

Lista de lucrări

Candidat lect. univ. dr. Blînda Paul

- a) **Lista de lucrări**, maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și care sunt incluse în format electronic în dosar:

1. *Îngeri – hrană*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2016;
2. *Banchet contemporan*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2012;
3. *Carusel – migrație*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 80/100 cm, 2016;
4. *Copiii lumii*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 80/120 cm, 2016;
5. *Poduri*, tehnică acril/pânză, dimensiuni 80/100 cm, 2017;
6. *Fericiți cei care plâng (...)*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 120/100 cm, 1996;
7. *Corpuri angelice*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2012;
8. *Umbra*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2013;
9. *Lupta cu îngerul I*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2013;
10. *Joc în pădure*, tehnică mixtă/pânză, dimensiuni 100/100 cm, 2013.

- b) **Teza de doctorat:** *Motivul îngerului în pictura modernă și contemporană. Lupta cu îngerul*, coordonator Prof. Univ. Dr. Rodica Banciu, Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara.

c) Expoziții

Expoziții personale:

1. 2014: *Întâlnire cu Îngerul*, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie Augustin Bunea – Blaj, jud. Alba;
2. 2014: Expoziție personală permanentă, Memorial Episcop Martir Anton Durcovici, Catedrala Sfânta Fecioară Maria- Regină, Iași, 8 lucrări pictură-pânză și pictură murală 25 mp;
3. 2013: *Dialoguri cu Îngerul*, Galeria Mansarda a Facultății de Artă și Design, Timișoara;
4. 2005: *Îngerii mei păzitori*, Galeria de Arte, U.A.P. – Oradea, jud. Bihor.

Expoziții de grup - internaționale:

1. 2017: *Saloanele Moldovei*, Ediția a XXVII-a, Centrul expozițional C. Brâncuși, Chișinău, Galeriile Alfa, Centrul Internațional de Cultură și Arte G. Apostu, Bacău;
2. 2016: *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, UAP Chișinău, Republica

Moldova;

3. 2015: *Salonul orădean de artă*, Muzeul de Artă, Chișinău, Republica Moldova;
4. 2015: *Saloanele Moldovei*, Ediția a XXV-a, Chișinău și Galeriile UAP, Bacău;
5. 2012: *Reciklart*, Muzeul Art Farm, Drienovec, Kosice – Slovacia;
6. 2012: *Confluențe* a profesorilor de la Departamentul de Arte Vizuale, organizată la Muzeul Gradski din Vršac, Serbia;
7. 2009: *Salonul de Artă Contemporană Oradea- Debrecen*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
8. 2008: *Salonul de iarnă*, Muzeul memorial MedgyessyFerenc Debrecen, Ungaria;
9. 2006: *Salon de artă contemporană Oradea-Debrecen*, Nagyvarad-Debrecen. Kortarsmuveszeti Szalon, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, Centrul Cultural Român, Debrecen, Ungaria, 2006;
10. 2005: *Salonul de toamnă*, Muzeul Medgyessy Ferenc, Debrecen, Ungaria.

Expoziții -bienale în țară:

1. 2016: Bienala Internațională de Artă *Ion Andreescu*, Ediția a X-a 2016, Galeriile de Artă *Ion Andreescu*, Buzău;
2. 2016: Bienala Națională de Artă Contemporană *Nicolae Tonitza*, Muzeul *Vasile Pârvan*, Bârlad;
3. 2015: Bienala Națională de Artă Plastică *Lascăr Vorel*, Ediția a XIV-a, Piatra-Neamț.
4. 2011: Bienala Internațională de Artă Contemporană *Meeting Point 2011*, Arad, jud. Arad;
5. 2009: Bienala Națională de Artă Plastică *Lascăr Vorel*, Muzeul de Artă, Piatra Neamț, Ediția a XI-a.

Expoziții de grup în țară cu participare internațională:

1. 2017: Festivalul Internațional *Arte Reciclări Terapii Educației*, Ediția a VII-a, Galeriile *Theodor Pallady*, Iași;
2. 2017: *Empatii de o parte și de alta a Prutului*, Ediția a VII-a, Galeriile UAP, Iași;
3. 2016: *Eminesciana*, ediția a VI-a, Galeriile de Artă UAP *Nicolae Tonitza*, Iași;
4. 2016: *Art.Viziuni Contemporane 2016, Festivalul Internațional A.R.T. E.*, Ediția a VI-a, Galeriile de Artă UAP *Cupola*, Iași;
5. 2016: *În Centrul Universului*, Galeria de Artă UAP *Pasaj Hala Centrală*, Iași;
6. 2016: *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, Ediția a XV-a, Galeriile UAP *Theodor Pallady*, Iasi;
7. 2016: Expoziția internațională, a XX-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie *Augustin Bunea* – Blaj;
8. 2015: Expoziție retrospectivă *Tabăra internațională I.M. Clain, Blaj 1997-2014*,

DanaArtGallery, Iași;

9. 2015: Expoziție internațională, a XIX-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie *Augustin Bunea* – Blaj;
10. 2014: Expoziție internațională, a XVIII-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie *Augustin Bunea* – Blaj;
11. 2012: Expoziție internațională, a XVI-a ediție, Muzeul de Artă Contemporană și Sacră din cadrul Muzeului de Istorie *Augustin Bunea* – Blaj;
12. 2011: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Muzeul de xilogravură din Hășdate, jud. Cluj;
13. 2011: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Muzeul Municipal, Beiuș, jud. Bihor;
14. 2010: Expoziție cu participare internațională de grafică a studenților, absolvenților și profesorilor de la Facultatea de Arte Oradea, Catedrala Romano-catolică, Marghita, jud. Bihor.

Expoziții de grup în țară:

1. 2017: *Salonul anual de artă*, Galeriile Cetate / Corpul C, Oradea;
2. 2017: *Dragobete Art. Ro* .a V-a ediție, Galeriile de Artă „I” ale Centrului de Studii Europene Iași – U.A.I.C;
3. 2017: *Fragmente vizuale*, Muzeul Județean Satu Mare, Secția de Artă;
4. 2017: *Imagini în dialog*, Ediția a IV-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
5. 2016: *Dragobete Art. Ro*, Ediția a IV-a, Galeriile de Artă UAP *Cupola* Iași și Galeria Facultății de Arte a Universității Dunărea de Jos-Galați;
6. 2016: *Poduri și semne 3*, Galeria de Artă UAP, Oradea;
7. 2016: *Poduri și semne 1*, Galeria de Artă UAP, Oradea;
8. 2016: *Salon Național de Plastică Mică*, Fundația culturală *Dr. Ctin Teodorescu*, Bârlad;
9. 2016: Expoziția *Salonul Național de Plastică Mică*, Galeria de Artă UAP Brăila;
10. 2016: Expoziția de pictură, *Centrul cultural-Muzeul Germanității*, Sasca Montană, jud. Caraș-Severin;
11. 2016: *Imagini în dialog*, Ediția a III-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
12. 2015: *Salonul de toamnă ArtIS*, Galeriile de Artă UAP, Iași;
13. 2015: *Imagini în dialog*, Ediția a II-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
14. 2015: *Index 20*, Moara Răsărit, Oradea;
15. 2014: *Flori în decembrie*, Galeria de Artă, Shopping City-Oradea;
16. 2014: *Târgul de Crăciun*, editia a XI-a, Galeria de Arte Vizuale UAP Oradea;
17. 2014: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
18. 2014: *Imagini în dialog*, Ediția a I-a, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;

19. 2014: Expoziție caritabilă, Asociația Kiwanis Art, Agenția de publicitate Communications Media, Facultatea de Arte a Universității Oradea OFSD și Filarmonica de Stat Oradea;
20. 2013: *Lumina cunoștinței*, Galeria de Artă-Shopping City, Oradea;
21. 2013: *Salonul de plastică mică*, Galeriile de Artă – Brăila, jud. Brăila;
22. 2013: *Salonul Municipal de Artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
23. 2012: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
24. 2012: *Târg de Florii și Paști*, Galeria de Artă, Oradea;
25. 2011: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
26. 2011: *Salonul național de artă contemporană Sofianu*, Râmnicu Vâlcea;
27. 2010: *Salonul municipal de artă contemporană*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
28. 2010: *Interferențe*, Asociația D'ART, StudFest, Ed. I-a, Era Shopping Center, Oradea;
29. 2010: *Introspecție atemporală*, Galeria Konstant, Oradea;
30. 2010: Expoziție de grafică, Muzeul de Istorie, Blaj, jud Alba;
31. 2009: *Natură pentru artă, artă pentru natură*, Asociației D'Art, Centrul Cultural Posticum, Oradea ;
32. 2008: *Salonul de toamnă 2008*, Editia a II-a, Muzeul de Artă, Beiuș;
33. 2005: *Artuniversitaria*, Sesiunea comunicări științifice, Galeria Nouă a U.A.P. Oradea, Bihor;
34. 2005: Expoziție de grup, Galeria Veche a Filialei U.A.P., Cluj Napoca;
35. 2005: *Salonul municipal de artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
36. 2005: *Micul prinț*, Galeria U.A.P., Satu Mare;
37. 2004: *Interart III Satu Mare-Oradea*, Muzeul de Artă, Satu Mare;
38. 2003: *Salonul municipal de artă*, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea;
39. 2002: *Salonul de primăvară*, Universitatea din Oradea;
40. 1997: Expoziție de grup în cadrul Festivalului Internațional de Carte, Centrul Militar Județean Bihor;
41. 1995: *Segment 3* - Sala Galeriei de Arte – U.A.P. Oradea;
42. 1994: *Prezențe*, Sala Galeriei de Arte, U.A.P. – Oradea;
43. 1993: *Segment 2* - Sala Mercur Oradea.

d) Cărți și capitole în cărți:

1. *Motivul îngerului în pictura modernă și contemporană. Lupta cu îngerul*, Editura Universității Oradea, 2017,(CD) ISBN: 978-606-10-1935-9.

f) Alte lucrări și contribuții din domeniul teoriei și creației artistice:

1. *Lupta cu îngerul. Proiect artistic*, Editura Universității Oradea, 2017, (CD) ISBN: 978-606-10-1935-6;
2. *Bazele culorii pentru pictură. Curs*, Editura Universității Oradea, 2017, (CD) ISBN: 978-606-10-1937-3;
3. *Triptic - lupta artistului cu îngerul creației- eseu*, în *Valențe europene în educație*, ediția a XI-a, Editura STEF, Iași, 2017, pp. 385-390, ISSN: 1844-4970;
4. *Sentimentul naturii în pictura românească, modernă și contemporană: modelul Andreescu*, în *Simpozionul Național Mediul-Prezent și perspective pentru un viitor ecologic*, Editia a IV-a, Ed. Pim, Iași, 2011, pp.130-136, ISBN: 978-606-13-0270-3;
5. *Modelul îngerului păzitor între revelație și metaforă*, în *Imaginație și creativitate în demersul instructiv educativ*, Editia a -II a, Editura Casa Corpului Didactic, Iași, 2010, pp.202-206, ISBN: 978-973-579-180-3.

Data 20. 12.2017

Candidat

Blînda Paul