

Lista de lucrări

Candidat lect. univ. dr. Fekete Tiberiu

a) **Lista de lucrări**, maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și care sunt incluse în format electronic în dosar:

1. *Autoportret gonflabil*, 180x100x52cm, sculptură interactivă, 2010.
2. *Control*, instalație multimedia interactivă, dimensiune variabilă, 2010.
3. *Stand up for Your Rights*, instalație interactivă, 100x150x180cm, 2014.
4. *Accesoriu motivațional*, instalație multimedia interactivă, dimensiune variabilă, 2014.
5. *Reflexe întrerupte*, instalație video, 400x420x600cm, 2010.
6. *Continuum II.*, video Full-HD, 10 min. 53 sec., 2009
7. *Panopticon (pentru Edward Snowden)*, instalație multimedia interactivă, 80x120x180cm, 2014.
8. *Camuflaj*, instalație/print digital, 335x160cm, 2010.
9. *Fără titlu (diptic)*, print digital pe pânză, 121x180cm (2 buc.).
10. *Surface Tension*, video HD, 4 min. 30 sec., 2012.

b) **Teza de doctorat**: Imagine și manipulare vizuală, Universitatea de Vest, Facultatea de Arte și Design, 2011, coordonator prof. univ. dr. Alexandra Ionescu Titu

c) Expoziții

Expoziții personale internaționale:

1. *Kontroll*, Expoziție multimedia, Budapesta, Ungaria, 2014.

Expoziții personale naționale:

1. *Imagini despre imagini*, Expoziție multimedia, Oradea, 2010.

Expoziții internaționale (de grup):

1. *Matter of Decision*, Budapesta, Ungaria, 2016.
2. *Art Market Budapest*, Budapesta, Ungaria, 2016.
3. *hypnotic.frames*, [.BOX], Milano, Italia, 2016.
4. *hypnotic.frames*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
5. *White Canvas*, [.BOX], Milano, Italia, 2015.
6. *White Canvas*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
7. *Folyamatrajz. Közösségi Rajzoló Műhely*, Miskolc, Ungaria, 2015.
8. *Time-dependence*, Târgu Mureș, România, 2013.
9. *Time-dependence*, Sfântu Gheorghe, România, 2013.
10. *Time-dependence*, Veszprém, Ungaria, 2013.
11. *Global Art and Moving Images Awards*, Newark, SUA, 2013.
12. *Experimental Art Meeting*, Oradea, Romania, 2012.
13. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2012.
14. *Sign Out*, [.BOX], Milano, Italia, 2012.
15. *Visualcontainer*, TV-Online, Milano, Italia, 2012.
16. *Art Market Budapest 2012*, Budapesta, Ungaria, 2012.
16. *Confluente*, Muzeul Gradski, Serbia, 2012.
17. *Gala Traficantului de cultură*, Oradea, Romania, 2012.
18. *Alb-negru în coitidian*, Muzeul de Artă, Satu Mare, 2011.
19. *Crosstalk*, Budapesta, Ungaria, festival video international, 2010.
20. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea, 2010.
21. *Strange Screen VIII*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Grecia, 2009.
22. *Salonul de artă contemporană Oradea-Debrecen*, Oradea, 2009.
23. *Kodracinema 2008*, 1st Balkan & Black Sea shorts in Kalamaria, Grecia, 2008.
24. *PostEurodreams*, Cluj-Napoca, Romania, 2007.
25. *Eurodreams*, Karinty Salon, Budapesta, Ungaria, 2006.
26. *Csak Finoman*, Szentendre, Ungaria, 2001.

27. *ArtExpo Friss*, Szentendre, Ungaria, 2000.
28. *Perseverations Aktionen*, Bistrița, Romania, 1998.
29. *Al XII-lea Bienală Internațională de Bronz*, Ravenna, Italia, 1996.

Expoziții internaționale (de grup):

1. *Matter of Decision*, Budapesta, Ungaria, 2016.
2. *Art Market Budapest*, Budapesta, Ungaria, 2016.
3. *hypnotic.frames*, [.BOX], Milano, Italia, 2016.
4. *hypnotic.frames*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
5. *White Canvas*, [.BOX], Milano, Italia, 2015.
6. *White Canvas*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2015.
7. *Folyamatrajz. Közösségi Rajzoló Műhely*, Miskolc, Ungaria, 2015.
8. *Time-dependence*, Târgu Mureș, România, 2013.
9. *Time-dependence*, Sfântu Gheorghe, România, 2013.
10. *Time-dependence*, Veszprém, Ungaria, 2013.
11. *Global Art and Moving Images Awards*, Newark, SUA, 2013.
12. *Experimental Art Meeting*, Oradea, Romania, 2012.
13. *Sign Out*, Video Art Event, Oradea, Romania, 2012.
14. *Sign Out*, [.BOX], Milano, Italia, 2012.
15. *Visualcontainer*, TV-Online, Milano, Italia, 2012.
16. *Art Market Budapest 2012*, Budapesta, Ungaria, 2012.
16. *Confluente*, Muzeul Gradski, Serbia, 2012.
17. *Gala Traficantului de cultură*, Oradea, Romania, 2012.
18. *Alb-negru în coitidian*, Muzeul de Artă, Satu Mare, 2011.
19. *Crosstalk*, Budapesta, Ungaria, festival video international, 2010.
20. *Boder (Less)*, Video Art Event, Oradea, 2010.
21. *Strange Screen VIII*, Macedonian Museum of Contemporary Art, Grecia, 2009.
22. *Salonul de artă contemporană Oradea-Debrecen*, Oradea, 2009.

23. *Kodracinema 2008*, 1st Balkan & Black Sea shorts in Kalamaria, Grecia, 2008.
24. *PostEurodreams*, Cluj-Napoca, Romania, 2007.
25. *Eurodreams*, Karinty Salon, Budapesta, Ungaria, 2006.
26. *Csak Finoman*, Szentendre, Ungaria, 2001.
27. *ArtExpo Friss*, Szentendre, Ungaria, 2000.
28. *Perseverations Aktionen*, Bistrița, Romania, 1998.
29. *Al XII-lea Bienală Internațională de Bronz*, Ravenna, Italia, 1996.

Expoziții naționale (de grup)

1. *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea, 2015.
2. *Tăcere*, UNAgaleria, București, 2013.
3. *Silence*, Centenarul John Cage, Timișoara, 2012.
4. *Criza*, Galeria de artă, Focșani, 2011.
5. *Sinteze Contemporane*, Palatul Parlamentului, Sala Brâncusi, București, 2011.
6. *Urma*, Muzeul Florean, Baia Mare, 2011.
7. *In Between Natures*, Oradea, Galeria UAP, 2010.

d) Articole/studii în extenso, publicate în reviste reprezentative la nivel internațional și național din domeniu:

1. *Mythological Discourse in Contemporary Art as Reflected in the Works of Matthew Barney, Ai Weivei, and Tracey Emin*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2016, Revistă indexată CEEOL, ISSN 1224-7588.

e) Alte lucrări și contribuții din domeniul teoriei și creației artistice:

1. *Tehnici multimedia în artele vizuale*, curs, CD, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-1857-4

2. *Imagini despre imagini*, carte electronică, DVD interactiv, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0346-4.
3. *Problematika mimetism – abstracțiune în artă*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.41-47, 2008
4. *Aspecte ale relației dintre imagine și text*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.77-88, 2009
5. *Structura interioara a ființei umane in psihanaliza si imaginea vizuala*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.67-76, 2010
6. *Reprezentarea realității vizibile si regimurile vizuale*, Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, pg.137-141, 2011

f) Brevete de invenție și proprietate intelectuală, inovație (selecție de lucrări dintre creațiile plastice relevante pentru dosar):

1. *Face to Face* - instalație multimedia interactivă, dimensiune variabilă, 2016.
2. *Vortex*, video, video FullHD, 2 min. 20 sec., 2015.
3. *Contrary Timelines*, video, 2 min 09 sec., 2014.
4. *In a Cloud of News*, instalație multimedia interactivă, 2012
5. *Mască*, print digital, 220x235 cm., 2010.
6. *Lumini artificiale*, instalație site specific, 11 printuri digitale, 120x92 cm., 2010.
7. *No Image Available*, print digital, 150x150 cm., 2010.
8. *Lumi paralele*, video, 2010.
9. *Ground to ground*, video, 2010.
10. *Parallel Worlds*, video, video, 3 min. 30 sec., 2010.
11. *Exercițiu de materializare (omagiul lui Nam June Paik)*, instalație multimedia, 60x80x180 cm., 2010.
12. *Dissolution*, video, 2009.
13. *Ground to ground*, video, 1 min. 50 sec., 2009.
14. *Coloring Book*, video, 2 min. 28 sec., 2008.
15. *Cochilii*, instalație, 150x150 cm., 2008.
16. *(În paranteză)*, video, 3 min. 20 sec. 2007.
17. *Repertoire Piece*, video, 6 min. 18 sec., 2006.
18. *Dissolution*, video, 1 min. 30 sec., 1 min. 37 sec., 2006
19. *Continuum*, video, 1 min. 05 sec., 2006.
20. *Me-game*, animație 3D, 1 min. 10 sec., 2004.

21. *Trying to do*, video, 1 min., 2004.
22. *NO.*, fotografie, 30x40 cm., 2 buc., 2002.
23. *A végtelen gyöngéd érintése*, fotografie, 30x40 cm., 2 buc., 2001.
24. *Poartă*, foto-instalație, 30x35cm., 2001.
25. *Csigavér*, instalație interactivă, 100x100x90 cm., 2000.
26. *Despre ce trebuie să se tacă*, instalație, 200x180 cm., 2000.
27. *Lumidetector cefalic*, sculptură cinetică, 180x80x80 cm., 1997.

Candidat Fekete Tiberiu

