

CURRICULUM VITAE

1. Nume: BLÎNDA

2. Prenume: PAUL

3. Data și locul nașterii: 18.10.1966, loc. Huși, jud. Vaslui, starea civilă-căsătorit

4. Adresa: Str....., Cod poștal 410003 , Loc. Oradea, jud. Bihor

5. Telefon: 0729010051, **E-mail:** blanda_paul@yahoo.com

6. Studii:

Instituția	Liceul de Arte „Octav Băncilă” Iași	Academia de Arte „George Enescu” Iași	Universitatea de Vest din Timișoara
Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	09.1981-06.1985	10.1987-06.1991	10.2008-09.2013
Grade sau diplome obținute	Diploma de bacalaureat în profilul Arte Plastice și Decorative	Licența în profilul Arte Plastice; specializarea Pictură, Grafică, Sculptură, Restaurare- profesor de desen, direcția de aprofundare (de specializare) Pictură, Restaurare-profesor de desen	Doctor în domeniul Arte plastice și decorative

7. Titlul științific: Doctor, din 2013

8. Experiența profesională:

Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	09.1991- 07.1993	02.1996-09.1998	10.1998-02.2009	02.2009-până în prezent
Locul:	Oradea jud. Bihor	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea	Universitatea din Oradea
Instituția:	Liceul de Arte	Facultatea de Muzică și Arte	Facultatea de Arte Vizuale Catedra de Arte Plastice	Facultatea de Arte Departamentul Arte Vizuale
Funcția:	Profesor suplinitor	Preparator universitar	Asistent universitar	Lector universitar
Descriere:	Predare curs	Predare seminarii,	Predare seminarii,	Predare cursuri și

	desen,culoare, compoziție	lucrări practice: Crochiuri, Bazele desenului artistic. Studiul culorii și exprimări prin culoare, Bazele compoziției, Elementede tehnologia artelor plastice și decorative, Pictură religioasă, Practică de cercetare și producție artistică	lucrări practice : Crochiuri,Bazele desenului artistic, Studiul culorii și exprimări prin culoare, Bazele compoziției și explorări compoziționale, Grafică de carte, Grafică publicitară, Elemente de tehnologia artelor plastice și decorative, Pictură religioasă, Practica de specialitate, de documentare și producție artistică	seminarii: Studiul desenului pentru restaurare, Studiul culorii pentru restaurare, Elemente de tehnologia artelor plastice și decorative Paleotehnica picturii, Picto-obiecte și instalații, Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură, Tehnica și tehnologia picturii, Cromatologie, Cromatologie și reprezentări formale, Bazele culorii pentru pictură, Studiul culorii pentru pictură în arta contemporană, Tehnici de restaurare, Studiul desenului pentru arta contemporană.
--	---------------------------	---	--	---

9. Locul de muncă actual și funcția:

Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Arte Vizuale, Lector universitar

10 . Vechime la locul de muncă actual: 22 ani

11. Brevete de invenții: -

12. Lucrări publicate, științifice, didactice

A. Cărți publicate:

1. *Motivul îngerului în pictura modernă și contemporană. Lupta cu îngerul*, Editura Universității Oradea, 2017,(CD) ISBN: 978-606-10-1935-9;
2. *Lupta cu îngerul. Proiect artistic*, Editura Universității Oradea, 2017,(CD) ISBN: 978-606-10-1935-6;
3. *Bazele culorii pentru pictură. Curs*, Editura Universității Oradea, 2017, (CD) ISBN: 978-606-10-1937-3.

B. Articole:

- 2017: *Triptic - lupta artistului cu îngerul creației*- eseu, în *Valențe europene în educație*, ediția a XI-a, Editura STEF, Iași, 2017, pp. 385-390, ISSN: 1844-4970;
- 2011: *Sentimentul naturii în pictura românească, modernă și contemporană: modelul Andreescu*, în *Simpozionul Național Mediul-Prezent și perspective pentru un viitor ecologic*, Editia a IV-a, Ed. Pim, Iași, 2011, pp.130-136, ISBN: 978-606-13-0270-3;
- 2010: *Modelul îngerului păzitor între revelație și metaforă*, în *Imaginație și creativitate în demersul instructiv educativ*, Editia a -II a, Editura Casa Corpului Didactic, Iași, 2010, pp. 202-206, ISBN: 978-973-579-180-3.

Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (cataloage, periodice):

- 2016: Ana Marian, *Expoziția Salonului Profesorilor de Arte Vizuale*, CD, ISBN: 978-9975-87-263-8;
- 2016: Prof. Univ. dr. Mihai Păstrăguș-critic de artă, *Vis și fantezie la expozițiile internaționale de arte vizuale, din cadrul Festivalului Internațional ARTE*, în *Catalog Art.Viziuni Contemporane2016*, Editura Pim, Iași, 2016, ISBN: 978-606-13-3229-8;
- 2014: Cornel Tatai-Baltă, *Expoziția celei de-a XVIII a ediții A taberei internaționale de artă I. I. Micu-Klein, Blaj*, în revista *Astra blăjeană*, nr.3(72), sept.2014, pp.63-64;
- 2012: Horea Cucerzan, *Tabara de Artă I. M. Klein la cea de-a XVI-a ediție. Deschiderea oficială a Muzeului de Artă Contemporană*, în revista *Astra blăjeană*, Nr 3-4 (64-65), septembrie-decembrie 2012, p. 54, ISSN:1453-5947;
- 2016: Prof. univ. dr, Constantin Tofan, *Prefață*, în catalog *DragobeteArt.Ro*, Ed. Pim, Iași, 2016, p. 6, ISBN: 978-606-13-2999-1;
- 2017: Prof. univ. dr, Constantin Tofan, *Prefață*, în catalog *DragobeteArt.Ro*, Ed. Pim, Iași, 2017, p. 3, ISBN: 978-606-133697-5;
- 1997: Valentin Chifor, *Afost odată un Festival...*, în revista *UNU*, Anul VIII, Nr. 9-10 (91-92), sept-oct 1997. p. 7;
- 1997: Ioana Felicia Onu, *Fapte și idei*, în revista *UNU*, Anul VIII, Nr. 9-10 (91-92), sept-oct 1997. p.7;
- 2002: Prof. Univ. Dr. Negoită Lăptoiu, *La Oradea, două ipostaze expoziționale*, în catalog *Salonul de primăvară*, Oradea, 2002, p. 17 (fără ISBN);
- 2002: Ramona Novicov, în catalog *Salonul de primăvară*, Oradea, 2002, p.15 (fără ISBN).

12.1 Lucrări de artă, expoziții:**Expoziții personale:**

- 2014: *Întâlnire cu Îngerul*, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea, Blaj, jud. Alba;
- 2014: Expoziție personală permanentă, Memorial Episcop Martir Anton Durcovic,

Catedrala Sfânta Fecioară Maria – Regină, Iași, 8 lucrări pictură-pânză și pictură murală 25 mp;

-2013: *Dialoguri cu Îngerul*, Galeria Mansarda a Facultății de Artă și Design, Timișoara;

-2005: *Îngerii mei păzitori*, Galeria de Arte, U.A.P., Oradea, jud. Bihor.

Expoziții de grup - internaționale:

-2017: *Saloanele Moldovei*, Ediția a XXVII-a, Centrul expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Galeriile Alfa, Centrul Internațional de Cultură și Arte G. Apostu, Bacău;

-2016: *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, UAP Chișinău, Republica Moldova;

-2015: *Salonul orădean de artă*, Muzeul de Artă, Chișinău, Republica Moldova;

-2015: *Saloanele Moldovei*, Ediția a XXV-a, Chișinău și Galeriile UAP, Bacău;

- 2012: *Reciklart*, Muzeul Art Farm, Drienovec, Kosice, Slovacia;

- 2012: *Expoziția Confluente* a profesorilor de la Departamentul de Arte Vizuale, Muzeul Gradski, Vrșac, Serbia;

-2009: *Salonul de Artă Contemporană Oradea – Debrecen*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;

- 2008: *Salonul de iarnă*, Muzeul memorial Medgyessy Ferenc, Debrecen, Ungaria;

- 2006: *Salon de artă contemporană Oradea – Debrecen*, Nagyvarad – Debrecen, Kortarsmuveszeti Szalon, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, Centrul Cultural Român, Debrecen, Ungaria, 2006;

- 2005: *Salonul de toamnă*, Muzeul Medgyessy Ferenc, Debrecen, Ungaria.

Expoziții bienale în țară:

-2016: *Bienala Internațională de Artă Ion Andreescu*, Ediția a X-a 2016, Galeriile de Artă Ion Andreescu, Buzău;

-2016: *Bienala Națională de Artă Contemporană Nicolae Tonitza*, Muzeul Vasile Pârvan, Bârlad;

-2015: *Bienala Națională de Artă Plastică Lascăr Vorel*, Ediția a XIV-a, Muzeul de Artă, Piatra-Neamț;

-2011: *Bienala Internațională de Artă Contemporană Meeting Point 2011*, Galeriile Alfa, Arad;

-2009: *Bienala Națională de Artă Plastică Lascăr Vorel*, Ediția a XI-a, Muzeul de Artă, Piatra Neamț.

Expoziții de grup în țară cu participare internațională:

-2017: *Festivalul Internațional Arte Reciclări Terapii Educații*, Ediția a VII-a, Galeriile Theodor Pallady, Iași;

-2017: *Empatii de o parte și de alta a Prutului*, Ediția a VII-a, Galeriile UAP, Iași;

- 2016: *Eminesciana*, ediția a VI-a, Galeria de Artă UAP Nicolae Tonitza, Iași;
- 2016: *Art.Viziuni Contemporane 2016, Festivalul Internațional A.R.T. E.*, Ediția a VI-a, Galeria de Artă UAP Cupola, Iași;
- 2016: *În Centrul Universului*, Galeria de Artă UAP Pasaj Hala Centrală, Iași;
- 2016: *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Ediția a XV-a, Galeria UAP Theodor Pallady, Iași;
- 2016: Expoziția internațională, a XX-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea, Blaj;
- 2015: Expoziție retrospectivă *Tabăra internațională I.M. Clain, Blaj 1997-2014*, DanaArtGallery, Iași;
- 2015: Expoziție internațională, a XIX-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea, Blaj;
- 2014: Expoziție internațională, a XVIII-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea, Blaj;
- 2012: Expoziție internațională, a XVI-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea, Blaj;
- 2011: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Muzeul de xilografură, Hășdate, jud. Cluj;
- 2011: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Muzeul Municipal, Beiuș;
- 2010: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Catedrala Romano-catolică, Marghita.

Expoziții de grup în țară:

- 2017: *Salonul anual de artă*, Galeria Cetate / Corpul C, Oradea;
- 2017: *Dragobete Art. Ro*, a V-a ediție, Galeria de Artă „i” ale Centrului de Studii Europene Iași – U.A.I.C;
- 2017: *Fragmente vizuale*, Muzeul Județean Satu Mare, Secția de Artă;
- 2017: *Imagini în dialog*, Ediția a IV-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2016: *DragobeteArt.Ro*, Ediția a IV-a, Galeria de Artă UAP Cupola Iași și Galeria Facultății de Arte a Universității Dunărea de jos, Galați;
- 2016: *Poduri și semne 3*, Galeria de Artă UAP, Oradea;
- 2016: *Poduri și semne 1*, Galeria de Artă UAP, Oradea;
- 2016: *Salon Național de Plastică Mică*, Fundația culturală Dr. C-tin Teodorescu, Bârlad;
- 2016: Expoziția *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă UAP, Brăila;
- 2016: Expoziția de pictură, *Centrul cultural, Muzeul Germanității*, Sasca Montană, jud. Caraș-Severin;

- 2016: *Imagini în dialog*, Ediția a III-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2015: Salonul de toamnă *ArtIS*, Galeriile de Artă UAP, Iași;
- 2015: *Imagini în dialog*, Ediția a II-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2015: *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea;
- 2014: *Flori în decembrie*, Galeria de Artă, Shopping City, Oradea;
- 2014: *Târgul de Crăciun*, editia a XI-a, Galeria de Arte Vizuale UAP, Oradea;
- 2014: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2014: *Imagini în dialog*, Ediția a I-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2014 : Expoziție caritabilă, Asociația Kiwanis Art, Agenția de publicitate Communications Media, Facultatea de Arte a Universității Oradea, OFSD și Filarmonica de Stat Oradea;
- 2013: *Lumina cunoștinței*, Galeria de Artă, Shopping City, Oradea;
- 2013: *Salonul de plastică mică*, Galeriile de Artă, Brăila;
- 2013: *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2012: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2012: *Târg de Florii și Paști*, Galeria de Artă, Oradea;
- 2011: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2011: *Salonul național de artă contemporană Sofianu*, Centrul de Evenimente și Expoziții Sofianu, Râmnicu Vâlcea;
- 2010: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2010: *Interferențe*, Asociația D'ART, StudFest, Ed. I-a, Era Shopping Center, Oradea;
- 2010: *Introspecție atemporală*, Galeria Konstant, Oradea;
- 2010: Expoziție de grafică, Muzeul de Istorie Augustin Bunea, Blaj;
- 2009: *Natură pentru artă, artă pentru natură*, Asociația D'Art, Centrul Cultural Posticum, Oradea;
- 2008: *Salonul de toamnă 2008*, Editia a II-a, Muzeul de Artă, Beiuș;
- 2005: *Artuniversitaria*, Sesiunea de comunicări științifice, *Galeria Nouă* a U.A.P. Oradea, Bihor;
- 2005: Expoziție de grup, *Galeria Veche* a Filialei U.A.P., Cluj Napoca;
- 2005: *Salonul municipal de artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2005: *Micul prinț*, Galeria U.A.P., Satu Mare;
- 2004: *Interart III Satu Mare – Oradea*, Muzeul de Artă, Satu Mare;
- 2003: *Salonul municipal de artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
- 2002: *Salonul de primăvară*, Universitatea din Oradea;
- 1997: Expoziție de grup în cadrul Festivalului Internațional de Carte, Centrul Militar Județean Bihor;
- 1995: *Segment 3*, Galeria de Arte, U.A.P. Oradea;
- 1994: *Prezențe*, Galeria de Arte, U.A.P., Oradea;
- 1993: *Segment 2*, Galeria Mercur, Oradea.

Tabere de creație:

- 2017: Tabără de creație organizată de Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale (CJPCCT) Bihor, Bratca, județul Bihor;
- 2016: *Tabăra Internațională de Artă Inochentie Micu - Klein*, a XX-a ediție, Blaj;
- 2015: *Tabăra Internațională de Artă Inochentie Micu - Klein*, a XIX-a ediție, Blaj;
- 2014: *Tabăra Internațională de Artă I. M. Klein*, a XVIII-a ediție, Blaj;
- 2012: *Tabăra Internațională de Artă Plastică I. M. Klein*, Blaj;
- 2012: *Simpozionul Internațional și Tabăra de Creație Artistică Recyklart*, a XVI-a ediție, Muzeul ArtFarm, Drienovec, Slovacia;
- 2012: Tabără de creație, organizată de Centrul Județean pentru Promovarea și Conservarea Culturii Tradiționale (CJPCCT) Bihor, Bratca, județul Bihor;
- 1997: Tabăra Internațională de Pictură, *Armonia*, ediția a VI-a, Loc. Călușeri, Jud.Mureș.

Participări diverse:

- 2010: Participare ca delegat din partea Facultății de Arte Vizuale, secția Restaurare Conservare din cadrul Universității din Oradea la Consorțiul Național, Proiect DOCIS, M.E.C.I. București.

Lucrări în colecții:

- Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie *Augustin Bunea* –Blaj;
- Muzeul ArtFarm Drienovec-Kosice, Slovacia;
- Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, jud. Bihor;
- Inspectoratul Județean Pentru Cultură a Județului Bihor;
- Episcopia Romano-Catolică, Muzeul Memorial *Anton Durcovici*, Iași.

13. Membru al asociațiilor profesionale:

Uniunea Artistilor Plastici din România- Filiala Oradea, din 1993

14. Limbi straine cunoscute:

franceza,italiana

15. Alte competențe:-**16. Specializări și calificări:**

- Pictura, restaurare-profesor de desen;
- Certificat de absolvire a Departamentului Pentru Pregătirea Personalului Didactic.

17. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale

10 contracte de cercetare:

Programul/Proiectul	Funcția	Perioada
Expoziția <i>Gala diplomelor</i> , Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2017
Expoziția internațională <i>Video Art event</i> , Ediția a VIII-a, <i>IN DUST REAL</i> , Zilele Muzeului Țării Crișurilor, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2017
Expoziția Departamentului de Arte Vizuale a Facultății de Arte Oradea la Muzeul Municipal Beiuș;	Membru în organizarea expoziției	2017
Expoziția <i>Gala diplomelor</i> , Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2016
Expoziția <i>Gala diplomelor</i> , Moara Răsărit, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2015
Expoziția <i>Gala diplomelor</i> , Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2014
Expoziția internațională <i>Video Art event</i> , Ediția a XVI-a, <i>WHITE CANVAS</i> , Zilele Muzeului Țării Crișurilor, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2014
Expoziția internațională <i>Video Art event</i> , Ediția a XVII-a <i>LIQUID IMAGE</i> , Zilele Muzeului Țării Crișurilor, Moara Răsărit, Oradea;	Membru în organizarea expoziției	2013
Expoziția internațională de grafică a studenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Vizuale din Oradea organizată la Muzeul Municipal Beiuș;	Membru în organizarea expoziției	2011
Expoziția internațională de grafică a studenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Vizuale din Oradea organizată la biserica romano-catolică din Marghita;	Membru în organizarea expoziției	2010
Expoziția de grafică a studenților și absolvenților Facultății de Arte Vizuale, Oradea, organizată la sediul U. A. P. Oradea.	Membru în organizarea expoziției.	2009

18. Alte mențiuni (premii, distincții etc):

- 2017: Nominalizare premiu pictură, *Saloanele Moldovei*, Ediția a XXVII-a, Chișinău – Bacău;
- 2017: Premiul pentru pictură, *DragobeteArt.Ro*, Ed.V, Iași;
- 2017: Diplomă de excelență, *DragobeteArt.Ro*, Ed.V, Iași;

- 2017: Nominalizare Premiul pentru Tehnică Mixtă, Festivalul Internațional *Arte Reciclări Terapii Educații*, Ediția a VII-a, Iași;
- 2016: Diplomă de excelență pentru pictură, *Salonul Profesorilor de Arte Vizuale*, ediția a V-a, Republica Moldova;
- 2016: Nominalizare la Premiul pentru Pictură, Bienala Națională de Artă Contemporană *Nicolae Tonitza*, Bârlad;
- 2016: Nominalizare premiu pictură, Bienala Internațională de Artă *Ion Andreescu*, Ediția X, Buzău;
- 2016: Nominalizare la Premiul pentru Pictură, Expoziția Internațională de Arte Vizuale *În Centrul Universului*, Iași;
- 2016: Nominalizare la Premiul pentru Pictură, Expoziția Internațională *Art. Viziuni Contemporane 2016*, *Festivalul Internațional A.R.T. E.*, Ed. VI;
- 2016: Diplomă de excelență pentru pictură, Concursul Internațional, *Eminesciana*, Ediția VI, Iași - Bârlad;
- 2016: Diplomă de excelență pentru pictură, *Dragobete Art.Ro*, Ediția a IV-a, Iași.

19. Prezentarea activitatilor didactice anterioare:

1. Coordonator lucrări de licență programul de studiu Pictură 2014, 2015, 2016, 2017;
2. Membru Comisia RAE, Master Arte plastice 2017;
3. Membru în comisia de examen licență, programul de studiu Pictură 2013, 2014, 2015, 2016, 2017;
4. Membru în comisia de admitere licență, programul de studiu Pictura 2015, 2016, 2017;
5. Membru în comisia de admitere Master Pictura și multimedia 2016, 2017;
6. Coordonator lucrări de disertație Master Pictura și multimedia 2016, 2017;
7. Membru în comisia de disertație Master Pictura și multimedia 2016, 2017;
8. Membru în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale, 2011 până în prezent.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării: 20.12.2017

Semnătura

Lect.univ. dr. Blînda Paul