

CURRICULUM VITAE

1. Nume: Marcu
2. Prenume: Alina - Titiana
3. Data și locul nașterii: 26. 12. 1977, com. Cășei , jud. Cluj
4. Adresa: , loc. Oradea, jud. Bihor
5. Telefon 0740/151931, e-mail: titiana_marcu@yahoo.com.
6. Studii:

Instituția	absolventă a Grupului Scolar Forestier Cluj-Napoca	absolventă a Facultății de Teologie Ortodoxa Cluj-Napoca (Univ. Babes – Bolyai)	Univ. Oradea , Dep. pt. pregătirea și perfecționarea personalului didactic (postuniversitar)	Univ. Oradea , Fac. de Teologie ortodoxă	Univ. de Vest Timisoara, Fac. de Arte și Design – I.O.S.U.D.
Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	Secția ceramică fînă 1992 – 1996	Secția Teologie ortodoxă-patrimoniu cultural ,1999 - 2003	2003-2004	2004 - 2006	2012 - 2014
Grade sau diplome obținute	dipomă Bacalaureat atestat ceramist	diplomă de licență teologie – arte plastice	certificat modul psiho-pedagogic	diploma master istorie bisericească	doctor în arte vizuale

7. Titlul științific: Doctor în arte vizuale – Univ. de Vest Timisoara, I.O.S.U.D. Fac. De Arte și Design (2014) ord. min. ed. 3181/06.02.2015

8. Experiența profesională:

Perioada: de la (luna, anul) până la (luna, anul)	2015 – 2018	2012 - 2015	2003 - 2012	2003 - 2004	2007 - 2008
Locul:	Dep. Arte Vizuale	Dep. Arte Vizuale - pictură	secția conservare-restaurare		
Instituția:	Fac. De Arte (Univ. din Oradea)	Fac. De Arte (Univ. din Oradea)	Facultatea de Arte Oradea (Univ. din Oradea)	Liceul de Artă Oradea	Liceul de Artă Oradea
Funcția:	asist. univ. dr.	prep. univ	prep.univ.	Colaborator (desen/compozitie)	Colaborator (desen/compozitie)

9. Locul de muncă actual și funcția: , asistent univ. dr. - Facultatea de Arte Oradea, dep. Arte Vizuale

10 . Vechime la locul de muncă actual: 14 ani

11. Brevete de invenții:

- 12. Lucrări publicate :** -“Rolul și importanța Sf. Vasile cel Mare în Biserica Ortodoxă” – în volumul “Sfântul Vasile cel Mare – Personalitate complexă a teologiei și spiritualității creștine” , ed. Episcop Nicolae Popovici , Oradea , 2009 , ISBN 978-973-88168-3-1
-“Iconografia – o artă pentru educație și modelare personală” – în volumul “*Etic și estetic - modelare personală prin artă*”, ed Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-207-1.
- “Rolul și semnificația icoanei în societatea modernă” – articol publicat în revista de specialitate pentru cadrele didactice “*Incursiuni pedagogice*” (2016) ISSN 2065-1325
- “Viziunea artistică a unui mare duhovnic”- în volumul “*Diversitate culturală – Cultură și societate*”, ed. Ars Longa, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-256-9

13 Expoziții personale/de grup în țară și străinătate, tabere creație:

Expoziții internaționale de grup:

Expoziții de grup/galerii de artă în România

- participare la expoziția organizată de **Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei**, cu ocazia Simpozionului național Sf. Vasile cel Mare, 2009;
- participare cu lucrarea „**Copilărie.O clipă**” la concursul național „**Om și natură**” – ediția I (2016)
- participare la expoziția profesorilor de la dep. Arte Vizuale “**Imagini în dialog**”, ed. a IV-a – Muzeul Țării Crișurilor, martie 2017
- participare la expoziția “**Icoane din Bihor**” – Cetatea Oradea, aprilie 2017

Tabere de creație, ateliere de vară

- Tabăra de creație mănăstirea Nicula , jud. Cluj, 2002

Expoziții personale:

- “Chemare spre sacru” - expoziție icoane (aprilie 2009) – Cetatea Oradea ;
- expoziție de icoane în cadrul Sesiunii de comunicări științifice Facultatea de Muzică (Univ. Oradea) 2009 ;
- “Icoana – Lumina credinței” - expoziție icoane 2013 – Muzeul Țării Crișurilor ;
- expoziție de icoane, cu ocazia Concertului de Craciun, Biblioteca Universității din Oradea (dec. 2013) ;
- expoziție de icoane, cu ocazia Concertului de Craciun, Biblioteca Universității din Oradea (dec. 2015) ;
- “Praznicele bucuriei” - expoziție de icoane (decembrie 2017) – C.M. Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul memorial “Iosif Vulcan”

14. Lucrări didactice relevante pentru specializarea Pictură:

- Suport curs – Teoria restaurării 2009;
- Suport curs – E.T.A.P.D 2009;
- Suport curs – Studiul desenului 2009;
- Suport curs – Pictura religioasă 2014;
- Suport curs – Arta creștină 2014;
- Suport curs - Restaurare și conservare 2014

15. Limbi străine cunoscute: Engleză

16. Alte competențe: Cunoștințe prelucrarea ceramicii fine .

17. Specializări și calificări: Artă creștină - iconografie

18. Experiența acumulată în programe naționale/internaționale:

- Concursul național de creație “Educația rutieră salvează vieți” ediția I , an școlar 2008-2009 – membru comisie evaluare
- Simpozion național Sf. Vasile cel Mare – lucrare științifică „Rolul și importanța Sf. Vasile Cel Mare în Biserica Ortodoxă” 2009
- Sesiunea de comunicări științifice Fac. muzică (Univ. Oradea) – lucrare științifică “Invatamantul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate” 2009
- Concursul național de creație „Educația rutieră salvează vieți”, ediția a II-a , an școlar 2009-2010 – membru comisie evaluare

- Concurs national de creatie „ Educatia rutiera salveaza vietii“ , editia a III-a , an scolar 2010-2011 – membru comisie evaluare
- Expozitie de fotografii pe tema voluntariatului „Expo voluntariat“ , organizat de Inspectoratul Scolar Judetean Bihor in anul 2010 – membru comisie organizare/evaluare
- Conferinta Stiintifică Internațională „Etic si estetic in dezvoltarea personalității. Educație și modelare personală prin artă“, Iași, 2015, participare cu lucrarea „Iconografia – o artă pentru educație si modelare personală“ - Academia Română, filiala Iași
- Conferinta Stiintifică Internațională “Diversitate culturală în artă și educație (Cultural diversity in art and education)”, Iași, iunie 2017- Academia Română, filiala Iași

19. Alte mențiuni : 1) *director de proiect* în cadrul unui contract de colaborare între Universitatea din Oradea- Facultatea de Arte si Liceul de Artă Oradea (2012)

2) coordonator expozitie studenti „Thrown in front“ , aprilie 2014

3) coordonator expozitie studenti – Muzeul Municipal Beiuș (2017)

20. Prezentare activitati didactice:

- secretar comisie licență pictură 2015 – 2016;
- secretar comisie licență pictură 2016 – 2017;
- secretar comisie master Pictură și multimedia 2015 – 2016;
- secretar comisie master Pictură și multimedia 2016 – 2017;
- secretar comisie master Sculptură și ambient 2015 – 2016;
- secretar comisie master Sculptură și ambient 2016 – 2017;
- membru în comisia de admitere licență Pictură 2016 – 2017

Nu am avut altă activitate didactică, anterior angajării mele la Universitatea din Oradea.

Declar pe propria răspundere că datele prezentate sunt în conformitate cu realitatea.

Data completării:

03.01.2018

Semnătura:

