

**Tematica pentru prelegerea științifică din cadrul concursului pentru ocuparea postului
vacant nr. 4 din statul de funcții al
Departamentului de limba și literatura franceză-germană**

1. Legătura dintre etic, politic și estetic în operele scriitorilor germani din secolul al XVIII-lea
2. Aspecte etice, politice și estetice în operele scriitorilor germani din secolul al XIX-lea
3. Tradiție și avangardă: conceptele privite din perspectiva istoriei literaturii de expresie germană
4. Tradiție și avangardă în operele clasicilor moderni germani: Thomas Mann și Hermann Hesse
5. Expresionismul german între tradiție și avangardă
6. Evoluția genului dramatic de la G. E. Lessing la Bertold Brecht
7. Vină și datorie în opera dramatică a lui Friedrich Dürrenmatt
8. Fenomene literare contemporane în spațiul de expresie germană
9. Berlinul metropola națională și globală
10. Trasee geografice și culturale în Germania

Bibliografie selectivă:

- Beutin, W., Ehlert, K. ua.: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2008.
- Glaser, Hermann: *Deutsche Kultur. Ein historischer Überblick von 1945 bis zur Gegenwart*. München, Wien: C. Hanser Verlag, 1997.
- Haberland, D., Horvath, G. (Hg.): *Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik*. Wien: Praesens Verlag, 2013.
- Nünning, A., Nünning V., (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003.
- Panagl, O., Weiss, W. (Hg.): *Dichtung und Politik. Vom Text zum politisch-sozialen Kontext, und zurück*. Wien u.a: Böhlau Verlag, 2000.
- Rusterholz, P., Solbach, A. (Hg.): *Schweizer Literaturgeschichte*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2007.
- Sandkühler, H.J (Hg.): *Handbuch. Deutscher Idealismus*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2005.

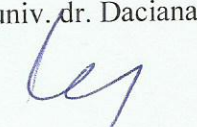
Decan

Prof. univ. dr. Teodor Mateoc



Director de department

Lect. univ. dr. Daciana Vlad



**Subjects for the Scientific Lecture to Occupy the Vacancy No. 4 at the Department for
French and German Language and Literature**

1. The connection between ethics, politics and aesthetics in the work of the German writers in the 18th century
2. Ethical, political and aesthetical aspects of the work of the German writers in the 19th century
3. Tradition and avant-garde: the concepts from the perspective of the German literary history
4. Tradition and avant-garde in the work of the modern classics: Thomas Mann and Hermann Hesse
5. German Expressionism between tradition and avant-garde
6. The evolution of drama from G. E. Lessing to Bertold Brecht
7. Guilt and duty in the dramatic work of Friedrich Dürrenmatt
8. Contemporary literary phenomena in the German speaking countries
9. Berlin the national and global metropolis
10. Geographical and cultural roads in Germany

Selective bibliography:

- Beutin, W., Ehlert, K. ua.: *Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2008.
- Glaser, Hermann: *Deutsche Kultur. Ein historischer Überblick von 1945 bis zur Gegenwart*. München, Wien: C. Hanser Verlag, 1997.
- Haberland, D., Horvath, G. (Hg.): *Hermann Hesse und die Moderne. Diskurse zwischen Ästhetik, Ethik und Politik*. Wien: Praesens Verlag, 2013.
- Nünning, A., Nünning V., (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2003.
- Panagl, O., Weiss, W. (Hg.): *Dichtung und Politik. Vom Text zum politisch-sozialen Kontext, und zurück*. Wien u.a: Böhlau Verlag, 2000.
- Rusterholz, P., Solbach, A. (Hg.): *Schweizer Literaturgeschichte*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2007.
- Sandkühler, H.J (Hg.): *Handbuch. Deutscher Idealismus*. Stuttgart, Weimar: Metzler Verlag, 2005.

Dean

Prof. univ. dr. Teodor Mateoc



Head of Department

lect. univ. dr. Daciana Vlad

