

Universitatea din Oradea
Facultatea de Litere
Departamentul de limba și literatura franceză-germană

**Tematica probei din cadrul concursului pentru ocuparea postului vacant
nr. 10 din statul de funcții al Departamentului de limba și literatura
franceză-germană**

1. Modele de scriitură în spațiul autobiografic feminin
2. Scriitoare române de limbă franceză
3. Poezii renașterii : Clément Marot, Pleiada
4. Genuri dramatice în literatura Evului Mediu
5. Orientări actuale în predarea limbii franceze
6. Predarea culturii și civilizației franceze

Bibliografie

Astre, M.-L., Colmez, F., 1992, *Poésie française. Anthologie critique: Formes poétiques du Moyen Âge et de la Renaissance. Du romantisme à la poésie contemporaine*, Préface de Philippe Soupault, Paris, Bordas.

Benhabib, S., Butler, J., Cornell, D., Fraser, N., 2012, *Controverse féministe. Un dialog filosofic*, Editura Tact, Cluj-Napoca.

Compte, C., 1993, *La vidéo en classe de langue*, Hachette.

Cuq, J.-P., Gruca, I., 2006, *Cours de didactique du français langue étrangère et seconde*, Nouvelle édition, Grenoble, PUG.

De Beauvoir, S., 2006, *Al doilea sex*, vol.I-IV, ediția a treia, București, Editura Univers.

Dragomir, O., Miroiu, M. (ed.), 2002, *Lexicon feminist*, Editura Polirom, Iași.

Kristeva, J., *Geniul feminin*, 2004, Editura Paralela 45, Pitești.

Le Goff, J., Schmitt, J.-C. (dirs), 1999, *Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, Librairie Arthème Fayard.

Lhote, E., 1995, *Enseigner l'oral en interaction. Percevoir, écouter, comprendre*, Hachette, Coll. F Autoformation.

Lipovetsky, G., 2000, *A treia femeie*, Editura Univers, București.

Mittérand, H. (dir.), 1988, *Littérature. Textes et documents. Du Moyen Âge au XVIe siècle*, Paris, Nathan.

Morariu, M., 1993, *Dynamique des genres littéraires au Moyen Âge*, Oradea, Editura Universității din Oradea.

Pavis, P. (dir.), 1996, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Dunod.

Pendanx, M., 1994, *Les activités d'apprentissage en classe de langue*, Hachette, Coll. Autoformation.

Porcher, L., 2004, *L'enseignement des langues étrangères*, Coll. « Langues vivantes », FLE, Hachette.

Showalter, E., 2001, *Inventing herself: claiming a feminist intellectual heritage*, New York, Scribner.

Spacks, Patricia Meyer, 1976, *The female imagination*, New York, Avon books.

Tomescu, R., 2008, *La didactique du français langue étrangère*, Editura Universității din Oradea.

Zarate, G., 1986, *Enseigner une culture étrangère*, Hachette.

Zarnescu, N., 1999, *La Renaissance. La poésie française*, București, Editura Fundației România de Măine.

Decan

Prof. univ. dr. Teodor Mateoc

Director de departament

Conf. univ. dr. Daciana Vlad