

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**

pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: PANTEA

PRENUMELE: DUMITRA MĂDĂLINA

CNP:

Postul pentru care candidează: LECTOR UNIVERSITAR

Disciplinele: LITERATURA ENGLEZA (ROMANTISM), TRADUCTOLOGIE, LIMBA STRĂINĂ (ENGLEZĂ), FOREIGN LANGUAGES

Poziția în Statul de funcții: 12 - Departamentul de Limba și Literatura Engleză

Facultatea de Litere

Gradul didactic actual: asistent universitar doctor;

Poziția în Statul de funcții: 13

Disciplinele : Limba străină (engleză), Foreign Languages

Departamentul de Limba și Literatura Engleză; Facultatea de Litere; Universitatea din Oradea

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	1994-1998	Licențiat în Filologie
2.	Universitatea „Babeș - Bolyai” din Cluj Napoca	Filologie (Studii Culturale Britanice)	2000-2002	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	2007-2012	Doctor

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea	Filologie	1999-2002	Preparator universitar
2.	Universitatea din Oradea	Filologie	2002- prezent	Asistent universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

Domeniul activităților	Tipul activităților	Categorii și restricții	Sub categorii	Indicatori	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1) Total=20 p.	1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate	1.1.1. Carte de autor unic, bazată pe teza de doctorat (publicată la o editură acreditată) IMPRESIONISMUL ÎN LITERATURĂ, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, ISBN 978-606-10-1316-6		Public area	
		1.1.2. Carte ¹ de autor unic sau coautor (monografie, sinteză, studiu lingvistic, studiu filologic, dicționar științific), publicată la o editură acreditată MEDICAL ENGLISH IN USE: A PRACTICAL COURSE, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2016, ISBN 978-606-10-1841-3 (210 p.)	autor	20p	20 p.
			coautor	10p	
		1.1.3. Ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche), publicată la o editură acreditată	autor	20p	
			coautor	10p	
		1.1.4. Editarea unei opere științifice sau literare; traducerea și dotarea cu aparat critic (note și/sau comentarii) a unei opere științifice (publicată la o editură acreditată)	autor	10p	
			coautor	5p	

¹ Lucrarea va avea aproximativ 200 de pagini; 1 pagină = 2.100 de semne scrise, standard valabil pentru toate criteriile.

		1.1.5. Coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, atlase, enciclopedii, tratate)		10p/70 pag.	
		1.1.6. Colaborator la lucrări internaționale constituind elemente ale unor serii științifice fundamentale publicate la edituri străine de prestigiu	autor articol	10p	
			coautor articol	5p	
	1.2. Îndrumare:	1.2.1. Conducător de doctorat		5p	
	1.3. Material didactic:	1.3.1. Curs sau manual universitar	autor	6p	
2. Activitate de cercetare (A2) Total=329 p			coautor	3p	
	2.1. Articole, studii, comunicări, recenzii	2.1.1. în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale	autor	10p	60 p.
		• <i>Standardization of Audiovisual Translation</i> – publicată în CONVERGENT DISCOURSES. Exploring the Contexts of Communication, editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016 ISBN: 978-606-8624-17-4 Section: Language and Discourse, Iulian Boldea, Dumitru-Mircea Buda (Editors), pp. 62-66 • <i>The Reception of Literary Impressionism in England</i> – publicată în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 8/2016, E-ISSN : 2248-3004, http://www.upm.ro/jrls/JRLS-08/Rls%2008%2060.pdf, editura Arhipelag XXI, pp. 479-482 • <i>Translator as a Cultural Mediator</i> publicată în Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IV), 4th edition, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, editor Teodor Mateoc, ISSN 2067-5348, pag.225-233 • <i>The Translatability of Texts: Machine Translation vs. Human Translation</i> - publicată în Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III), 3rd edition, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2013, editor Teodor Mateoc, ISSN 2067-5348, p. 343-349 • <i>Gender Roles in Advertising</i>, coautor: Lect. univ. dr. Giulia Suci, publicată în Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2011, editor Teodor Mateoc, ISSN 2067-5348. • <i>Islamic Fundamentalist Terrorism Issues</i>, Coautor: Conf. univ. dr. Creț Vasile, in Agora International Journal of Juridical Sciences, No. 1/2013, Indexed by C.N.C.S.I.S. in category B+, ISSN: 1843-570X, E-ISSN: 2067-7677 (http://univagora.ro/jour/index.php/aijjs/issue/current/showToc) • <i>Events Preceding the Establishment of the North Atlantic Alliance Pact</i>, co-autor:	coautor	5p	40 p.

		Conf. univ. dr. Vasile Cret, Agora International Journal of Juridical Sciences, Nr.2/2011, indexed BDI, Agora University Publishing House, Oradea • <i>Impactul impresionismului pictural asupra literaturii</i>, publicată în volumul colectiv <i>Viziuni Critice: critică literară, antropologie, filosofie, istorie</i>, Coordonator: Gratian Cormos, la Editura Argonaut Cluj Napoca, 2010, ISBN 973-978-109-189-1, (http://www.revistainternationala.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=1&Itemid=6&lang=ro), (publicație BDI). • <i>Translating Legal Documents</i>, publicată în <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, editor Teodor Mateoc, ISSN 2067-5348, pp.425-430 • <i>The Translator vs. The Translated</i> – co-autor: Lect. univ. dr. Giulia Suciu, publicată în <i>Confluente, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi moderne</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN:1842-662X. • <i>The European Security</i>, co-autor: Conf. univ. dr. Vasile Cret, International Journal of Juridical Sciences, Nr.1/2009, indexed BDI, Agora University, Oradea • <i>The European Union</i>, co-autor: Conf. univ. dr. Vasile Cret, International Journal of Juridical Sciences, Nr.1/2009, indexed BDI, Agora University, Oradea • <i>The currency and the money</i>, co-autor: Conf. univ. dr. Vasile Cret, Agora International Journal of Juridical Sciences, Business Field Delinquency, 2008 - Agora University Publishing House, CNCIS Publishing House, CNCIS 27, ISSN 1843 - 570x, p. 99 to 109 • <i>The origin of business in Europe and America</i>, co-autor: Conf. univ. dr. Vasile Cret, Agora International Journal of Juridical Sciences, Business Field Delinquency, 2008 - Agora University Publishing House, CNCIS Publishing House, CNCIS 27, ISSN 1843 - 570x, p. 110 to 116			
		2.1.2. în: <i>Analele / Buletinele / Anuarele științifice ale universităților, Academiei Române, volume colective, omagiale, in memoriam, reviste clasificate C; reviste științifice necotate</i>	autor	6p	24 p.
		• <i>De la Don Juan la Clon Juan: ipostaze deconstruite ale legendarului seducător</i>, co-autor: Lect. univ. dr. Dan Negruț, în <i>Tribuna Românească</i>, Anul 11, Nr. 1 (225), martie 2012, RomanianTribune.net,	coautor	3p	9 p.

		Chicago, ISSN 1556-1135 • <i>Arhitectura religioasă în literatura europeană</i>, co-autor: Lect. univ. dr. Andrada Marinău, Romanian Tribune nr.220 (Anul 10 Nr.6) din iulie/august 2011, RomanianTribune.net, Chicago, (ISSN 1556-1135) • <i>Impresionismul – semnificatia unui termen</i> - Romanian Tribune nr.206 (Anul 9 Nr.3) din 26 martie 2010,(ISSN 1556-1135), RomanianTribune.net, Chicago • <i>Impresionismul si literatura</i> – Romanian Tribune nr. 207 din 16 aprilie 2010, Anul 9 Nr. 4, Supliment Romania Magica, ISSN 1556-1135, RomanianTribune.net, Chicago • <i>Speech Acts Through E-mail</i>, în Confluente, Analele Universitatii din Oradea, Fascicula Limbi si Literaturi moderne, Oradea 2006, Editura Universitatii din Oradea, 2006 ISSN:1842-662X. • <i>Advertising on the Internet</i> în Confluente, Analele Universitatii din Oradea, Fascicula Limbi si Literaturi moderne, Oradea 2006, Editura Universitatii din Oradea, 2006 ISSN:1842-662X. • <i>A Study on the Students' Options for Physical Education and Sport and Foreign Languages</i>, Co-autoare: Lect. univ dr. Anca Sabău si sociolog Oros Simona, Analele Universității din Oradea, Fascicula Educație Fizică și Sport, editura Universității din Oradea, Oradea, 2011, ISSN 1224-5100, pp. 129-132.			
		2.1.3. Comunicări la zilele universităților, colocvii, simpozioane, conferințe, mese rotunde, ateliere științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele de cercetare ale Academiei Române • <i>Strategies of Communication in Browning's "My Last Duchess"</i> - International Conference: LITERATURE, DISCOURSE AND MULTICULTURAL DIALOGUE - ediția a patra (LDMD 4), Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane, 8-9 decembrie 2016 • <i>Standardization of Audiovisual Translation</i> – International Conference: Communication, Context, Interdisciplinarity (CCI - 4), editia a 4-a., Institutul de Studii Multiculturale Alpha, în parteneriat cu Universitatea "Petru Maior" din Tirgu Mures si Institutul de cercetari socio-umane "Gheorghe Sincai" al Academiei Romane, 20-21 octombrie 2016		5p	135 p.

		• <i>English for Medical Purposes: Needs Analysis and Curriculum Development</i>-International Conference: EUROPEAN INTEGRATION - BETWEEN TRADITION AND MODERNITY, ediția a 6-a, Târgu Mureș, Petru Maior University, 22-23 octombrie 2015 • <i>Placing Gender in Translation</i> - The International Conference: Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity, 2nd Edition, Tirgu Mures, Petru Maior University, 28-29 mai 2015 • <i>Translator as a Cultural Mediator</i>, Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III), 4th edition, 26-27 martie 2015, organizată de Catedra de limba si literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, la Universitatea din Oradea, în perioada: 26-27 martie 2015. • <i>A View on the Critical Writings on the Intersections Between Translation and Gender Studies</i> - 12-13 September 2014 – 4th International Conference on ELLE (English Language and Literatures in English), Partium Christian University, Oradea, Romania • <i>Everything is translatable:translation/transnation</i> - Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III), 3rd edition, 21-23 martie 2013, organizată de Catedra de limba si literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, la Universitatea din Oradea, în perioada: 21-23 martie 2013. • <i>Don Juan Between Byron and Eric Linklater</i>, Autor: Lector univ. drd Dan Negrut, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, mai 2011 • <i>The Brides of Christ in European Literature</i>, Autor: Lector univ. Dr. Andrada Marinău, Co-autori: Lector univ. drd Dan Negrut, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, mai 2011 • <i>A Study on the Students' Options for : "Physical Education and Sport" and „Foreign Languages”</i>, Co-autoare: Lect. univ dr. Anca Sabău si sociolog Oros Simona, International Conference: „Physical Education and Sports in the Benefit of Health” , Oradea, 3 iunie, 2011 • <i>British Impressionism in Literature</i>, Autor: Asist univ drd. Mădălina Pantea, Co-autori: Lector univ. Dr. Andrada Marinău, Lector univ. Drd. Dan Negrut, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, mai 2011 • <i>Monet in Literature: Impressions of a</i>			
--	--	--	--	--	--

		<i>Soul</i>, Autor: Asist univ drd. Mădălina Pantea, Co-autori: Lector univ. Dr. Andrada Marinău, Lector univ. drd Dan Negrut, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, mai 2011 • <i>The Translator vs. the Translated</i>, în colaborare cu Lect. univ. dr. Giulia Suciu, Conferința Internațională Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), 2nd edition, 17-19 martie 2011, organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, la Universitatea din Oradea, în perioada, 17-19 martie 2011. • <i>The Said and the Unsaid in Robert Browning's My Last Duchess</i>, Autor: Lector univ. drd Dan Negrut, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>The Fear of the Feminine in Alfred Tennyson's "Maud"</i>, Autor: Lector univ. drd Dan Negrut, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>Arta Seductiei în "Jurnalul pierdut al lui Don Juan"</i>, Autor: Lector univ. drd Dan Negrut, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>"Sequela Christi" in European Literature</i>, Autor: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Co-autori: Lector univ. drd Dan Negrut, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>Monastic Mentors and Disciples in European Literature</i>, Autor: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Co-autori: Lector univ. drd Dan Negrut, Asist univ drd. Mădălina Pantea, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>Impressionism and the Prose Tradition</i>, Autor: Asist univ drd. Mădălina Pantea, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Lector univ. drd Dan Negrut, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>Impressionist Autobiographies: Henry James, Joseph Conrad and Ford Madox Ford</i>, Autor: Asist univ drd. Mădălina Pantea, Co-autori: Lector univ. dr.			
--	--	---	--	--	--

		Andrada Marinău, Lector univ. drd Dan Negrut, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • <i>Relatii artistice : Literatura si artele vizuale in Franta in secolul al XIX-lea</i>, Autor: Asist univ drd. Mădălina Pantea, Co-autori: Lector univ. dr. Andrada Marinău, Lector univ. drd Dan Negrut, Sesiunea de comunicări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Romania, 28.05.2010 – 29.05.2010 • "Gender Differences in Communication" – Sesiunea de comunicări a Universității din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, Romania, mai 2006 • <i>Visualizing Conversation</i> - Sesiunea de comunicări a Universității din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, Romania, mai 2003 • <i>Advertising on the Internet</i> - Sesiunea de comunicări a Universității din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, Romania, mai 2002 • <i>Speech Acts in e-mails</i>, British and American Studies, Timisoara 16-18 mai, 2002 • <i>Politeness in Osborne's "Look Back in Anger"</i>, Sesiunea de comunicări a Universității din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, Romania, mai 2001 • <i>G.B. Shaw's Ascent Towards the Most Significant British Dramatist Since Shakespeare</i>, – Sesiunea de comunicări a Universității din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, Romania, 25-28 mai 2000			
		2.1.4. Recenzii științifice publicate în reviste de specialitate.		2p	
		2.1.5. Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, necotate CNCS, cu ISSN		1p	
	2.2. Activitate editorială:	2.2.1. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, work-shopuri pe teme științifice sau de formare a doctoranzilor, organizate în cadru instituțional de către universități, Academia Română, institutele Academiei Române	coordonator	7p	
		• Co-editor - Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2015, ISSN 2067-5348 • Co-editor - Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2011, ISSN 2067-5348 • Co-editor - Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, Editura	coeditor	5p	15 p.

		Universității din Oradea, Oradea, 2009, ISSN 2067-5348			
		2.2.2. Referent științific la edituri sau reviste din țară sau din străinătate, acreditate Referent științific – NEW DIMENSIONS OF PHILOLOGY, volume 1, Ploek 2016, ISBN 978-83-61601-58-6		1p	1 p.
		2.2.3. Membru în colectivul de redacție al unei reviste de specialitate din țară sau din străinătate, acreditate, cu peer review și editing process		2p	
	2.3. Organizarea de manifestări științifice:	2.3.1. Colocvii, simpozioane, conferințe sau congrese: - Organizare conferința: <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World I</i> , Oradea, martie 2009 - Organizare conferința: <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World II</i> , Oradea, martie 2011 - Organizare conferința: <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III</i> , Oradea, martie 2013 - Organizare conferința: <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World IV</i> , Oradea, martie 2015 - Membru în comitetul de organizare a manifestării științifice <i>Seminars in Anglophone Studies</i> din 25.05.2012 organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea - Membru în comitetul de organizare a manifestării științifice <i>Seminars in Anglophone Studies</i> din 24.05.2013 organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea - Membru în comitetul de organizare a manifestării științifice <i>Seminars in Anglophone Studies</i> din 30. 05. 2014 organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea - Membru în comitetul de organizare a manifestării științifice <i>Seminars in Anglophone Studies</i> din 27. 05. 2015 organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea - Membru în comitetul de organizare a manifestării științifice <i>Seminars in Anglophone Studies</i> din 20. 05. 2016 organizată de Catedra de limba și literatura engleză, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, Oradea	organizator	5p	45 p.
	2.4. Granturi științifice	2.4.1. obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare	director	5p	
			membru	2p	
3.Recunoașterea și	3.1. Traduceri:	3.1.1. operă științifică sau beletristică dintr-o limbă modernă	autor	2p	
			coautor	1p	

impactul activității (A3)	3.2. Carte științifică de autor publicată în străinătate	3.2.1. Punctajul se adaugă chiar dacă lucrarea (volum sau articol) a fost deja publicată în România sau în Republica Moldova.		20p volum 10p articol	
	3.3. Citare, mențiune bibliografică, cronică, recenzare	3.3.1. Cu excepția autocitărilor. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN. Pe parcursul unui capitol sau studiu se punctează o singură citare.		2p	
		3.3.2. Cronică sau recenzare		1p	
	3.4. Premii și distincții academice	3.4.1. oferite de universități, institute de cercetare, academii, USR, asociații profesionale de nivel național		2p	
	3.5. Keynote speaker	3.5.1. la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		1p	
	3.6. Stagii în străinătate	3.6.1. Visiting professor	cel puțin o lună	3p	
		3.6.2. Stagiul postdoctoral (exclusiv Erasmus - staff mobility)		2p	
	3.7. Prezența în baze de date din țară și străinătate:	3.7.1. ProQuest Central, Ebsco, SpringerLink ejournals, Wiley Online Librarz, Cambridge, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH, KVK, worldcat.org, bibliomadrid.org, libfl.ru, wolfram.schneider.org, ceecs.net, registaimperii.adwmainz.de, lib.washington.edu, jenopc4.thulb.uni-jena.de și altele, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. și în cele ale bibliotecilor din străinătate		2p de fiecare prezență	
	3.8. Comisii:	Prezența într-o comisie de susținere a tezei de doctorat sau într-o comisie de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2p	

Total: 349 p.

NOTĂ: Nu este obligatorie îndeplinirea cumulată a tuturor cerințelor din interiorul unui criteriu, ci realizarea punctajului minim pe fiecare din cele 3 seturi de criterii (domeniile de activitate A.1, A.2, A.3).

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care*

începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data: 13.01.2017

Candidat:

Verificat:

Președintele comisiei _____

Membrii comisiei

