

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat Lect. univ. dr. ANCA OANA SPĂȚAR

A. Lista celor maximum 10 lucrari considerate de candidată a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii

1. 2008 – *Muzicoterapia. Istoric, actualitate, perspective*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-973-759-531-7, 278 p
2. 2008 – *Descântecul – muzicoterapie arhaică*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-973-759-530-0, 76 p
3. 2017 – *Communication in Music Therapy* în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. Conference Proceedings, Book 5 “Science & Arts” vol. I, p.443-447, Vienna, Austria, ISBN 978-619-7105-97-1 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2017HB61
4. 2016 – *Reflections on some Romanian folk rites from Music Therapy’s perspective* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.171-176, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
5. 2016 – *Short regard on Romanian lied from the second half of the XXth century* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.177-184, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
6. 2011 – *The Christian Rite and Music Therapy – two contexts for the therapeutical use of music* în Revista Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” – MUSICA nr.2/2011, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, p.57-68, ISI factor de impact 1.042
7. 2010 – *The Dischant – an archaic form of psychotherapy* în Revista Studia Universitatis „Babeș-Bolyai” – MUSICA nr.1/2010, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, p.215-241, ISI factor de impact 1.042
8. 2011 – *Antologie de arii din creația lui J. S. Bach* vol.I , Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0057-9, ISBN: 978-606-10-0378-5, 128 p.
9. 2011 – *Antologie de arii din creația lui J. S. Bach* vol.II , Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0057-9, ISBN: 978-606-10-0379-2, 154 p.
10. 2011 – *Dimensiunea muzicală a ființei umane* în Fascicula Muzica 1/2011, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.32-38

B. Teza de doctorat

2007 *Muzicoterapia – istoric, actualitate, perspective*, coordonator științific Prof. univ. Dr. Eduard Terenyi, Academia de Muzică Gh. Dima, Cluj-Napoca

C. Cărți și capitole în cărți

1. 2008 – *Muzicoterapia. Istoric, actualitate, perspective*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-973-759-531-7, 278 p
<http://editura-universitatii-din-oradea.blogspot.ro/p/publicatii.html>
http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_CAH/CAH%2014_10.pdf
https://www.worldcat.org/title/muzicoterapia-istoric-actualitate-perspective/oclc/895445924&referer=brief_results
2. 2008 – *Descântecul – muzicoterapie arhaică*, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-973-759-530-0, 76 p
<http://editura-universitatii-din-oradea.blogspot.ro/p/publicatii.html>
http://www.bibnat.ro/dyn-doc/publicatii/BN_CAH/CAH%2020_2010.pdf
<http://www.kubon-sagner.com/opac.html?record=9131016>
https://www.worldcat.org/title/descantecul-muzicoterapie-arhaica/oclc/895453053&referer=brief_results
3. 2011 – *Antologie de arii din creația lui J. S. Bach* vol.I , Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0057-9, ISBN: 978-606-10-0378-5, 128 p.
<http://editura-universitatii-din-oradea.blogspot.ro/p/publicatii.html>
https://www.worldcat.org/title/antologie-de-arii-din-creatia-lui-js-bach/oclc/935614628&referer=brief_results
4. 2011 – *Antologie de arii din creația lui J. S. Bach* vol.II , Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-606-10-0057-9, ISBN: 978-606-10-0379-2, 154 p.
<http://editura-universitatii-din-oradea.blogspot.ro/p/publicatii.html>
https://www.worldcat.org/title/antologie-de-arii-din-creatia-lui-js-bach/oclc/935614628&referer=brief_results

D. Articole/studii in extenso, publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. 2017 – *Communication in Music Therapy* în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. Conference Proceedings, Book 5 “Science & Arts” vol. I, p.443-447, Vienna, Austria, ISBN 978-619-7105-97-1 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2017HB61
<https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article4007>
https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?rubrique73&debut_articles_rubrique=10#pagination_articles_rubrique

2. 2016 – *Reflections on some Romanian folk rites from Music Therapy's perspective* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.171-176, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
https://sgemworld.at/ssgemlib/?debut_article_langue=2290
<https://sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article3237&lang=en>
https://www.tib.eu/en/search/id/BLCP%3ACN602015762/REFLECTIONS-ON-SOME-ROMANIAN-FOLK-RITES-FROM-MUSIC/?tx_tibsearch_search%5Bsearchspace%5D=tn#documentinfo
3. 2016 – *Short regard on Romanian lied from the second half of the XXth century* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.177-184, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
<https://www.sgemworld.at/ssgemlib/spip.php?article3238>
https://sgemworld.at/ssgemlib/?debut_article_langue=2290
4. 2011 – *The Christian Rite and Music Therapy – two contexts for the therapeutical use of music* în Revista Studia Universitatis „Babeş-Bolyai” – MUSICA nr.2/2011, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, p.57-68, ISI factor de impact 1.042
http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract_en.php?editie=MUSICA&nr=2&an=2011&id_art=10070
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=8800>
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18444369&AN=70296948&h=Whr0BijTmo4t43NaSXH6RjwAOM%2fUozETceRX6YfKZPXdQB4FSO8%2fqqOFV7ygf8DuIf22ET9kBMe%2bgtPKSIcFrg%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jrnl%3d18444369%26AN%3d70296948>
5. 2010 – *The Dischant – an archaic form of psychotherapy* în Revista Studia Universitatis „Babeş-Bolyai” – MUSICA nr.1/2010, ISSN (print): 1844-4369, ISSN (online): 2065-9628, ISSN-L: 1844-4369, p.215-241, ISI factor de impact 1.042
http://studia.ubbcluj.ro/arhiva/abstract.php?editie=MUSICA&nr=1&an=2010&id_art=7855
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=261978>
<http://web.a.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jrnl=18444369&AN=52048478&h=Maeavd%2bB1B7Q5DgYAH2nfiLSVDWneLCxFMuocPmn9TEyQXajlTuB%2frlQLF8zCgG7na7BtBy9L6c2s5L6yY5UQA%3d%3d&crl=c&resultNs=AdminWebAuth&resultLocal=ErrCrlNotAuth&crlhashurl=login.asp>

x%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26auth%3dcrawler%26jrl%3d18444369%26AN%3d52048478

E. Publicatii in extenso, apărute în lucrări ale unor conferințe internaționale de specialitate

1. 2017 – *Communication in Music Therapy* în 4th International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2017. Conference Proceedings, Book 5 “Science & Arts” vol. I, p.443-447, Vienna, Austria, ISBN 978-619-7105-97-1 / ISSN 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2017HB61
2. 2016 – *Reflections on some Romanian folk rites from Music Therapy’s perspective* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.171-176, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
3. 2016 – *Short regard on Romanian lied from the second half of the XXth century* în 3rd International Multidisciplinary Scientific Conference on Social Sciences & Arts SGEM 2016. Conference Proceedings, Book 4 “Arts, Performing Arts, Architecture and Design” vol.III, p.177-184, published by STEF92 Technology Ltd., Sofia, Bulgaria, ISBN: 978-619-7105-78-0, ISSN: 2367-5659, DOI: 10.5593/sgemsocial2016B43
4. 2011 – *Healing hypostasis of music. The Orff music therapy concept* în "Perspective asupra fenomenului muzical. Simpozion cu participare internațională Oradea 16-17 martie 2010", Editura Universității Emanuel din Oradea, ISBN: 978-973-7791-69-6, p.57-64

F. Alte lucrări și contribuții științifice

1. 2010 - *Aspecte ale conceptului de interpretare în Miorița de Paul Constantinescu* în Fascicula Muzica 2/2010, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.31-37
2. 2010 – *Reflecții asupra postmodernismului muzical* în „Orizonturi ale artei secolelor XIX-XX din perspectiva secolului XXI”, Editura Eurostampa Aegis, Timișoara, ISBN: 978-606-569-098-1
3. 2010 – *Portret – profesorul Terenyi Eduard sau maestrul care dă aripi* în Fascicula Muzica 1/2010, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.87-89
4. 2009 – *Muzicoterapia între dialog și comunicare* în „Dialoguri interculturale. Studii de muzicologie și teatrologie”, coordonator Zorica Maria Pitic, Editura Universității din Oradea, ISBN: 978-973-759-738-0, p.23-25
5. 2006 – *Muzicoterapia activă în combaterea stresului*, coautoare cu Prof.univ.dr. Nelida Nedelcuț, în broșura Conferinței Naționale de Alergologie și Imunologie

clinică, Editura Medicală Universitară „Iuliu Hațieganu”, Cluj-Napoca, ISBN: 973-693-165-X, p.74-75

https://www.worldcat.org/title/conferinta-nationala-de-alergologie-si-imunologie-clinica-24-26-martie-2006-cluj-napoca/oclc/895176433&referer=brief_results

6. 2004 – *Elemente de muzicoterapie în cultura populară românească* în Analele Universității din Oradea, Fascicula Muzică, vol.I, Editura Universității din Oradea, ISSN: 1584-1545, p.8-12

Oradea
02.01.2018

Lect. univ. dr. Anca Spătar