

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor

tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,

C.F. 4287939



Nr. ____ din __ __ 2017

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 27,
Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: **Tehnica și tehnologia picturii, Studiul culorii și bazele picturii, Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură, Materiale, procese, tehnici și tehnologii în pictura contemporană.**

Tematica:

1. Rolul și semnificația artei sacre în contemporaneitate
2. Iconografia – un mod de transmitere a credinței
3. Tehnici de lucru tradiționale în vederea realizării unei icoane
4. Pictura bisericească românească - operă de artă și document istoric
5. Culoarea - importanța ei simbolică în arta sacră
6. Poleirea icoanelor. Tehnică de lucru și simbolistică
7. Pictura pe sticlă. Tehnici și materiale
8. Icoana – obiect sacru de cult sau idol
9. Iconografia – o teologie în imagini
10. Rolul educativ al artei sacre

Bibliografie:

Boghiu, Sofian, „*Chipul Mântuitorului în iconografie*”, ed. Bizantină, București, 2001

Cavarnos, Constantine, „*Ghid de iconografie bizantină*”, ed. Sophia, București, 2005

- Dionisie din Furna , „*Erminia picturii bizantine*” , ed. Sophia , București , 2000
- Dionisie din Furna, „*Carte de pictură*”ed, Meridiane, București, 1979
- Evdochimov, Paul, „*Arta icoanei o teologie a frumuseții*” , ed, Meridiane, București, 1992
- Florea, Petroniu, „*Icoana Ortodoxă*” , ed. Episcopiei Ortodoxe Române a Oradei, Bihorului și Sălajului, Oradea, 2002.
- Irimie, Cornel, Focșa, Marcela, „*Icoane pe sticlă*” , ed. Meridiane, București, 1971
- Ozolin, Nicolai, „*Studii de iconografie și arhitectura bisericească*” , ed. Meridiane, București, 1993
- Porumb, Marius, „*Dicționar de pictură veche românească din Transilvania sec.XIII-XVIII*” , ed. Academiei Române, București,1998
- Rousseau, Daniel, „*Icoana lumina feței tale*” , ed. Sophia, București, 2004
- Socolova, Maria Nicolaevna, (Monahia Iuliana), „*Truda Iconarului*” , ed.Sophia, București, 2001
- Thomoson, Daniel, V. Jr. „*Practica picturii în tempera*” , ed. Sofia, București, 2004
- Uspensky, Leonid, „*Teologia icoanei*” , ed. Anastasia, București, 1994
- Uspensky, Leonid, „*Teologia icoanei în Biserica Ortodoxă Rusă*” , ed. Patmos, Cluj-Napoca, 2005

Director de departament,

Conf. univ. dr. Teofil Ioan Știop