



CURRICULUM VITAE

1. Nume: Judea

2. Prenume: Amalia 3. Data și locul nașterii: 06 10.1966-Cluj Jud Cluj, divortat ,1 copil

4. Adresa:

5. Telefon 0723464509 E-mail: amaliajudea@gmail.com

6. Studii:

Instituția	Școala Generală Cluj	Liceul de Arte Palstice si Decorative Cluj_Napoca	Academia de Arte Vizuale,, Ioan Andreescu , ,Facultatea de Arte Decorative si Design Cluj Napoca	Scoala Postliceala saniara Cluj Napoca UMF
Perioada: de la (luna,anul până la luna,anul)	15.09.1974 30.06.1977	15.09.1977- 30.06.1985	.1990-1992 1991-1997	1990-1992
Grade sau diplome obținute	Diplomă de absolvire a școlii primare	Diplomă de Bacalaureat de absolvire a liceului de	Specializarea Arte Decorative si Design Licentiat in Arte Plastice Profilul- Arte Palstice si Decorative Specializarea- Arte Textile Design vestimentar	Asistent radiolog

		Artă Plastică și decorative Cluj-Napoca Specializare -ceramică Promoția 1985		
--	--	--	--	--

7. Titlul științific: Doctor în Arte; UVT Facultatea de Artă și Design

8. Experiența profesională:

Perioada: de la(luna, anul) până la(luna, anul)	1996-1997	1998-2001	1997-1998	1998-prezent
Locul:	Teatrul maghiar Cluj Napoca	Teatrul de Stat din Oradea	Universitatea din Oradea Facultatea de Textile Pielarie	Facultatea de Arte Vizuale, Facultatea
Funcția:	asistent scenograf	scenografie costume	lector	Preparator, Asistent universitar
Descriere:	Asistent scenograf la regizorul Tompa Gabor	scenografie , costume, grafica afișe etc.	Designul de marochinarie și accesorii din piele, realizarea unor colecții din material textil și piele	Asistență la catedra de Arte Decorative ,am susținut seminariile la disciplinele specifice secției textile și design- Studiul culorii, Studiul compoziției ,Proiectarea obiectului de serie și unicat , tehnici de transpunere în material , tehnologii de specialitate design vestimentar am coordonat licențele secției de modă

				in cadrul catedrei de la arte decorative. –am organizat expozitii in fiecare semestru cu lucrarile reprezentative de la cursurile de specialitate design vestimentar, prezentari de moda a lucrarilor de semestru si anual al lucrarilor de licenta de la design vestimentar
--	--	--	--	--

	Scenograf teatrul de stat Oradea Colaborare cu firma „Crisul Favorit”	Scenografie ,costume ,scena Afis- -design de incaltaminte colectie femei primavera- vara		
--	---	--	--	--

9. Locul de muncă actual și funcția: asistent universitar la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul de Arte Vizuale, Catedra de Arte Decorative.

10 . Vechime la locul de muncă actual: 19 ani

11. Brevete de invenții:-

12. Lucrări publicate:

Teza de doctorat: *Despre metamorfoza idealului de frumusețe între secolele XVII-XXI .
Veșmântul ca element transportator al spiritului baroc în contemporaneitate*

**12. Lucrări științifice relevante pentru specializarea –Arte plastice și decorative:
expoziții de grup în străinătate**

Malta –2007 Love song for a vampire,colectie proprie,prezentare de moda invitat special

Malta -2008 Black magic-colectie personala invitat special

(b) Expoziții de grup internaționale

-,„Scripcarul pe acoperis’, Budapesta –Teatrul de comedie, scenografie, costume.

-Indragostitii din Ancona Italia,scenografie, costume.

-Samson and Delilah ,Camille Saint-Saëns, scenografie, costume scena ,directed by György Korcsmáros-Opera Budapesta

Festivalul International din Iasi-participare cu piesa „Scripcarul pe acoperis “

12.2 Lucrări didactice relevante pentru specializarea Arte plastice și decorative(max.5 lucrari):

1.Suport pentru seminarii compozitie in moda - 2004

Biblioteca Facultatii de Arte Vizuale Oradea

2.Suport pentru seminarii - 2007–compozitie in moda

Biblioteca Facultatii de Arte Vizuale

3.Suport pentru seminarii - 2008 –compozitie in moda

Biblioteca Facultatii de Arte Vizuale Oradea

12.3 Activitatea expozițională.

Expoziții, prezentari de moda de grup în străinătate :

1998-Prezentare grup la Aeroportul din Cluj-prezentare grup-colectia Egiptul anticTransilvanian Fashion –Teatrul Cluj - colectia: Arta populara Romaneasca –
Prezentare de grup cu studentii

2001- Olanda, Grafica-Scriere antropomorfa

2004- Oman, Al Bustan Hotel, Dresses for Chopard fashion show

2006 - China Miss Topmodel of the world, prezentare de moda cu tema: Arta Populara ,Korea Miss World University, tema: Arta Populara Romaneasca

2007- Malta Miss world Bikini-Black Magic – colectie studentilor de la Facultatea de Arta, “Lumea gandacilor” - Dragonara

Colectia inspiratie „”Colectia studentel Angela Pap,,Street wear”**Expozitii,Prezentari moda**

1999-Balul Operei Cluj- Opera Romana din Cluj-Prezentare colectie proprie-Gradini Frivole

2001-Prezentare moda colectie proprie ,la Teatrul Din Oradea-colectia Baroque

2002 - Expozitie cu schite de colectie cu inspiratie tiganeasca: Tiganiada, expozitia a avut loc in holul teatrului Arcadia Oradea

Colectie de costume, rochii de seara pentru prezentarea de bijuterii Chopard, in Oman
Bucuresti - Hotel Sofitel, Gala tinerilor designeri, Colectie proprie - Gradini Frivole

2003 - Designul costumelor pentru lotul national de gimnastica ritmica Campionatele Europene, tema: desertul, nisipurile miscatoare, Italia

-Hortus Deliciarum(gradina deliciilor) Ede Terenyi-directed by Carmen

Vasile,costume in incinta MuzeulTarii Crisurilor

Organizator GalaDiplomelor incinta Lotus Center

Organizator eveniment -Fashion zoone alarm –prezentare d emoda cu studentii de la Moda in Incinta cetatii Oradea

4004- Organizarea Evenimentului GalaDiplomelor-Lotus Center

2005

- Organizare prezentare de moda la Hotelul Elite – organizator –colectia studentei Laura Vilaga

Organizator al prezentarii lucrarilor de licenta in cadrul Galei Diplomelor, Muzeul Tarii Crisurilor

Martie –prezentare moda student-arhitecturi vestimentare-organizator ,coordinator .

2006

-Prezentare de moda – cu tema: Costume reciclabile, protejati natura si copii, Oradea

-Organizator - prezentarea lucrarilor de licenta in cadrul Galei Diplomelor

2007

- Asigurarea Tinutelor Miss World Korea din colectia Etno Glamoure

- Prezentare de moda Etno Glamoure, Malta iunie 2007

- Organizator eveniment Gala Diplomelor, licente studenti.

- Prezentare moda Malta –invitat special Prezentare Black Magic

- International-Prezentare de moda cu studentii de la Fac. Arte Vizuale in Malta, Cazino Dragonara

- Conceperea robelor pentru Universitatea din Oradea pentru toate gradele didactice.

2008

-international-personala- Prezentare moda internationala-Malta - invitat special, cazino Dragonara

- Vampire Love – 1 iunie (presa internationala, presa nationala, afis)

- Prezentare Black Magic, 12 piese vestimentare, octombrie, prezentare in Oradea Eveniment organizat deFederatia Patronilor din Bihor, invitata special

- Prezentare de moda – concurs la Pitesti, castigatoare - Ioana Popa cu lucrarea de diploma coordonata de mine (presa locala si nationala)

- Organizarea evenimentului-Fashion Zone Alarm - prezentare de moda cu studentii – Cetatea Oradea (presa locala)

- Organizator Gala diplomelor ,prezentarea de moda lucrarea de licenta a studentilor arte decorative moda ,a avut loc la Palatul Baroque

2009

- 1 Martie - cafeneaua Dominion - prezentare de moda, Amalia Judea personala, eveniment caritabil pentru spitalul de copii Oradea.
- Creatie si culoare (presa locala) organizator principal al evenimentului, contract sponsorizare, loc de desfasurare – Cafeneaua Dominion.
- Aprilie, prezentare moda Toscana - hotelul Fontana Verde
- Organizator al evenimentului artistic cu asociatia D'Art, prezentare de moda la centrul Posticum – de grup (presa locala)
- Prezentare Moda pe Corso cu studentii Facultatii de Arte, colaborare cu Ordinul Arhitecților, 4 colectii, organizator (presa locala)
- Organizator principal al Galei Diplomelor, 2009 iulie -14 absolventi,coordonator al lucrarilor de diploma (presa locala, TV)
- Toamna Oradeana –pictura-expozitie de grup (presa)
- Octombrie 11-Arad-Festival de moda al tinerilor designeri din vestul tarii, invitata special - prezentare de moda cu colectia „Night Angels”, eveniment organizat de Angels Event si Armonia Center (presa locala si nationala, Adevarul, Bihoreanul, Evenimentul zilei)
- Fashion by night 24 oct. la Heat Club: Cubismul, Hippy style, Alice in Tara Minunilor, eveniment patronat de Athenian Golden Tylor, organizatorul principal al evenimentului (sponsorizare Heat Club, contract Arta &Fashion)
- Festival de moda Busteni, octombrie (www.infofashion.ro)
- Galati, prez. Moda cu tema: dualism, dor, eternitate
- Culorile Toamnei, Pitesti - Festival de moda, castigatoare a premiului I absolventa Facultatii de Arte Cristina Breteanu cu lucrarea „Dor”, diploma (presa din Oradea si nationala).
- prezentare de moda la Discoteca “No Problem” in colaborare cu Organizatia studentilor din Oradea (comentarii in presa).
- Prezentare de moda in cadrul Targului de Craciun Oradea, Sala sporturilor (contract de colaborare), s-au prezentat studentii anului II cu colectia de semestru “Africa”.

2010- Scenografie *Amor cu repetitive (dubla rezervare)* 2010

- Organizator Gala Diplomelor –Lotus Center
- Realizarea oului gigant concept expozitie in Lotus Center-licitatie
- Scenografie Costume _Fekete Peter Pentru teatrul Szigligeti

2011 - -Scenografie *O scrisoare pierduta* , Teatrul de Stat Regina Maria, 2011

- Scenografie *Indragostirii din Ancona* , Teatrul de Stat Regina Maria
- Amalia Judea-Scenografie *Scripcarul pe acoperis* – regia Korcsmaros Gyorgy, Teatrul de Stat Regina Maria

2012

- Organizator al festivalului -Fashion Gate editia II-a– festival moda prezinta studentii Facultatii de Arte Vizuale Moda Oradea Lotus center
- Prezentare moda Blaj - Expozitie colectiva si donare de lucrari la deschiderea Muzeului de arta contemporana din Blaj cu colectia “Je t’aime Paris” a studentei Brisc Anca, organizator principal.
- Expozitie de pictura la Muzeul de Arta din Blaj
- Scenografie conceperea costume la piesa *Fekete Peter*-Regia Csaba Karoly, Teatrul Szigligeti Ede din Oradea.
- Conceptia costumelor pentru spectacolul „*Koszonom hogy imadot*”-Regia Meleg Vilmos

2013

- Amalia Judea-Scenografie *Scripcarul pe acoperis* – regia Korcsmaros Gyorgy, Teatrul de Stat Regina Maria
- Amalia Judea, organizator al Fashion Gate Lotus - editia a III-a
- Scenografie si costume pentru *Producatorii* – in regia lui Halasi Imre, Teatrul Regina Maria
- Amalia Judea- Scenografie si costume: *O scrisoare pierduta* –regia: Cristian Ioan
- Amalia Judea -*Bordelul*- costume, in regia lui Daniel Vulcu

2014

- Colaborare cu Opera Romana din Timisoara (scenografie-costume) pentru piesa “Silvia” de Emmerich Kalman, regia Korcsmaros Gyorgy -362 costume
- Nominalizare nationala pentru cel mai bun concept de costume de scena pentru piesa “Silvia” de Emmerich Kalman, regia Korcsmaros Gyorgy
- Participare la Congresul national al educatiei din Iasi
- Prezentare de moda cu studentii anului II moda, in cadrul unui act de caritate care a avut loc la Clubul Bali, Oradea - pentru victimele de la clubul Colectiv.
- Membru de onoare in juriul manifestarii “Artist de Bihor” up”

2015

- Colaborare cu Opera Nationala Romana din Timisoara (scenografie-costume) pentru piesa “Contesa Marita” de Emmerich Kalman, regia Korcsmaros Gyorgy 322 costume
- Membru de onoare in juriu –“Artist de Bihor”
- Membru de onoare in juriu pentru design vestimentar „Art
- Participareala tabara de picture de peValea Bratcutei-
- _participarea la realizarea evenimet Index 20cu studentii facultatii de Arta Vizuale

2016

- Colaborare cu Opera Maghiara din Cluj (costume) pentru piesa “Samson si Dalila”, regia - Korcsmaros Gyorgy 371 costume
- Colaborare cu Opera din Budapesta (costume) pentru piesa “Samson si Dalila”, regia - Korcsmaros Gyorgy

Colaborare cu Teatrul de Stat Oradea (costume) pentru piesa “Omul de la Mancha”, regia - Korcsmaros Gyorgy 210 costume

Prezentare de moda personala *Black Magic* – act de caritate pentru victimele de la Colectiv

Festivalul de comedie Galati, participare cu piesa ”Omul din la Mancha”, regia - Korcsmaros Gyorgy

2017

-Amalia Judea organizator principal Fashion Gate -Lotus Center- prezentare de moda cu studentii anilor I si II

-Don Giovanni - conceptia costumelor - Filarmonica de stat Oradea-Regia Carmen Vasile 16 costume

-Conceperea si realizarea costumelor din materiale neconventionale –manusi de gradina – prezentare de moda

-Festivalul de Teatru din Constanta- “Scripcarul pe acoperis ”, regia - Korcsmaros Gyorgy

-Prezentare moda la Beius, coordonator si organizator , colectia Geometric Style.

-Prezentare de moda in cadrul evenimentului organizat de Asociatia Kiwanis Art la Dacia Continental - organizator

-Prezentare de moda la Biblioteca Universitatiicu ocazia - „Zilele studentesti”

-Prezentare de moda cu studentii de la sectia Moda a Facultatii de Arte - la Biblioteca Universitatii din Oradea - in cadrul evenimentului expozitional al Facultatii de Arta

-Invitat special la evenimentul organizat de Muzeul Tarii Crisurilor, “Bijuterii musicale” discurs legat delegatura dintre costum si muzica .

13. Membru al asociațiilor profesionale:

14. Limbi straine cunoscute: engleza fb , franceza b, maghiara fb

15. Alte competențe: -Curs grafica pr calculator

16. Specializări și calificări: Design vestimentar, Scenografie, Arte decorative,

, -Curs de pedagogia artei.

-Curs civic Education Project ,

-Art Contemporain Methodologie d’analyse d’oeuvre

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale (max.5)

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada:de la... până la...
Proiect de voluntariat-Strangerea de fonduri pt copiii orfani de la Spitalul de copii din Oradea	organizator	22-25 decembrie

Bazele de date al operelor internationalecu cu piesele:

Opereta „Silvia’ Csárdásfürstin or A Csárdáskirálynő (Kalman Imre) directed by György Korcsmáros-Opera Nationala Romana Timisoara 380 costume

Opereta„Maritza Contesse’ (Grafin Mariza) de Emmerich Kálmán directed by György Korcsmáros - Opera Romana Timisoara 377 costume

Scenografi- costumelor pentru spectacolele teatru si opera- *Premiere*

Operette de Gombrowicz, Witold - regia Tompa Gabor, asist scenograf, Cluj

- *Emigrantii* de Sławomir Mrożek-directed by Camelia Hancu

- *O noapte furtunoasa* (Caragiale) - directed by Il. Ciobotari 60 costume

- *Steaua fara nume* - directed by Florin Antoniu 20 costume

- *Opt Femei (Asasinul se afla printre noi)* de Robert Thomas, directed by Eugen Harizomenov 33 costume

- *Cabartet in Familie*-directed by Daniel Vulcu 27 costume

- *Indragostitii din Ancona*- directed by Andrei Mihalache 43costume

- *Dubla Rezervare-(Amor cu repetitie)*- directed by Cristian Ioan 30 costume

- *Fekete Peter*-Kanyadi Szilard 55 costume

- *Poveste de iarna* directed by Daniel Vulcu 15 costume

- *Fiddler on The ruff (Scripcarul pe acoperis)*(Joseph Stein) directed by György Korcsmáros-teatrul de stat Regina Maria 180 costume

- *O scrisoare pierduta* (Caragiale)-directed by Cristian Ioan teatrul de stat Regina Maria 27 costume

- *Koszonom hogy imadot*-directed by Meleg Vilmos 30 costume

- *The Producers* (Mel Brooks) -directed by Halasi Imre, teatrul de stat Regina Maria 350 costume

- *Silvia-Die Csárdásfürstin or A Csárdáskirálynő* (Kalman Imre) directed by György Korcsmáros-Opera Romana nationala Timisoara 380 costume

- *Maritza Contesse* (Grafin Mariza) de Emmerich Kálmán directed by György Korcsmáros - Opera Romana Timisoara 377 costume

- *Don Quixote De la Mancha* - Miguel de Cervantes, directed by György Korcsmáros-
Teatrul national Regina Maria –Oradea 180 costume
Samson and *Delilah*, Camille Saint-Saëns, scenografie, costume, scena, directed by
György Korcsmáros, Opera Magheara Cluj 388costume
Don Giovanni opera by Wolfgang Amadeus Mozart - directed by Carmen Vasile -
Filarmonica de Stat Oradea 12 costume

Premii

-Festivalului Național de Comedie Galați 2016-Premiul pentru conceperea costumelor
pentru spectacolul „Omul din La Mancha” colaborare cu teatrului Regina Maria Oradea

-Nominalizare la GALA PREMIILOR NATIONALE organizat de de Ministerul Culturii
Opera Nationala Romana Iasi, Primaria Municipiului Iasi ,in cadrul Festivalului
International al educatiei.pentru pentru piesa “Silvia” de Emmerich Kalman, regia
Korcsmaros Gyorgy

19. Prezentarea activitatilor didactice anterioare (max.3/4 pag.)

-sustinerea seminariilor la disciplinele sectiei

- pregătirea activității practice – laborator

- organizarea expoziții studențești semestriale si anuale

- organizarea semestriala a prezentarilor de moda studentesti

- organizarea anuala a Galei Diplomelor a studentilor sectiei de moda

- examene admitere

- examene semestriale

- examene licență / diplomă

- consultații, activități administrative, ședințe

- coordonarea licentelor in ultimele 10 ani de la specializarea moda.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

ata completării:

Semnătura

24-07-2017

asist.univ. Amalia Judea