

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor

tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,

C.F. 4287939



Nr. ____ din --. --. 2017.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de conferențiar universitar,
poziția 8, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: **Teorii și documente ale artei moderne și contemporane
III, Estetica artelor vizuale I, II, Semiotica imaginii artistice I, II**

Tematica:

1. Estetica și modernitatea
2. Frumosul, categorie fundamentală a esteticii
3. Avangarda, între teoria și praxisul artistic
4. Estetica sublimului și arta modernă
5. Imaginea, între artă și viața cotidiană
6. Postmodernismul, teorie sau paradigmă?
7. Estetica și provocările globalizării

Bibliografie:

- Adorno, Theodor W., *Teoria estetică*, Editura Paralela 45, 2005
- *Art of the Avant-Gardes*, Edited by Steve Edwards and Paul Wood, Yale University Press, 2004

- *Beauty. Documents of Contemporary Art*, Edited by Dave Beech, The MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2009
- Belting, Hans, *Art History after Modernism*, The University of Chicago Press, 2003
- Burger, Peter, *Theory of the Avant-Garde*, Manchester University Press, 1984
- Bourriard, Nicolas, *Estetica relațională. Postproducție*, Idea Design & Print
- Călinescu, Matei, *Cinci fețe ale modernității*, Univers, București, 1995
- Connor, Steven, *Cultura postmodernă*, Ed. Meridiane, București, 1999
- Danto, Arthur, *The Transfiguration of Commonplace*, Harvard University Press, 1981
- Freedberg, David, *The Power of Images. Studies in the History and Theory of Response*, University of Chicago Press, Chicago, 1989
- Gablik, Suzi, *A eșuat modernismul?*, Curtea veche, București, 2008
- Gadamer, Hans-Georg, *Actualitatea frumosului*, POLIROM, 2000
- Lyotard, Jean-François, *Condiția postmodernă. Raport asupra cunoașterii*, Idea Design & Print, 2003
- Malpas, Simon, *The Postmodern*, Routledge, 2005
- Mitchell, W. J. T., *What Do Pictures Want? The Lives and Loves of Images*, The University of Chicago Press, 2005
- Ray, Gene, *Terror and Sublime in Art and Critical Theory*, Palgrave Macmillan, 2005
- Shaw Philip, *The Sublime*, Routledge, London, 2006
- Shiner, Larry, *The Invention of Art*, The University of Chicago Press, 2001
- Shusterman, Richard, *Estetica pragmatistă. Arta în stare vie*, Institutul European, Iași, 2004
- Smith, Terry, *What is Contemporary Art*, The University of Chicago Press, 2009
- Townsend, Dabney, *Introducere în estetică*, ALL, București, 1997

Director de departament,

Conf. univ. dr. Ioan Teofil ȘTIOP