

Lista completă de lucrări
lect. univ. Dr. Gorea Ioana Luminița

a) Lista celor 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii (unic autor-9, coautor-1)

1. *Rolul solistic al flautului în genuri și forme tradiționale și moderne din creația clujeană a secolului XX*, Editura MediaMusica, Cluj, 2006, ISBN10: 973-8431-49-2; ISBN 13: 978-973-8431-49-2, referenți: prof. univ. Dr. Constantin Rîpă, prof. univ. Dr. Nelida Nedelcuț. (Editura MediaMusica - clasificată CNCS în categoria B, poz. 12)
http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf
BDI:
https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ioana+luminita+gorea
https://www.worldcat.org/title/rolul-solistic-al-flautului-in-genuri-si-forme-traditionale-si-moderne-din-creatia-clujeana-a-secolului-xx/oclc/895549078&referer=brief_results
2. *Rolul solistic al flautului în Concertul pentru flaut și orchestră de coarde de Sigismund Toduță și în Preludiile nr. 1, 2 și 3 de Eduard Terényi*, Editura MediaMusica, Cluj, 2007, ISBN 978-973-8431-73-7. (Editura MediaMusica - clasificată CNCS categoria B, poz. 12)
http://www.cnsc-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf
BDI:
https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ioana+luminita+gorea
https://www.worldcat.org/title/rolul-solistic-al-flautului-in-concertul-pentru-flaut-si-orchestra-de-coarde-de-sigismund-toduta-si-in-preludiile-nr-1-2-si-3-de-eduard-terenyi/oclc/895549077&referer=brief_results
3. Articolul *The History of the Flute in Romania (Istoricul flautului în România)*, în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 55 (2010), nr. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2010. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCSIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCSIS în categoria B, și indexată BDI)
Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html
Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=919>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>
<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>
4. Articolul *Romantic Characteristics Reflected in the Works of Fryderyk Chopin (Trăsături specifice Romantismului reflectate în creația lui Frédéric Chopin)* în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 56 (2011),

December, no. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2011. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai-revistă clasificată CNCIS în categoria B, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html

Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=919>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>

<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

5. Articolul *Music History – more than an educational field, a way of personal development* (*Istoria muzicii – dincolo de statutul de disciplină de învățământ, un mijloc de dezvoltare personală*), în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 61 (2016), June, no. 1, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2016. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCIS în categoria B, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html

Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=919>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>

<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

6. Articolul *Reflections on the Art of Music in Different Stylistic Stages. The Utility of Music at the Beginning of the Twenty-First Century* (Reflexii ale artei muzicale în etape stilistice diferite și utilizări ale acesteia la începutul secolului XXI), în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 62 (2016), nr. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2016. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCIS în categoria B, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html

Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>

<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=919>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>

<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

7. Articolul *The impact of Multimedia and Musical Culture in the Context of Contemporary Society (Impactul multimedia și cultura muzicală în contextual societății secolului 21)*, Revista Symbolon, Revistă de științe teatrale (Journal of Theatre Studies), Anul XIV, Nr. 24, UArtPress, Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, 2013. (Revistă indexată BDI)
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=234001>
8. Articolul articolul *Elemente novatoare în Măguri, piesă pentru flaut solo, de Liviu Comes în Perspective asupra fenomenului muzical. Simpozion cu participare internațională Oradea 16-17 martie 2010*, Editura Universității Emanuel din Oradea, ISBN: 978-973-7791-69-6/2011, p.183-189. (Revistă indexată BDI)
<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ram&AN=A840836&site=ehost-live>
9. Articolul *Considerații istorice asupra unor miniaturi religioase din creația lui Francisc Hubic*, în volumul Simpozion "Francisc Hubic", Presa Universitară Clujeană, 2013. (Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B, poz. 13)
<http://www.editura.ubbcluj.ro/evaluation/>
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf
10. Articolul *Bartók- Enescu. Streams of spirituality in the Professional Itinerary (Bartók- Enescu. Izvoare de spiritualitate în itinerarul profesional* în volumul Béla Bartók between East and West, studies Presented at the International Musicology Conference from Oradea, Partium Christian University, Presa Universitară Clujeană-Editura Universității din Oradea, 2016. (Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B, poz. 13)
<http://www.editura.ubbcluj.ro/evaluation/>
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf

b) Teza de doctorat : *Rolul solistic al flautului în creația compozitorilor clujeni din a doua jumătate a secolului XX,*

îndrumător: prof. univ. Dr. Constantin Rîpă, Academia de Muzică "Gh. Dima", Cluj-Napoca

c) Nu este specific domeniului

d) Cărți și capitole în cărți (unic autor-5)

Cărți de specialitate / tratat e/ publicate la edituri clasificate CNCIS în categoriile A sau B

1. *Rolul solistic al flautului în genuri și forme tradiționale și moderne din creația clujeană a secolului XX*, Editura MediaMusica, Cluj, 2006, ISBN10: 973-8431-49-2; ISBN 13: 978-973-8431-49-2, referenți: prof. univ. Dr. Constantin Rîpă, prof. univ. Dr. Nelida Nedelcuț. (Editura MediaMusica - clasificată CNCIS în categoria B, poz. 12)

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf

BDI:

https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ioana+luminata+gorea

https://www.worldcat.org/title/rolul-solistic-al-flautului-in-genuri-si-forme-traditionale-si-moderne-din-creatia-clujeana-a-secolului-xx/oclc/895549078&referer=brief_results

2. *Rolul solistic al flautului în Concertul pentru flaut și orchestră de coarde de Sigismund Toduță și în Preludiile nr. 1, 2 și 3 de Eduard Terényi*, Editura MediaMusica, Cluj, 2007, ISBN 978-973-8431-73-7. (Editura MediaMusica - clasificată CNCS categoria B, poz. 12)

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf

BDI:

https://www.worldcat.org/search?qt=worldcat_org_all&q=ioana+luminita+gorea

https://www.worldcat.org/title/rolul-solistic-al-flautului-in-concertul-pentru-flaut-si-orchestra-de-coarde-de-sigismund-toduta-si-in-preludiile-nr-1-2-si-3-de-eduard-terenyi/oclc/895549077&referer=brief_results

Manual, curs, suport de curs, tipărit (publicat la edituri recunoscute CNCS) (unic autor-3)

1. *Istoria muzicii: curs*, Editura Universității din Oradea, ISBN978-606-10-1544-3, 2015;

2. *Teoria Instrumentelor: curs*, Editura Universității din Oradea; ISBN 978-606-10-1408-8, 2014;

3. *Istoria muzicii pentru uzul studenților: Antichitatea, Evul mediu, Renașterea, Barocul, Clasicismul*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-606-10-0668-7, vol.I-2011 978-606-10-0669-4, 170 pg.,2011;

e) Articole/studii in extenso publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu (unic autor-22, coautor-1)

Articole/studii publicate în reviste de specialitate B+/ BDI sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)

1. Articolul *The History of the Flute in Romania (Istoricul flautului în România)*, în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 55 (2010), nr. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2010. (Editura Cluj University Press- Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCSIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCSIS în categoria B+, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html

Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=919>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>

<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>

<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringsskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>

<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

2. Articolul *Romantic Characteristics Reflected in the Works of Fryderyk Chopin (Trăsături specifice Romantismului reflectate în creația lui Frédéric Chopin)* în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 56 (2011), December, no. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2011. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCSIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai-revistă clasificată CNCSIS în categoria B+, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html

Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>

<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=919>

<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>
<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

3. Articolul *Music History – more than an educational field, a way of personal development* (*Istoria muzicii – dincolo de statutul de disciplină de învățământ, un mijloc de dezvoltare personală*), în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 61 (2016), June, no. 1, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2016. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCIS în categoria B, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html
Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=919>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>
<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

4. Articolul *Reflections on the Art of Music in Different Stylistic Stages. The Utility of Music at the Beginning of the Twenty-First Century* (*Reflexii ale artei muzicale în etape stilistice diferite și utilități ale acestora la începutul secolului XXI*), în Revista Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Musica, volume 62 (2016), nr. 2, ISSN: 1844-4369, Editura Cluj University Press, 2016. (Editura Cluj University Press-Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCIS în categoria B și Revista Musica, Studia Universitatis Babeș-Bolyai- revistă clasificată CNCIS în categoria B, și indexată BDI)

Website: http://studia.ubbcluj.ro/serii/musica/index_en.html
Indexare ISI: <http://isindexing.com/isi/journaldetails.php?id=1283>
<https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=919>
<https://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf>
<http://journals.rilm.org/index.asp?journaltitle=studia+universitatis>
<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info?id=486303>
<http://worldcat.org/xissn/titlehistory?issn=1844-4369>

5. Articolul *The impact of Multimedia and Musical Culture in the Context of Contemporary Society* (*Impactul multimedia și cultura muzicală în contextual societății secolului 21*), Revista Symbolon, Revistă de științe teatrale (Journal of Theatre Studies), Anul XIV, Nr. 24, UArtPress, Târgu-Mureș, ISSN 1582-327X, 2013. (Revistă indexată BDI)

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=234001>

6. Articolul articolul *Elemente novatoare în Măguri, piesă pentru flaut solo*, de Liviu Comes în *Perspective asupra fenomenului muzical. Simpozion cu participare internațională Oradea 16-17 martie 2010*, Editura Universității Emanuel din Oradea, ISBN: 978-973-7791-69-6/2011, p.183-189. (Revistă indexată BDI)

<http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ram&AN=A840836&site=ehost-live>

f) Publicații în extenso apărute în lucrări ale unor manifestări științifice de specialitate cu participare internațională, la edituri clasificate CNCS categoria B

1. Articolul *Bartók- Enescu. Streams of spirituality in the Professional Itinerary* (Bartók- Enescu. Izvoare de spiritualitate în itinerarul profesional în volumul Béla Bartók between East and West, studies Presented at the International Musicology Conference from Oradea, Partium Christian University, Presa Universitară Clujeană-Editura Universității din Oradea, 2016. (Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCSIS în categoria B, poz. 13)

<http://www.editura.ubbcluj.ro/evaluation/>

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf

2. *Pagini din creația imnologică a unor compozitori orădeni*, coautor în *Studii de imnologie, vol.V 2013-2014*, Universitatea Timișoara, Editura Mediamusica, ISBN: 978-606-645-043-0, pg. 44-62;

g) Alte lucrări și contribuții științifice

Studii prezentate la manifestări științifice de specialitate, reprezentative la nivel național, publicate la edituri recunoscute CNCS în categoria B

1. *Considerații istorice asupra unor miniaturi religioase din creația lui Francisc Hubic*, în volumul Simpozion "Francisc Hubic", Presa Universitară Clujeană, 2013. (Editură cu prestigiu recunoscut în domeniu, clasificată CNCSIS în categoria B, poz. 13)

<http://www.editura.ubbcluj.ro/evaluation/>

http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2013/01/spec.ed_.01.2013.pdf

Articole , Studii, publicate la edituri necotate dar recunoscute CNCS, cu ISBN sau ISSN

1. Articolul *Tudor Jarda: Contribuții la dezvoltarea învățământului muzical românesc prin Concertul pentru flaut și orchestră*, în *Deceniu muzical universitar*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0477-5/2011;

2. Articolul *Răspântii ale artei muzicale*, în *Analele Universității Oradea, Fascicula Muzica nr. 1/2011*, Editura Universității din Oradea, 2010, ISSN : 1584-1545;

3. Articolul *Periplu istoric-concertistic al Oratoriului bizantin de Crăciun* de Paul Constantinescu, în *Analele Universității Oradea, Fascicula Muzica nr. 2/2010*, Editura Universității din Oradea, 2010, ISSN : 1584-1545 ;

4. Articolul *Tradiție și inovație în Akes Samenos pentru flaut solo* de Vasile Herman, în *Analele Universității Oradea, Fascicula Muzica nr. 1/2010*, Editura Universității din Oradea, 2010, ISSN : 1584-1545 ;

5. Articolul *Reflexii asupra biografiei și creației bizantine a compozitorului Paul Constantinescu*, în *Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XX*, Editura Eurostampa, Timișoara, 2010; ISBN 978-606-569-089-1, 978-973-1916-

16-3;

6. Articolul *Aspecte interculturale din biografia enesciană*, în *Dialoguri intercultural - studii de muzicologie și teatrologie*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-738-0, 2009;

7. Articolul *Considerații asupra creației religioase a lui Francisc Hubic*, în *Interculturalitate în viața artistică bihoreană- studii, cronici, eseuri*- Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-739-7, 2009;

8. Articolul *Concertul pentru flaut și orchestră de Sigismund Toduță-Ipostaze ale primelor audiții*, în *Artă și inovație*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-797-3, 2009;

9. Articolul *Particularități ale Preludiilor 1,2 și 3 pentru flaut solo de Eduard Terényi*, în *Artă și inovație*, Editura Universității din Oradea, ISBN 978-973-759-797-3, 2009;

10. Articolul *Impactul audio-vizualului asupra percepției muzicale a tinerilor*, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224- 6239, 2007;

11. Articolul *Reverberații ale colindului în Concertul pentru flaut și orchestră de Tudor Jarda (partea a II-a)* în volumul *Muzică, Tradiții și Obiceiuri de iarnă în folclorul românesc.Reverberații în muzica cultă.*, Editura Universității Transilvania din Brașov, 2007, ISBN: 978-973-598-058-0, 2007;

12. Articolul *Tendințe în tehnica flautistică contemporană românească* în *Studii de muzicologie și teatrologie*, ISBN 973-704- 042-2,Editura Imprimeriei de Vest Oradea, 2006;

13. Articolul *Aspecte speciale ale tehnicii flautistice contemporane românești*, în *Analele Universității Oradea, Fascicula muzicală vol. I*, Editura Universității din Oradea, 2004, ISSN 1584-1545, 2004;

14. Almanah Euterpe, revistă online, lucrarea *Portrete de muzicieni români, Nicolae Filimon: critic muzical, folclorist și flautist*; *ANUL / YEAR III / Nr. 8 / 2013. 01.-03.*, *Muzică / Music, Rubrica / Box: Portrete de muzicieni români / Portraits of romanian musicians*, ISSN2247-6431,* ISSN-L= 224-6431;

Data: 07.01.2017

Lect. univ. Dr. Luminița Gorea