

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat ROMAN DELIA LIVIA

A. LISTA DE LUCRĂRI (maxim 10 considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și care sunt incluse în format electronic în dosar):

1. *Tehnică și expresie în scriitura și interpretarea liedurilor lui Sigismund Toduță*, Teză de doctorat, Universitatea de Arte Iași
2. *Universul expresiv al liedului românesc reflectat în interpretarea creației lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN, 978-973-751-858-3, 114 p , format B5
3. *Elemente de limbaj și stilistica interpretării liedurilor lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN: 978-973-751-859-0, 124 p + CD , format B5
4. *Harvesting angels*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1232-9, 56 p + CD, format A5
5. *Inedit*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1231-2, 53 p + CD, format A5
6. *A Sonnet*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1233-6, 51 p + CD, format A5
7. *And I'll be burned by hell*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1234-3, 59 p + CD, format A5
8. *Integrala creației de lied Sigismund Toduță*, 2011, ISBN: 978-606-10-0622-9, DVD
9. *Expresie poetică și limbaj muzical în creația lui Sigismund Toduță impulsionată de scrierile lui Lucian Blaga* în Fascicula Muzica 1/2011, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.91-105, format B5JIS
10. *Sigismund Toduță, educator* în Fascicula Muzica 1/2010, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p. 90-94

B. TEZA DE DOCTORAT:

2006 *Tehnică și expresie în scriitura și interpretarea liedurilor lui Sigismund Toduță*, Domeniul Muzică, specializarea Stilistica Interpretării Muzicale, Coordonator științific: Prof. univ. Dr. Mihail Cozmei, Universitatea de Arte Iași

C. PUBLICAȚII:

Cărți:

1. *Universul expresiv al liedului românesc reflectat în interpretarea creației lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN, 978-973-751-858-3, 114 p
2. *Elemente de limbaj și stilistica interpretării liedurilor lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN: 978-973-751-859-0, 124 p + C.D.

Cărți cu CD:

1. *Harvesting angels*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1232-9, 56 p + CD
2. *Inedit*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1231-2, 53 p + CD
3. *A Sonnet*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1233-6, 51 p + CD
4. *And I'll be burned by hell*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1234-3, 59 p + CD

Articole/studii științifice publicate în reviste de specialitate:

1. *Liedurile lui S. Toduță, ca mijloc de revelare a frumosului artistic*, în vol. Dialoguri interculturale: Studii de muzicologie și teatrologie, Ed Universității din Oradea, 2009, ISBN: 978-973-759-738-0, p.194-203
2. *Arta și inovație. Antologie de studii de muzicologie și teatrologie*, Editura Universității Oradea, 2009 ISBN: 978-973-759-737-3, p.83-112
3. *Sigismund Toduță, educator* în Fascicula Muzica 1/2010, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p. 90-94
4. *Expresie poetică și limbaj muzical în creația lui Sigismund Toduță impulsionată de scrierile lui Lucian Blaga* în Fascicula Muzica 1/2011, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.91-105

5. 2013 - *Expresie poetică și limbaj muzical în creația lui Sigismund Toduță impulsionată de scrierile lui Lucian Blaga* în Almanah Euterpe, <http://almanah-euterpe.blogspot.ro/>, ISSN:2247-6431
6. 2014 - *Sigismund Toduță, educator* în Almanah Euterpe, <http://almanah-euterpe.blogspot.ro/>, ISSN:2247-6431

DVD-uri:

Integrala creației de lied Sigismund Toduță 2011, ISBN: 978-606-10-0622-9

CD-uri:

La cules de îngeri ISBN: 978-606-10-0623-6

12 Lieduri inedite ISBN: 978-606-10-0619-9

Recital cameral ISBN: 978-606-10-0620-5

14 lieduri pe versuri de Blaga ISBN: 978-606-10-0621-2

Lucrări prezentate la Sesiuni de comunicări științifice:

1. 2016 *Bach între rațiune și simțire*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema *Arta între rațiune și simțire* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea
2. 2015 *Liedul românesc în cea de-a doua jumătate a secolului XX*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională cu tema *Structură, mesaj și identitate în comunicarea artistică* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea
3. 2014 *Liedurile toduțiene sub aspectul tehnicii și expresivității*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională cu tema *Orizonturi ale artei între creație și reprezentare* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea
4. 2013 *Lirica blandiniană în creația de lied a lui Toduță - intimitate și complementaritate* la Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională

cu tema *Interferențe artistice* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea

5. 2011 *Repere interpretative în liedurile pe versuri de Lucian Blaga ale lui Sigismund Toduță*, Sesiunea de comunicări științifice cu tema *Text și interpretare în discursul muzical și teatral* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea
6. 2009 mai, *Sigismund Toduță - educator*, Sesiunea de comunicări cu tema *Învățământul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea
7. 2008 mai, *Interpretarea Liedurilor lui Sigismund Toduță, ca act de revelare a frumosului artistic*, Sesiunea de comunicări cu tema *Dialoguri interculturale* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea
8. 2005 mai, *Liedul în creația lui S. Toduță*, Sesiunea de comunicări cu tema *Ipostaze muzicale și teatrale* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea
9. 2005 *Blaga în ipostaze toduțiene*, Deceniu muzical universitar, Facultatea de Muzică, Universitatea Oradea

D. CONCERTE:

Prime audiții mondiale:

1. Sigismund Toduță - 5 *lieduri inedite pe versuri de Lucian Blaga*, mai 2006
2. Sigismund Toduță - 5 *lieduri pe versuri de poeți străini*, martie 2005
3. Sigismund Toduță - 9 *lieduri pe versuri de poeți români și versuri populare*, martie 2005 la Fundația S. Toduță Cluj-Napoca
4. Sigismund Toduță - 9 *lieduri pe versuri de L. Blaga*, mai 2006, concert la Sala Radio Cluj

Concerte internaționale și naționale:

1. 23 iulie 2016, Recital de pian, *Sunset Live Sessions*, Santo Domingo, Spania
2. 22 iulie 2016, Recital de pian, *Sunset Live Sessions*, Santo Domingo, Spania
3. 16 iulie 2016, Recital de pian, *Celebration del dia de La Asuncion de la Virgen Maria*, Capilla de Nuestra Senora de Abantos, San Lorenzo de El Escorial, Spania

4. 15 iulie 2016, Recital de pian, Capilla de Nuestra Senora de Abantos, San Lorenzo de El Escorial, Spania
5. 28 iunie 2013, Concert cameral, Facultatea de Arte Oradea
6. 22 aprilie 2013, Festivalul Internațional de Muzică Sacră Vox Domini, ediția I,
7. 22 aprilie 2013, Concert vocal-instrumental Osana In Excelsis, Biserica romano-catolica Baratok Oradea
8. 23 ianuarie 2013, Concert de muzică clasică, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Oradea
9. 26 iunie 2012, Concert cameral, biserica Baratok, Oradea
10. 13 iunie 2012, Concert de binefacere, Hotel Ramada, Oradea
11. 10 iunie 2012, Concert vocal instrumental, Mănăstirea Adormirea Maicii Domnului, Oradea
12. 6 iunie 2012, Recital cameral, Liceul de artă Oradea
13. 21 mai 2012, Recital vocal-instrumental Dal es oratorium est, Liceul Kodalyi, Debrecen, Ungaria
14. 4 martie 2012, Concert cameral, Mănăstirea Adormirea Maicii Domnului, Oradea
15. 13 decembrie 2011, Concert vocal-instrumental, Mănăstirea Adormirea Maicii Domnului, Oradea
16. 12 noiembrie 2011, Festivalul de muzică sacră Francisc Hubic, ediția a VI-a, Catedrala Sf. Nicolae, Oradea
17. 3 iunie 2011, Recital cameral, Biblioteca Universității din Oradea
18. 5 iunie 2011, Concert vocal instrumental, Mănăstirea Adormirea Maicii Domnului, Oradea
19. 25 mai 2011, Recital Lied-oratoriu, Liceul de artă Oradea
20. 27 mai 2011, Gala de operă și operetă, Filarmonica de stat Oradea
21. 12 aprilie 2011, Recital cameral, Liceul de artă Oradea
22. 25 mai 2010, Recital de acompaniament, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică
23. 12 decembrie 2009 Festival Euroregional, Concurs de canto, Debrecen, Ungaria
24. 13 decembrie 2009 Festival Euroregional, Gala concursului, Filarmonica de Stat Oradea
25. 9-10 Decembrie, 2008, Concert de Crăciun, Parohia Ortodoxă Română, Budapesta, Ungaria
26. 11 nov 2008, Recital de canto, Aula Magna a Universității din Oradea

27. 28 martie 2007, Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică, Oradea
28. 30 mai 2007, Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică, Oradea
29. 29 nov 2006 Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică, Oradea
30. 8 mai 2006, Seară de lieduri și poezie Sigismund Toduță - Lucian Blaga, Studioul de Radio Cluj și Fundația Sigismund Toduță
31. 5 martie 2005, Recital cameral, 12 lieduri pt voce și pian, Casa memorială S. Toduță, Cluj-Napoca
32. 14 iulie 2004, Recital cameral 12 Lieduri inedite, Casa memorială S.Toduță, Cluj-Napoca
33. aprilie 2004, Recital de pian la 4 mâini cu Conf. univ. dr. Mirela Țârc, Universitatea din Oradea, Aula Magna
34. 23 martie 2004, Recital cameral, Sala de concerte a Liceului de Arte Baia Mare
35. 13 dec 2003, Recital cameral, 16 lieduri pt voce și pian de S toduță pe versuri de Ana Blandiana, Casa memorială S.Toduță, Cluj-Napoca
36. 17 aprilie 2003, Recital de pian la patru mâini Delia Roman - Mirela Țârc, Aula Magna, Universitatea din Oradea
37. 23 feb 2001, Recital de canto, Liceul de artă Baia Mare
38. 16 dec 2000, Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică
39. 20 aprilie 2000, Recital Ede Terenyi-Delia Roman-Carmen Vasile, Muzeul Național de Artă, Cluj-Napoca
40. 13 aprilie 2000, Recital Ede Terenyi-Delia Roman-Carmen Vasile, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea
41. 31 mai 1999, Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică
42. 1 iunie 1999, Recital de percuție, Sala Studio a Academiei de Muzică Gh. Dima, Cluj Napoca
43. 29 ian 1998, Recital de percuție, Sala Studio a Academiei de Muzică Gh. Dima, Cluj Napoca
44. 12-26 iunie 1997 Pianist acompaniator la Cursurile de măiestrie – canto susținute de Lucia Stănescu, Georgeta Stoleriu și Alexandru Fărcaș, Piatra-Neamț
45. 26 iunie 1997, Concert de gală în cadrul Vacanțelor muzicale, Muzeul de Artă, Sala Tapiseriilor, Piatra-Neamț

46. 29 mai 1997, Recital de canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică și Arte vizuale
47. 13 mai 1997 Recital de Canto, Universitatea din Oradea, Facultatea de Muzică și Arte vizuale
48. 18 aprilie 1997 Invitație la Mozart. Arie și duete celebre, Teatrul de păpuși Oradea
49. 7 Martie 1994 Recital de pian, Sala Studio a Academiei de Muzică Gh. Dima, Cluj Napoca
50. 19 iunie 1993 Recital de lied Maria Ghircoiașu - Delia Roman, Sala Studio a Academiei de Muzică Gh. Dima, Cluj Napoca
51. 21 oct. 1992 Concert festiv în cadrul Simpozionul Internațional Literatură, artă, muzică și folclor Evreiesc în centrul și sud-estul Europei organizat de Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca și Institutul de iudaistică și istorie evreiască "Dr. Moshe Carmilly" alături de Ștefan Ruha (vioară), Ecaterina Botar (clavecin), Maria Ghircoiașu (soprană), Marga Barabas Kasler (soprană) și Herman Maiorovici (orgă)

Oradea,
16.01.2017

Semnătura