

LISTA LUCRĂRILOR ȘTIINȚIFICE ELABORATE

- **„De la Guitar Hero la chitara clasică”,** lucrare publicată în *Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Editura Media Musica a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca, 2012
- **„Cercetările actuale privind implicarea tic în activitatea didactică”,** lucrare publicată în *Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Editura Media Musica a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca, 2011
- **„Tehnologiile informaționale și de comunicație în contextul educației muzicale contemporane”,** lucrare publicată în *Tehnologii Informatică și de Comunicație în Domeniul Muzical*, Editura Media Musica a Academiei de Muzică “Gheorghe Dima” – Cluj-Napoca, 2010
- **„Muzica dincolo de artă”,** lucrare susținută în cadrul Săptămânii Științifice a Facultății de Muzică din Oradea – *Quo vadis musica?*, 2010
- **„Dirijorul din umbra – mentorul”,** Fascicula Departamentului pentru Pregătirea și Perfecționarea Personalului Didactic, Sesiunea de Comunicări Științifice cu participare internațională *„Mentoratul – între profesii și artă”, Psihologie și Psihopedagogie socială, Pedagogie – Metodică, TOM XII*, Editura Universității din Oradea, 2008
- **„Rugăciunea în interpretare corală, factor activ al integrării europene”,** lucrare susținută în cadrul Simpozionului Interjudețean „Roman Ciorogariu-spirit european”cu tema „Biserica și școala românească din perspectiva integrării europene” organizat de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Inspectoratul Școlar al Județului Bihor, Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei, Bihorului și Sălajului, Casa Corpului Didactic Bihor în data de 15 mai 2007

- ***„Cultul bisericesc – factor determinant în evoluția cântului coral în România”***; lucrare susținută în cadrul Simpozionului Național de Muzică Corală – ediția a VII-a cu tema „Modalități de atragere a publicului către manifestările corale” organizat de Fundația Culturală Sound și Centrul European de Cultură Sinaia în perioada 30 mai – 3 iunie 2007
- ***„Interferențe între fenomenul turistic și cel muzical”*** – teză de disertație susținută pentru absolvirea cursurilor de masterat în sesiunea iunie 2007
- **Publicații:**
 - ***„Muzica în școala de azi”***, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2013
 - ***„Noi tehnologii în educația muzicală”***, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2013
 - ***Suport pentru Studiu Individual la disciplina Educație muzicală și metodică*** pentru uzul studenților de la forma de învățământ cu frecvență redusă (IFR), 2011-2012
 - Coautor - ***„Îndrumar și caiet de practică pedagogică pentru specializarea Pedagogie Muzicală”***, Editura Universității din Oradea, 2009
 - Colaborator la capitolul ***„Proiectarea activității de educație muzicală”*** al lucrării ***„Îndrumător metodic pentru educația muzicală în gimnaziu”*** – autor: lect.univ.drd. Lucia Catarig, editura Universității din Oradea, 2001