



Nr. ____ din --. --. 2016.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de conferențiar universitar,
poziția 9, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: **Tehnici multimedia în artele vizuale I, II; Proiecte multimedia în tematica Generator de lumini/imagini/spații artistice I, II.**

Tematica:

1. Contextul și importanța apariției mijloacelor tehnice de reprezentare vizuală în artă.
2. Modalități de utilizare a imaginii fotografice în artele vizuale.
3. Filmul experimental și genurile clasice ale artei.
4. Imaginea video în raport cu arta tradițională.
5. Instalația video între tehnică și artă.
6. Tehnici digitale în arta contemporană
7. Artă și tehnicile multimedia interactive.

Bibliografie:

- Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală*, Polirom, Iași, 2011;
- Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Polirom, Iași, 2016;
- Barthes, Roland, *Camera luminoasă. Însemnări despre fotografie*, Idea Design & Print, Cluj, 2009;

- Benjamin, Walter, *Opera de artă în epoca reproducerii mecanice*, în *Iluminari*, Idea Design & Print, Cluj-Napoca, 2002;
- Christiane Paul, *Digital Art*, Thames & Hudson, London, 2008;
- Connor, Steven, *Cultura postmodernă*, Ed. Meridiane, București, 1999;
- McTighe, Monica E., *Framed Spaces: Photography and Memory in Contemporary Installation Art*, Dartmouth College Press, Hanover, New Hampshire, 2012;
- Grigorescu Dan, *Arta de azi și răspântiile ei*, Meridiane, București, 1994;
- Lovejoy, Margot, *Digital Currents: Art in the Electronic Age*, Routledge, 2005;
- Meigh-Andrews, Chris, *A History of Video Art*, 2nd Edition, Bloomsbury Academic, London, 2014;

Director de departament,

Lect. univ. dr. Ioan Teofil ȘTIOP