

Listă lucrări

asist. univ.dr. Titiana Marcu

Universitatea din Oradea

Facultatea de Arte

dep. Arte Vizuale

Expoziții personale

-„Chemare spre sacru”- expoziție de icoane, aprilie 2009, Cetatea Oradea.

-Expoziție de icoane în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Facultatea de Muzică, Universitatea Oradea, 2009.

-„Icoana – Lumina credinței”- expoziție de icoane, aprilie 2013, Muzeul Țării Crișurilor.

-Expoziție de icoane , cu ocazia Concertului de Crăciun, Biblioteca Universității din Oradea, dec. 2013.

-Expoziție de icoane , cu ocazia Concertului de Crăciun, Biblioteca Universității din Oradea, dec. 2015.

-„Praznicele bucuriei” - expoziție de icoane, decembrie 2017 – C.M. Muzeul Țării Crișurilor, Muzeul memorial “Iosif Vulcan”

Expoziții de grup

- participare la expoziția organizată de **Episcopia Ortodoxă Română a Oradiei**, cu ocazia Simpozionului national Sf. Vasile cel Mare, 2009;

- participare la expoziția profesorilor de la dep. Arte Vizuale “**Imagini în dialog**”, ed. a IV-a Muzeul Țării Crișurilor, martie 2017

- participare la expoziția “**Icoane din Bihor**” – Cetatea Oradea, aprilie 2017

Teza de doctorat

-“Pictura de cult ortodoxă în viziunea lui Arsenie Boca. Studiu de caz: Biserica de la Drăgănescu ” (Univ. de Vest Timisoara, Fac. de Arte si Design – I.O.S.U.D., s. oct. 2014)

Lucrări publicate

-„Rolul și importanța Sfântului Vasile cel Mare în Biserica Ortodoxă” în volumul „*Sfântul Vasile cel Mare – Personalitate complexă a teologiei și spiritualității creștine*”, ed. Episcop Nicolae Popovici, Oradea, 2009, ISBN 978-873-88168-3-1.

-„Iconografia – o artă pentru educație și modelare personală” – în volumul “*Etic și estetic - modelare personală prin artă*”, ed Ars Longa, Iași, 2015, ISBN 978-973-148-207-1

-“Rolul și semnificatia icoanei în societatea modernă” – articol publicat în revista de specialitate pentru cadrele didactice *INCURSIUNI PEDAGOGICE* (2016) ISSN 2065-1325

-“Viziunea artistică a unui mare duhovnic” – în volumul “*Diversitate culturală – Cultură și societate*”, ed. Ars Longa, Iași, 2017, ISBN 978-973-148-256-9

Lucrări didactice

Suport de curs – Teoria restaurării, 2009.

Suport de curs – E.T.A.P. D. 2009.

Suport de curs – Studiul Desenului, 2009.

Suport curs – Pictura religioasă 2014

Suport curs – Arta creștină 2014

Suport curs - Restaurare și conservare 2014

Membru comisie de evaluare

-Concurs național de creație „Educația rutieră salvează vieți”- ediția I, an șc.2008-2009

- ediția a II-a, an șc. 2009-2010;
- ediția a III-a, an șc. 2010-2011;

-Expoziție de fotografii pe tema voluntariatului „Expo Voluntariat”, organizat de Inspectoratul Școlar Județean Bihor, 2010;

- membru în comisia de admitere licență Pictură an univ. 2016 – 2017

Lucrări științifice

-„Rolul și importanța Sfântului Vasile cel Mare în Biserica Ortodoxă”, susținută în cadrul Simpozionului național Sfântul Vasile cel Mare, 2009.

-„Învățământul artistic românesc între tradiție și contemporaneitate”, susținută în cadrul Sesiunii de comunicării științifice a Facultății de Muzică, Oradea, 2009.

Alte activități 1) director de proiect în cadrul unui contract de colaborare între Universitatea din Oradea- Facultatea de Arte si Liceul de Artă Oradea (2012)

2) coordonator expozitie studenti „Thrown in front“, aprilie 2014

3) coordonator expozitie studenti – Muzeul Municipal Beiuș (2017)