

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
Post lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **MARCU**, PRENUMELE: **ALINA TITIANA**. CNP: . Postul pentru care candidează: **LECTOR UNIVERSITAR**. Discipline: Tehnica și tehnologia picturii I, II, Studiul culorii și bazele picturii I, II, Materiale, procese, tehnici și tehnologie pentru pictură I, II, Materiale, procese, tehnici și tehnologii în pictura contemporană I, II. Poziția în Statul de funcții: **27**
Departamentul: **ARTE VIZUALE**, Facultatea: **FACULTATEA DE ARTE**.

Gradul didactic actual: **asistent univ. dr.** Poziția în Statul de funcții: **33**

Disciplina Departamentul: **ARTE VIZUALE**

Facultatea: **FACULTATEA DE ARTE** Universitatea: **UNIVERSITATEA DIN ORADEA**

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Universitatea BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA	Teologie-Patrimoniu cultural	oct. 1999- iun.2003	licențiat în Teologie-Arte Plastice.
2.	Universitatea din Oradea	Istorie bisericească	oct. 2004-iun. 2006	master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Universitatea de Vest Timișoara	ARTE VIZUALE	Oct.2012-oct.	doctor

			2014	
--	--	--	------	--

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	
Total 1				0
I2	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	
	1. "Rolul si importanta Sf. Vasile cel Mare in Biserica Ortodoxă" – in volumul "Sfântul Vasile cel Mare – Personalitate complexa a teologiei si			

	<i>spiritualitatii crestine</i>,” ed. Episcop Nicolae Popovici , Oradea , 2009 , ISBN 978-973-88168-3-1 2.“Iconografia – o artă pentru educație si modelare personală” – în volumul <i>“Etic și estetic - modelare personală prin artă”</i>, ed Ars Longa, Iasi, 2015, ISBN 978-973-148-207-1; 3. “Rolul și semnificatia icoanei în societatea modernă” – articol publicat în revista de specialitate pentru cadrele didactice <i>“Incursiuni pedagogice”</i> (2016) ISSN 2065-1325; 4. “Viziunea artistică a unui mare duhovnic”- în volumul <i>“Diversitate culturală – Cultură și societate”</i>, ed. Ars Longa, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-256-9;			
Total 2				16
I3	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	
Total 3				0
I4	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	
Total 4				0
I5	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	
Total 5				0

I6	Elaborare material didactic curs	8	8	
Total 6				0
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1	2	
	1. "Chemare spre sacru " - expozitie icoane, aprilie 2009 – Cetatea Oradea ; 2. expozitie de icoane in cadrul Sesiunii de comunicari stiintifice Facultatea de Muzica (Univ. Oradea), 2009 ; 3. expozitie de icoane, cu ocazia Concertului de Craciun, Biblioteca Universitatii din Oradea (dec. 2013). 4. "Icoana – Lumina credinței" – expozitie icoane, aprilie 2013 – Muzeul Țării Crișurilor 5. expozitie de icoane, cu ocazia Concertului de Craciun, Biblioteca Universitatii din Oradea (dec. 2015). 6. " Praznicele bucuriei" - expozitie de icoane, decembrie 2017 – C.M. Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul memorial "Iosif Vulcan"			
Total 7				24

I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design(ex. afișe)/recenzie, critică de artă	2 min. 3	2	
	1. participare la expoziția organizată de Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei , cu ocazia Simpozionului național Sf. Vasile cel Mare, 2009; 2. participare la expoziția profesorilor de la dep. Arte Vizuale " Imagini în dialog ", ed. a IV-a – Muzeul Țării Crișurilor, martie 2017; 3. participare la expoziția " Icoane din Bihor " – Cetatea Oradea, aprilie 2017;			
Total 8				6
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	
Total 9				0
I10	Participarea la proiecte de cercetare	6	6	
Total general				46

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2

Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data: 03.01.2018

Candidat

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____

