”_ în <i>Irregular F</i>, nr.1, 2012, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro / coautor 5 CIOBAN FLORIN:”Lumea copilăriei – lumea jocului”_ în <i>Irregular F</i>, nr.1, 2013, ISSN online: 2068 -4797, www.ifilosofie.ro 10 DERȘIDAN IOAN, CIOBAN FLORIN:”Between History and Literature” în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067 – 5348 / coautor 5 2.1.2. în Analele științifice ale universităților, volume colective, omagiale, reviste clasificate C, reviste științifice necotate: CIOBAN FLORIN:”Reminiscențe magico-rituale în folclorul copiilor” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2000 6 CIOBAN FLORIN:”Elemente primordiale în cosmogonii și antropologii populare românești” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2001 6 CIOBAN FLORIN:” Folclorul copiilor -- istoricul preocupărilor în folcloristica românească” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2002 6 CIOBAN FLORIN:”Principalele categorii ale folclorului copiilor” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2003 6	5 10 5 10 5 6 6 6 6
-------------------------	--	---	---

		CIOBAN FLORIN: „Folclorul copiilor – gen și specii”, în <i>Buletinul Științific al Universității de Nord din Baia Mare, Fascicula Filologie</i>, seria A, vol.XIV, 2003	6
		CIOBAN FLORIN: „Transmiterea folclorului în contemporaneitate”, în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2007	6
		CIOBAN FLORIN: „Gândire simbolică și simbol religios” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2009, ISSN: 1224 - 7588, 696D	6
		CIOBAN FLORIN: „The complexity of the children's folklore” în <i>Alimori- Journal of Ethnology and Anthropology</i>, Bucuresti, 2009, ISSN: 2067 – 5666	6
		CIOBAN FLORIN: „Complexitate în transmiterea folclorului copiilor”, în <i>Caietele ASER</i>, nr.6, 2010, ISSN: 1842 - 4279	6
		CIOBAN FLORIN: „The Past and Present Research of Romanian Folklore in Hungary” în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2011, ISSN: 1224 – 7588	6
		CIOBAN FLORIN: „Mircea Eliade și Ioan Petru Culianu – două destine de excepție, legate printr-o relație de excepție”, în <i>Caietele Mircea Eliade</i> vol.1, Editura Grafnet, 2004, ISSN 1584 – 8639	6
		CIOBAN FLORIN: „O impresionantă pledoarie pentru Mircea Eliade” – în <i>Caietele Mircea Eliade</i> vol.4, Editura Grafnet, 2006, ISSN 1584 – 8639	6
		CIOBAN FLORIN: „Cătălin Dorian Florescu – debut răsunător în literatura de limbă germană” – în <i>Valențele Europene ale literaturii române contemporane</i>, Editura Universitatii din Oradea, 2007, ISBN: 978 – 973 – 759 – 354 – 2	6
		CIOBAN FLORIN: „C. D. F. – an Impressive Debut of a Native Romanian writer in German Literature” în <i>The European Dimension of Contemporary Romanian Literature</i>, Editura Universității din Oradea, 2008, ISBN: 978 – 973 – 759 – 584 – - 3	6
		CIOBAN FLORIN: „Radu Gyr – valorificarea elementelor de folclor în literatura pentru copii” în <i>Societate, Istorie și Filologie</i>, Editura Universității din Oradea, 2009, ISBN: 978-973-759-995-7	6
		CIOBAN FLORIN: „Trecut și actualitate în folcloristică la românii din Ungaria” în <i>Teme</i>	

		<i>actuale în cercetarea etnologică și antropologică</i>, Editura Fundației pentru Studii Europene, Cluj Napoca, 2011, ISBN 978-606-526-086-3	6
		CIOBAN FLORIN: "Rituri esențiale de trecere la românii din Ungaria" în <i>Literature between convenience and challenge</i>, Oradea, Emanuel University Press, 2011, ISBN 978-973-7791-82-5	6
		CIOBAN FLORIN: "150 de ani de predare a limbii și literaturii române la Universitatea din Budapesta" în <i>Statutul științific al limbii române în universitățile străine- catalizator al lingvisticii și literaturii românești</i>, Iași, Editura Universității A.I. Cuza Iași, 2013, ISBN: 978-973-703-819-7	6
		2.1.3. Comunicări la zilele Universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde organizate în cadru instituțional de către Universități, Institute de cercetare ale Academiei Române:	
		- Universitatea din Oradea, Conferința internațională Cultural Text and Context in the English Speaking World: CIOBAN FLORIN: <i>Representation of Devil in Romanian Mythology</i>, martie, 2013	5
		- Universitatea din Padova/Universitatea din Oradea, simpozionul internațional Putere și imaginar politic în Europa: CIOBAN FLORIN: <i>Imaginea puterii comuniste în romanele lui Cătălin Dorian Florescu</i>, noiembrie, 2012	5
		- Universitatea din Debrecen, GYFK, conferința Relațiile de familie în epica populară: CIOBAN FLORIN: <i>Family Educational Values in Children Folk Literature</i>, octombrie, 2012	5
		- Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași – workshop exploratoriu: CIOBAN FLORIN: <i>Abilitarea calității de conducător de doctorat în științe umaniste</i>, septembrie, 2012	5
		- Universitatea Paris-Sorbonne, seminarul Perspective și practici inovative în predarea limbii, literaturii și civilizației românești în universitățile din străinătate: CIOBAN FLORIN: <i>Introducerea autorilor de literatură română contemporană în studiul literaturii române în universitățile din străinătate</i>, mai 2012	5
		- Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice – Timpul în literatură: CIOBAN FLORIN: <i>Timpul în reprezentările literare populare românești</i>, mai	5

		2012	
		- Academia Română/ Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Cluj Napoca, Universitatea "Babeș-Bolyai" - conferința națională – 90 de ani de cercetări etnologice: CIOBAN FLORIN: <i>Reminiscențe mito-folclorice în literatura pentru copii</i> , mai 2012	5
		- Universitatea din Debrecen, CESEMT, conferința internațională Specificul comunităților frontaliere, multietnice: CIOBAN FLORIN: <i>From language to culture. Linguistic and cultural acquisitions in the multiethnic area</i> , decembrie 2012	5
		- Universitatea din Padova, Colocviu internațional- O idee a Europei: perspective istorice și filologice din Est și din Vest: CIOBAN FLORIN: <i>Il romanzi di Catalin Dorian Florescu - la scoperta dell'Occidente e la riscoperta dell'Est europeo</i> , noiembrie 2011	5
		- Academia Română/ Institutul de Filologie Română "A. Philippide" Iași, Simpozionul Internațional - Metafore ale devenirii din perspectiva migrației contemporane. Național și internațional în limba și cultura română: CIOBAN FLORIN: <i>Cătălin Dorian Florescu – scriitor elvețiano-româno-german</i> , septembrie 2011	5
		- Academia Română/ Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Cluj Napoca, Sesiunea științifică – Metode și instrumente de cercetare etnologică, stadiul actual și perspective de valorificare: CIOBAN FLORIN: <i>Trecut și actualitate în folcloristică la românii din Ungaria</i> , iulie 2011	5
		- Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: <i>Cultura populară și identitatea specifică la românii din Ungaria în epoca globalizării</i> , mai 2011	5
		- A. S. E. R. Conferința națională - Științe, tehnologii și arte tradiționale: CIOBAN FLORIN: <i>Complexitatea folclorului copiilor</i> , octombrie 2010	5
		- Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: <i>Cultura populară a românilor din Ungaria în contemporaneitate</i> , mai 2010	5
		Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, simpozionul național "Dascălul, apostol al neamului": CIOBAN FLORIN:	5

		<i>Literatura contemporană pentru copii – provocare și soluții pentru lectură</i>, martie, 2010 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: Multiculturalitate și interculturalitate în specificul regiunilor de frontieră, mai 2009 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, conferința națională – ”Educație și schimbare socială”: CIOBAN FLORIN: Vocabularul și exprimarea elevilor, februarie, 2009 5 - I. C. R. Ungaria, Simpozion ediția a XVIII-a: CIOBAN FLORIN: Specificul școlii de frontieră – studiu antropologic despre școala din regiunile multiculturale româno-maghiare, noiembrie 2008 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: Mircea Eliade- pentru cultură și educație, contra politicii culturale, mai 2008 5 - Universitatea ”Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Facultatea de Litere, Seminar Cercetări de etnologie și antropologie: CIOBAN FLORIN: Componente antropologice în proiecte europene multilaterale, noiembrie 2008 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: Descoperirea folclorului în romantismul central european, mai 2006 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Științe Socio-Umane, conferința internațională – Cultură, dezvoltare, identitate – perspective actuale: CIOBAN FLORIN: Elements of Recruiting the Elite in the European Communitarian Education, octombrie 2006 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: Problematika unei monografii a folclorului copiilor, mai 2005 5 - Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: Interferențe folclorice în poezia lui Radu Gyr, mai 2004 5 - Universitatea de Nord, Baia Mare, Conferința internațională TRANS-comunicare și receptare: CIOBAN FLORIN: Schiță pentru o etnografie a comunicării, mai 2003 5	
--	--	--	--

		- Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Sesiune de comunicări științifice: CIOBAN FLORIN: <i>Elemente primordiale în cosmogonii și antropogonii populare românești</i>, mai 2001 2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate: CIOBAN FLORIN: "Miorița – o hermeneutică ontologică", recenzie în <i>Familia</i>, Oradea, ianuarie, 2003 CIOBAN FLORIN: "Folclor literar românesc", recenzie în <i>Familia</i>, Oradea, ianuarie, 2005 CIOBAN FLORIN: „Mircea Eliade” de Ioan Petru Culianu – recenzie în <i>Caietele Mircea Eliade</i> vol.2, Editura Grafnet, 2005, ISSN 1584 – 8639 CIOBAN FLORIN: „O nouă gramatică românească la Budapesta” recenzie în <i>Familia</i>, Oradea, aprilie, 2008 CIOBAN FLORIN: "Profesorul Miskolczy pe urmele miturilor" recenzie în <i>Familia</i>, Oradea, martie, 2009 CIOBAN FLORIN: "Reprezentări ale spațiului în credințele populare românești de Antoaneta Olteanu"- recenzie în <i>Analele Universității din Oradea</i>, 2010, ISSN: 1224 – 7588 2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS: CIOBAN FLORIN: „Moduri de abordare a conceptului de mit din perspectivă istorică”, în <i>Reflex</i>, Reșița, martie, 2002 CIOBAN FLORIN: "Noi repere în etnologia românească", în <i>Familia</i>, Oradea, iunie, 2003 CIOBAN FLORIN: „Ady Endre, Oradea și Kiomi Harada” în <i>Caietele Oradei</i>, nr.1 din 2007, Oradea CIOBAN FLORIN: "Interferențe multiculturale în folclorul copiilor" – în <i>Caiete Silvane</i>, iunie 2009, www.caietesilvane.ro CIOBAN FLORIN: „Pe urmele miturilor” în <i>Familia</i>, Oradea, aprilie 2010, ISSN 1220-3149	5 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1
--	--	---	--

		2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrările unor simpozioane, conferințe, mese rotunde, organizate în cadru instituțional de către universități DERȘIDAN IOAN, CIOBAN FLORIN,: 1900 – Literatură și societate – coeditor, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0860-5, 2012 DERȘIDAN IOAN, CIOBAN FLORIN,: “Cultura, identitate, globalizare” – coeditor, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0560-4, 2011 DERȘIDAN IOAN, CIOBAN FLORIN,: “Cultura, identitate, globalizare” – coeditor, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0163-7, 2010 DOREL LUCA,, CIOBAN FLORIN,: “Dascalul – apostol al neamului” – coeditor, Editura Nomina, ISBN 978-606- 535-151-6, 2010 2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau străinătate Revista “Dascalul bihorean” ISSN 2065 - 9377 UNESCO Chair in Gender Equality and Women Empowerment CICE Thematic Network 2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste din țară sau din străinătate Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, ISSN 1224 – 7588 Revista de istorie contemporană, ISSN 1842 – 0540 EUROPA. Balcanica-Danubiana-Carpathica, ISSN 1215 – 7562 Irregular F Revue, ISSN 2068 - 4797	5 5 5 5 1 1 1 2 2 2 2
		2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese Simpozionul național cu participare internațională “Antropologie, multiculturalitate – specific de	5

			frontieră” – Oradea, 23-31.05.2013	
			Conferința internațională ”Cultural Text and Context in the English Speaking World” – Oradea, 21-22.03.2013	5
			Sesiunea anuală de comunicări științifice, Facultatea de Litere – Oradea, 25-26.05.2012	5
			Conferința ”Educatori pentru societatea cunoașterii” – Oradea, 27-29.01.2011	5
			Seminarul ”Responses to violence in everyday life in a democratic society” – Oradea, 26-30.10.2007	5
			Conferința internațională ”School on Borders” – Oradea, 5 -10.03.2008; Milano, 15-16.05.2009	5
		2.4. Granturi	2.4.1. Obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare - 2011 – 2012 – expert proiect POSDRU: ”Educatori pentru societatea cunoașterii” - 2010 – asistent manager proiect IIURO: ”Colaborare pentru egalitatea de șanse în educația multietnică transfrontalieră” - 2008 – 2010 – membru al proiectului LPP – ”SOB -School on Borders” - 2008 – 2009 – membru al proiectului bilateral RO-SLO: ”Moștenire culturală și integrare europeană”, finanțat de ANCS - 2006 – 2008 – membru în Grantul CNCSIS : ”Valențe europene ale literaturii române contemporane” - 2005 –2007 proiectul european Comenius 2.1: „EAR – education and relation” - 2003 – 2005 proiectul european centralizat Comenius 2.2 – “ATLANTE – un nou curriculum european”	2 2 2 2 2 2 2
3.	Recunoaștere a și impactul activității	3.1. Traduceri:		-
		3.2. Carte de autor publicată în străinătate.	3.2.1. CIOBAN FLORIN:” Limba și literatura română. Manual pentru clasa a VII-a”, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978- 615-5239-02-1	20

	CIOBAN FLORIN: ” <u>Limba și literatura română. Caietul elevului</u>”, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-08-3 CIOBAN FLORIN: ”<u>Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele aVII-a și aVIII-a</u>”, Editura Croatica, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-19-9 CIOBAN FLORIN: „ <u>Disclosing the hidden dimension of everyday practices / Perspectives on Cultural Anthropology</u>, Budapest, 2010, Editura Palamart, ISBN : 978 963 8628749	20 20 20
3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1. Citări Harada Kyomi, <i>Uj Versek</i>, Michitani, Japan, 2006, ISBN 4 -89642-148-5 Corneliu Crăciun, <i>Culegere de texte literare și nonliterare, de exerciții...</i>, Editura Emia, Deva, 2007, ISBN 978-973-753-044-8 Teodor Sărăcuț-Comănescu, <i>Poezia copiilor și pentru copii</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-795-1 – dubla citare. Ambrus Miskolczy, <i>On the Path to Romanticism</i>, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465770 Ambrus Miskolczy, <i>A modernitas utjain es tevutjain</i>, Lucius Kiado, Budapest, 2012, ISBN 9789639465749, ISSN 1585-3144 Rareș Iordache, <i>Impactul viral al Social Media</i>, în <i>Revista Europa</i>, nr.10/2012, Novi Sad, Serbia, ISSN 1820-9181 ISBN 978-86-87879-10-2 Rareș Iordache, <i>Imersiune în virtual, dincolo de granițele ecranului</i>, 2012, ISBN: 978-1-300-40199-5 Elena Munteanu, <i>Ghid metodic pentru predarea limbii române la clasele V-VI</i>, Croatica Kiado, Budapest, 2012, ISBN 978-615-5239-19-9 3.3.2. Cronică, recenzare <i>Crăciun Parasca, Memoria satului/ Florin Cioban: Folclorul copiilor</i>, în revista Impact, octombrie, 2005	2 2 2 2 2 2 1

	3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. Diploma de Excelență - pentru promovarea artei și culturii românilor din Ungaria, Autoguvernarea Românilor, Ungaria, 2011 Diploma de Excelență - pentru promovarea artei și culturii românești în străinătate, Ministerul Culturii, România, 2010 Diploma Istvan Bocskay , Kissmarja, Ungaria, 2009 Diploma de Merit , Universitatea din Oradea, 2008	2 2 2 2
	3.5. Keynote speaker	3.5.1. Universitatea Emanuel din Oradea, Symposium " <i>Creativity, Imagination and Innovation</i> " 19-20 apr. 2013 Universitatea din Pavia, European Conference " <i>Education and Relation...</i> " 28 sept. 2008	1 1
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting Professor University of Ljubljana, Slovenia – 2005 – 2006 ELTE University, Budapest, Ungaria – 2006 -2013 3.6.2. Stagiul postdoctoral Abilitare - ELTE University, Budapest, Ungaria – 2011	3 3 2
	3.7. Prezența în baza de date din țară și străinătate	3.7.1. Academic eeeol.com JSTOR Kubon & Sagner OPAC   Catalog BCU Cluj Napoca Catalog Biblioteca ELTE Budapesta	2 2 2 2 2 2 2
	3.8. Comisii:	Prezența în 3 comisii pentru ocuparea posturilor de lector universitar și 2 comisii pentru ocuparea postului de asistent universitar (Facultatea de Litere și Facultatea de Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea) și a unei comisii pentru ocuparea unui	12

			post de lector la Universitatea Emanuel din Oradea	
--	--	--	--	--

Nr. crt.	Domeniul de activitate	Punctaj minim	Punctaj realizat
1.	Activitatea didactică și profesională	100	121
2.	Activitate de cercetare	240	365
3.	Recunoașterea și impactul activității	30	141
Total			627

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data _____

Candidat _____



Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

