

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Fekete

2. Prenume: Tiberiu

3. Data și locul nașterii: 14.04.1967-Mun. Oradea, Jud.Bihor, starea civilă-căsătorit

4. Adresa: Str.Doina, Nr.5B, Cod postal 410326, Municipiul Oradea, Jud.Bihor

5. Telefon 0721050413, E-mail: tiber.fekete @ yahoo.com

6. Studii:

Instituția	Școala Generală Nr.10, Oradea	Liceul Industrial nr.4, Oradea	Liceul Industrial nr.3 Oradea	Academia de Arte Vizuale „Ioan Andreescu,, Cluj-Napoca	Universitatea de Arte Plastice Maghiare (Studii Postgraduale)	Universitatea de Vest Timisoara, Facultatea de Arte si Design - Doctorat
Perioada: de la (luna,anul până la luna,anul)	15.09.1973-30.06.1981	15.09.1981-30.06.1983	01.10.1983-30.06.1985	15.02.2001-25.05.2007	01.10.1999-30.06.2000	2007-2011
Grade sau diplome obținute	Diplomă de absolvire a școlii gimnaziale	Diplomă de absolvire zece clase	Diplomă de bacalaureat	Diplomă de licență , Specializare Sculptură.	Adeverință de absolvire Studii postgraduale	Diploma de Doctor in Arte Plastice

7. Titlul științific: Doctor, din 2010

8. Experiența profesională:

Perioada: de la(luna, anul) până la(luna, anul)	Feb.1998-Oct.2003	Oct.2003-Feb..2008	Feb.2008-până în prezent
Locul:	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea
Instituția:	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte Vizuale	Universitatea din Oradea Facultatea de Arte
Funcția:	Preparator universitar	Asistent universitar	Lector universitar

Descriere:	Am făcut asistență în anii univ. 1998-2003 la discipline de la secția Sculptură și Pedagogia Artei, efectuând ore de seminar la clasa lect. Univ. Bone Rudolf, Lect. Univ. Păina Dumitru, Lect. Univ. Mihele Ioan, la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Compoziției, Stud. Modelajului, Tehnici de transpunere,	În cei 5 ani cât am fost asistent universitar ,am făcut asistență la disciplinele practice de la secția Sculptură și Pedagogia Artei efectuând ore de seminar la clasa lect. Univ. Bone Rudolf, Lect. Univ. Păina Dumitru, Lect. Univ. Mihele Ioan la disciplinele: Stud. Desenului, Stud. Compoziției, Stud. Modelajului, Tehnici de transpunere, Sculptura monumentală	Am susținut atât cursuri cât și seminarii din 2008-până în prezent la secția Sculptură , Pictură, Conservare Restaurare, Design, Grafică, și în cadrul masteratului Pictură și multimedia, Sculptură și ambient la disciplinele: Stud. Compoziției, Tehnici de transpunere, Tehnici grafice digitale, Multimedia, Grafică interactivă, Tehnici multimedia în artele vizuale, Regia câmpului vizual, Concepte de instalaționism în arta contemporană, Proiecte multimedia în tematica Generatori de imagini/ lumini/spații artistice
------------	--	--	---

9. Locul de muncă actual și funcția: Lector universitar la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale.

10 . Vechime la locul de muncă actual: 19 ani

11. Brevete de invenții:-

12. Lucrări publicate, științifice didactice

A. Cărți publicate:

1. *Imagini despre imagini*, carte electronică, DVD interactiv, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0346-4

2. *Tehnici multimedia în artele vizuale*, carte electronică, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-1857-4

B. Articole și referate publicate:

1. *Problematica mimetism – abstracțiune în artă*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.41-47, 2008

2. *Aspecte ale relației dintre imagine și text*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.77-88, 2009

3. *Structura interioară a ființei umane în psihanaliza și imaginea vizuală*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.67-76, 2010

4. *Reprezentarea realității vizibile și regimurile vizuale*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.137-141, 2011

B.1. Articole publicate în reviste indexate BDI:

1. *Mythological Discourse in Contemporary Art as Reflected in the Works of Matthew Barney, Ai Weivei, and Tracey Emin*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2016, Revistă indexată CEEOL, ISSN 1224-7588.

B.2. Citări în reviste indexate în BDI:

1. Teofil Ioan Stiop, *The Video Art Event Project*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Relații internaționale și studii europene, Editura Universității din Oradea, 2015, Revistă indexată Ebscohost, CEEOL, Index Copernicus, ISSN: 2067-1253

B.3. Citări în reviste de specialitate:

1. Alexandra Ionescu Titu, *Imagini despre imagini*, Revista Contrapunct, București, 2010, ISSN 1016-7609
2. Ramona Novicov, *Border(Less)*, Revista Arta, nr. 0, București, 2010, ISSN: 0004-3354.
3. Marilena Preda Sanc, *Arheologie industrială, site specific art place*, Revista Arta, nr. 1, București, 2011, ISSN: 0004-3354.
4. Maria Balabaș, *John Cage. Tăcerea lui, tăcerile lor*, Revista Arta, nr. 8-9, București, 2013, ISSN: 0004-3354.
5. Fándly Edit, *Kontroll*, Revista Várad, nr.4-2014, Oradea, ISSN 1583-0616.
6. Mădălina Brașoveanu, *Documenting in Between Natures, A sólyomkövéri alkotótábor kiállítása*, Revista Várad, nr.3-2010, Oradea, ISSN 1583-0616.

12.2. Lucrări didactice relevante pentru domeniul Arte Vizuale (max.5 lucrari):

1. *Tehnici multimedia în artele vizuale*, carte electronică, Editura Universității din Oradea, ISBN:

12.3 Activitatea expozițională.

I. Expoziții personale

1. *Kontroll*, Expoziție multimedia, Budapesta, Ungaria, 2014.
2. *Imagini despre imagini*, Expoziție multimedia, Oradea, 2010.

II. Expoziții internaționale (de grup)

1. *Matter of Decision*, Budapesta, Ungaria, 2016.

2. *Art Market Budapest*, Budapesta, Ungaria, 2016.
3. *hypnotic.frames*, [.BOX], Milano, Italia, 2016.
4. *hypnotic.frames*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
5. *White Canvas*, [.BOX], Milano, Italia, 2015.
6. *White Canvas*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
7. *Folyamatrajz. Községi Rajzoló Műhely*, Miskolc, Ungaria, 2015.
8. *Time-dependence*, Târgu Mureș, România, 2013.
9. *Time-dependence*, Sfântu Gheorghe, România, 2013.
10. *Time-dependence*, Veszprém, Ungaria, 2013.
11. *Global Art and Moving Images Awards*, Newark, SUA, 2013.
12. *Experimental Art Meeting*, Oradea, Romania, 2012.
13. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2012.
14. *Sign Out*, [.BOX], Milano, Italia, 2012.
15. *Visualcontainer*, TV-Online, Milano, Italia, 2012.
16. *Art Market Budapest 2012*, Budapesta, Ungaria, 2012.
16. *Confluente*, Muzeul Gradski, Serbia, 2012.
17. *Gala Traficantului de cultură*, Oradea, Romania, 2012.
18. *Alb-negru în coitidian*, Muzeul de Artă, Satu Mare, 2011.
19. *Crosstalk*, Budapesta, Ungaria, festival video international, 2010.
20. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea, 2010.
21. *Strange Screen VIII*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Grecia, 2009.
22. *Salonul de artă contemporană Oradea-Debrecen*, Oradea, 2009.
23. *Kodracinema 2008*, 1st Balkan & Black Sea shorts in Kalamaria, Grecia, 2008.
24. *PostEurodreams*, Cluj-Napoca, Romania, 2007.
25. *Eurodreams*, Karinthy Salon, Budapesta, Ungaria, 2006.
26. *Csak Finoman*, Szentendre, Ungaria, 2001.
27. *ArtExpo Friss*, Szentendre, Ungaria, 2000.
28. *Perseverations Aktionen*, Bistrița, Romania, 1998.
29. *Al XII-lea Bienală Internațională de Bronz*, Ravena, Italia, 1996.

III. Expoziții naționale (de grup)

1. *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea, 2015.
2. *Tăcere*, UNAgaleria, București, 2013.
3. *Silence*, Centenarul John Cage, Timișoara, 2012.
4. *Criza*, Galeria de artă, Focșani, 2011.
5. *Sinteze Contemporane*, Palatul Parlamentului, Sala Brâncusi, București, 2011.
6. *Urma*, Muzeul Florean, Baia Mare, 2011.
7. *In Between Natures*, Oradea, Galeria UAP, 2010.
8. *Festivalul "Utopii Contemporane"*, Timișoara, 2008.
9. *Art Universitaria*, Galeria U.A.P, Oradea, 2005.

10. *Arca*, Oradea, 1999.
11. *Bienala de Plastică Mică*, Arad, 1998.
12. *Purgatoriul*, Galeria Apollo, București, 1997.
13. *Diploma*, Muzeul de Artă Vizuală, Galați, 1997.
14. *es-EU interior*, Satu-Mare, 1997.
15. *PER-SE*, Cluj-Napoca, 1997.

IV. Expoziții județene

1. *Imagini în dialog*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2015.
2. *Mental Habitat*, Galeria Konstant, Oradea, 2013.
3. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2010.
4. *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2002.
5. *Lumina*, Oradea, 1997.

V. Expoziții din perioada de studiu

1. *Art For Who?*, Proiectul cursului *Contemporary American Art* coordonat de CEP Lecturer Erika Wolf, Yale University, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca, 1993.
2. *Performance*, Cercul Literar *Bretter*, Cluj-Napoca, 1994.
3. *Expoziția studenților de la Academia de Arte "Ion Andreescu"*, Galeria UAP, Cluj-Napoca, 1995.
4. *Expoziția studenților de la Specializarea Sculptură*, Casa Universitarilor, Cluj-Napoca, 1995.
5. *Corpul Uman*, Brașov, 1995.
6. *Performance*, Club Koinonia, Cluj-Napoca, 1995.
7. *Poarta orașului Dante*, 38 de artiști români participanți și premiați la al XII-lea Bienală Internațională, Galeria Apollo, București, 1996.
8. *Beci*, Casa Matei Corvin, Cluj-Napoca, 1996.

VI. Coordonator și organizator de expoziții

1. *Expoziție de artă contemporană* cu studenții de la Facultatea de Arte Vizuale Oradea, Teatrul din Sf. Gheorghe, 1999.
2. *Expoziție de artă contemporană* cu studenții de la Facultatea de Arte Vizuale Oradea, galeria de pe str. Paris, Cluj-Napoca, 1999.
3. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2012.
4. *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea, 2015.
5. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 17.07.2014,
6. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2015.
7. *Gala diplomelor*, Oradea, Muzeul Țării Crișurilor, 2016.

VII. Coordonator și organizator de expoziții internaționale

1. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2010,
2. *Microfailure Network*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2011,
3. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2012,
4. *Liquid Image*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2013,
5. *White Canvas*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2014,
6. *hypnotic.frames*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2015,
7. *Magic Mirror*, Video Art Event, Oradea-Milano, 2016.

13. Membru al asociațiilor profesionale:

- Uniunea Artiștilor Plastici din România-Filiala Oradea.
- MAMŰ Ungaria.

14. Limbi străine cunoscute: engleză, maghiară.

15. Alte competențe: Sculptură, Foto, Operator Video, Editare Video pe calculator, Editare imagine bi- și tridimensională pe calculator

16. Specializări și calificări:

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5):

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada:de la... până la...
1. Grant internațional HESP (Higher Education Support Program) , intitulat <i>Artists and contemporary art institutions in Central Europe</i>, administrat de Open Society Institute cu sediul în Budapesta, Ungaria. În proiect au participat cadre didactice din trei instituții de învățământ superior: Academia de Arte Vizuale "Ion Andreescu" Cluj-Napoca, Facultatea de Arte Vizuale Oradea și Universitatea de Artă și Design "Moholy-Nagy" Budapesta, Ungaria. Tot de acest proiect se leagă organizarea a două expoziții cu cadrele didactice și studenții participanți la curs, la Cluj-Napoca și în Sfântu Gheorghe în anul 2000.	Coordonatorul unui curs susținut la Muzeul Țării Crișurilor Oradea pe perioada grantului.	01.10-1999-19.12.1999
2. <i>A centrum- periféria viszony átalakulásának határmenti</i>	participant	8-9.10.2010

<i>perspektívái a kulturális regionalizmus és a kortárs vizuális kultúra kontextusában</i> , Workshop legat de proiectul de cercetare al Centrului de Artă Modernă și Contemporană MODEM, Debretin, Ungaria și Universitatea Crestina Partium Oradea în cadrul proiectului transfrontalier „HU-RO”		
3. Tabăra de Sculptură în Lemn, Miercurea Ciuc, România	participant	01.08.1997-15.08.1997
4. Simpozionul de Sculptură Screms, Austria	Coordonator și participant	08.05 – 24.05.1998
5. <i>Artiști în industrie. Rolul Designului în era digitală</i> , proiect finanțat de AFCN, asistent de proiect, 2012, entitate coordonatoare Asociația 2580, Cluj-Napoca	Colaborator	August - noiembrie 2011

18. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):

Diplome:

Diplome pentru absolvirea unor cursuri alternative ținute de profesori din SUA și Franța la Academia de Arte Vizuale Ion Andreescu Cluj-Napoca :

- *20th Century Art and Visual Culture*, lector Erika Wolf, 1992-1993
- *Contemporary American Art*, lector Erika Wolf, 1992-1993
- *20th Century Art*, lector Mary Donahue, 1993-1994
- *Art Contemporain méthodologie analyse oeuvre*, lector Sylvie Moreau, 1994-1995
- *Art Contemporain et Institutions*, lector Sylvie Moreau, 1995-1996

19. Prezentarea activităților didactice anterioare (max.3/4 pag.)

Nu am avut altă activitate didactică, anterior angajării mele la Universitatea din Oradea.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:

11.01.2017

Semnătura

Lect.univ **FEKETE TIBERU**

