

## ***CURRICULUM VITAE***

- 1. Nume:** ROMAN
- 2. Prenume:** DELIA LIVIA
- 3. Adresa:** 74, Strada Principală, 407058, Popești, Cluj, România
- 4. Data și locul nașterii:** 19.11.1963, Bistrița
- 5. Studii:**

|                                                               |                                                   |                                                                             |                                                |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>Instituția</b>                                             | Universitatea de Arte <i>George Enescu</i> , Iași | Academia de Muzică <i>Gh.Dima</i> , Cluj-Napoca, Facultatea de Interpretare | Liceul de Artă Cluj-Napoca, specializarea Pian |
| <b>Perioada:</b> de la (luna, anul) până la (luna, anul)      | oct. 2002 – iulie 2006                            | oct.1991-iulie1995                                                          | sept.1980 - iulie1983                          |
| <b>Grade sau diplome obținute</b><br>(specializarea obținută) | Diplomă de doctor                                 | Diplomă de licență                                                          | Diplomă de bacalaureat                         |

### **6. Titlul științific: Doctor în Muzică**

### **7. Experiența profesională:**

| <b>Perioada:</b> | <b>Locul:</b> | <b>Instituția:</b>                     | <b>Funcția:</b>       | <b>Descriere:</b>       |
|------------------|---------------|----------------------------------------|-----------------------|-------------------------|
| 2006-2015        | Oradea        | Universitatea din Oradea               | Lector univ. dr       | Acompaniament           |
| 2003-2006        | Cluj-Napoca   | Academia de Muzică Gh. Dima            | Profesor colaborator  | Corepetiție percuție    |
| 1998-2003        | Oradea        | Universitatea din Oradea               | Asistent univ.        | Corepetiție canto       |
| 1996-1998        | Oradea        | Universitatea din Oradea               | Preparator univ.      | Corepetiție canto       |
| 1995-1996        | Cluj-Napoca   | Liceul de Coregrafie și Artă dramatică | Profesor acompaniator | Corepetiție coregrafie  |
| 1991-1995        | Cluj-Napoca   | Liceul de Muzică S. Toduță             | Profesor acompaniator | Corepetiție instrumente |
| 1990-1991        | Cluj-Napoca   | Liceul de Coregrafie și Artă dramatică | Profesor acompaniator | Corepetiție coregrafie  |

**8. Locul de muncă actual și funcția:** Universitatea din Oradea, Lector univ. Dr.

**9. Vechime la locul de muncă actual:** 21 ani și 2 luni

**10. Lucrări publicate:**

**Lucrări științifice relevante pentru specializare:**

*Harvesting angels*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1232-9, 56 p + CD

*Inedit*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1231-2, 53 p + CD

*A Sonnet*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1233-6, 51 p + CD

*And I'll be burned by hell*, Editura Universității din Oradea, Oradea, ISBN: 978-606-10-1234-3, 59 p + CD

*Universul expresiv al liedului românesc reflectat în interpretarea creației lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN, 978-973-751-858-3, p.114

*Elemente de limbaj și stilistica interpretării liedurilor lui S. Toduță*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, 2008, ISBN: 978-973-751-859-0, p.124+ C.D.

*Liedurile lui S. Toduță, ca mijloc de revelare a frumosului artistic*, în vol. Dialoguri interculturale: Studii de muzicologie și teatrologie, Ed Universității din Oradea, 2009, ISBN: 978-973-759-738-0, pg.194-203

*Sigismund Toduță, educator* în Fascicula Muzica 1/2010, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p. 90-94

*Expresie poetică și limbaj muzical în creația lui Sigismund Toduță impulsionată de scrierile lui Lucian Blaga* în Fascicula Muzica 1/2011, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.91-105

#### **Lucrări prezentate la Sesiuni de comunicări științifice:**

2016 *Bach între rațiune și simțire*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema *Arta între rațiune și simțire* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea

2015 *Liedul românesc în cea de-a doua jumătate a secolului XX*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională cu tema *Structură, mesaj și identitate în comunicarea artistică* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea

2014 *Liedurile toduțiene sub aspectul tehnicii și expresivității*, Sesiunea de comunicări științifice cu participare națională cu tema *Orizonturi ale artei între creație și reprezentare* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea

2013 *Lirica blandiniană în creația de lied a lui Toduță - intimitate și complementaritate* la Sesiunea de comunicări științifice cu participare internațională cu tema *Interferențe artistice* a Facultății de Arte, Departamentul de Muzică, Universitatea Oradea

2011 *Repere interpretative în liedurile pe versuri de Lucian Blaga ale lui Sigismund Toduță*, Sesiunea de comunicări științifice cu tema *Text și interpretare în discursul muzical și teatral* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea

2009 mai, *Sigismund Toduță - educator*, Sesiunea de comunicări cu tema *Învățămintul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate* a Facultății Muzică, Universitatea Oradea

2008 mai, *Interpretarea Liedurilor lui Sigismund Toduță, ca act de revelare a frumosului artistic*, Sesiunea de comunicări cu tema *Dialoguri interculturale* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea

2005 mai, *Liedul în creația lui S. Toduță*, Sesiunea de comunicări cu tema *Ipostaze muzicale și teatrale* a Facultății de Muzică, Universitatea Oradea

2005 *Blaga în ipostaze toduțiene*, Deceniu muzical universitar, Facultatea de Muzică, Universitatea Oradea

#### **11. Prime audiții mondiale:**

Sigismund Toduță - 5 *lieduri inedite pe versuri de Lucian Blaga*, mai 2006

Sigismund Toduță - 9 *lieduri pe versuri de L. Blaga*, mai 2006

Sigismund Toduță - 5 *lieduri pe versuri de poeți străini*, martie 2005

Sigismund Toduță - 9 *lieduri pe versuri de poeți români și versuri populare*, martie 2005

**12. DVD-uri:**

*Integrala creației de lied Sigismund Toduță* 2011, ISBN: 978-606-10-0622-9

**13. CD-uri:**

1. *La cules de ingeri* ISBN: 978-606-10-0623-6
2. *12 Lieduri inedite* ISBN: 978-606-10-0619-9
3. *Recital cameral* ISBN: 978-606-10-0620-5
4. *14 lieduri pe versuri de Blaga* ISBN: 978-606-10-0621-2

**10. Membru al asociațiilor profesionale:** Societatea Mozart – România, Fundația Sigismund Toduță

**11. Limbi straine cunoscute:** franceza, engleză

**12. Alte competențe:** Tehnoredactare PC

**13. Specializări și calificări:** Pianist, profesor de pian

**14. Experiența acumulată în alte programe naționale/internaționale:**

| Programul/Proiectul                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Funcția     | Perioada:             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-----------------------|
| <i>Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior (POSDRU/87/1.3/S/63709). Program de formare în didactica specialității Educație muzicală, Predeal</i>                                                                                                                                                                                                                                           | participant | 21-27 septembrie 2012 |
| <i>Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior (POSDRU/87/1.3/S/63709). Academia de vară: Perspectivă noi în didactică. Între centrarea pe elev și abordarea prin competențe, Alba Iulia</i>                                                                                                                                                                                                   | participant | 1-9 august 2012 -     |
| <i>Observatorul profesiilor muzicale din România (OPMR, ID 33715). Cursurile: Programe de scriere muzicală computerizată (Sibelius), Planificarea activităților artistice, Criterii de acreditare a revistelor și editurilor pentru domeniul MUZICA, Standardele minimale pentru conferirea titlurilor didactice în domeniul Muzica, Standarde ocupaționale pentru profesiile muzicale, Marketing artistic și Managementul resurselor umane, Cluj-Napoca</i> | participant | 12-15 mai 2012        |
| <i>Observatorul profesiilor muzicale din România (OPMR, ID 33715). Conferința regională: Proceduri de compatibilizare a curriculei universitare cu cerințele pieței muncii din domeniul profesiilor muzicale, Sibiu</i>                                                                                                                                                                                                                                      | participant | 27-29 aprilie 2012    |
| <i>Observatorul profesiilor muzicale din România (OPMR, ID 33715). Conferința regională: Strategii antreprenoriale și didactico-științifice în domeniul profesiilor muzicale, Cluj-Napoca</i>                                                                                                                                                                                                                                                                | participant | 2-4 martie 2012       |

**15. Alte mențiuni (premii, distincții, etc):**

2011 - Diplomă de excelență pentru participarea la Festivalul de Muzică Sacră „Francisc Hubic”, ediția a VI-a

2008 - Diplomă de onoare acordată de Fundația Sigismund Toduță pentru interpretarea remarcabilă liedurilor lui Sigismund Toduță  
*Delia Roman - Integrala liedurilor lui S. Toduță*, în revista *Intermezzo* a Academiei de Muzică Gh. Dima din Cluj-Napoca, nr. 2 din 2009

Membru în comisii de admitere, licență, disertație, coordonator de lucrări de licență.

**Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.**

Oradea  
08.01.2017

Semnătura