

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE: **Cernău**

PRENUMELE: **Teodora-Cristina**

CNP

Postul pentru care candidează: **lector universitar**

Disciplinele: **Didactica specialității; Scriitoare de limbă franceză; Literatura franceză. Tipuri de discurs în Evul Mediu și Renaștere; Limba străină (franceză) III, IV.**

Poziția în Statul de funcții: **10, Departamentul de Limba și Literatura Franceză-Germană, Facultatea de Litere**

Gradul didactic actual: **asistent universitar**, Poziția în Statul de funcții: **14.**

Disciplinele : **Scriitoare de limbă franceză (seminar), Literatura franceză. Discursul românesc în secolele al XIX-lea și al XX-lea (seminar), Literatura franceză. Discursul baroc vs. discurs clasic în secolul al XVII-lea (seminar), Literatura franceză. Discursul teatral în secolul al XX-lea (seminar), Didactica specialității (seminar), Limba străină (franceză) I, II, III și IV.**

Departamentul de **Limba și Literatura Franceză-Germană**, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2004-2008	Licențiat
2.	Facultatea de Științe Economice și Gestiunea Afacerilor, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca	Economie	2008-2010	Masterat
3.	Institut ISCTE-IUL, Universitatea din Lisabona, Lisabona, Portugalia	Afaceri	2008-2009	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca	Filologie	2010-2013	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere	Filologie	2009-2014	Preparator universitar
2.	Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere	Filologie	2014-2017	Asistent universitar

DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE

Dome niu / activi tate	Indicatori	Categorii	Titluri/Activități	Punctaj acordat	Punctaj realizat
1. Activitatea didactică și	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu <i>(a) din străinătate</i> <i>(b) din țară</i>	1.1.1. Carte de autor unic , având la bază teza de doctorat :	Cernău, Teodora, <i>Amélie Nothomb ou l'esthétique de la mode</i> , Cluj-Napoca, editura Casa Cărții de Știință, 2015, ISBN 978-606-17-0666-2.	30 p/cartea	30
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea		(a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	

		și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)			
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)		(a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției		(a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate		(a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum	
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați		- autor 15 p / - coautor 10 p / carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)		-autor 15 p -coautor 7 p /carte	
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN	Cernău, Dora, <i>Fête : le français pour étudiants enthousiastes</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2016. (Conține bibliografie) ISBN 978-606- 10-1840- 6.	-autor 20 p -coautor 10 p /carte	20
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitate			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					50

2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco	Cernău, Teodora, "Eating Disorders in a Hyper-consumerist and Post-feminist Context", in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i> , nr.7, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880, 2012, pp. 162-167 (indexată BDI în Ebsco Host Academic Search Complete http://www.ebscohost.com/titleLists/a9h-journals.pdf).	- autor articol 25 p -coautor de articol 15 p -recenzie 10 p	25
		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academie)		- autor articol 15 p - coautor articol 7p - 5 p/recenzie	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:	Cernău, Teodora, « La lenteur –une philosophie à la mode en littérature », in <i>Confluențe</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea, 2013, ISSN L1842-662X, pp. 115-122. (10 p) (ceeol https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456348) "Fashion: A Psychological Approach", in <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III</i>, Ed. Universității din Oradea, 2013, ISSN 2067-5348, pp. 243-252. (10p) Popa, Teodora, « L'adolescence et la mode vestimentaire », in <i>La jeunesse reflétée dans les romans français des dernières décennies</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013, ISBN 978-606-17-0424-8, pp. 84-96. (10p) Popa, Teodora, "Cartographie nothombienne- mode d'emploi", in <i>Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0259-6, pp. 32-43. (10 p) Popa, Teodora, « Le jeu de l'ironie et du hasard dans la <i>Rue du Havre</i> de Paul Guimard », in <i>Paul Guimard entre ironie et lucidité</i>, Editura Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2012, ISBN 978-606-17-0022-6, pp. 79-87. (10p) Popa, Teodora, Olivier Assouly (dir.), <i>Goûts à vendre. Essais sur la captation esthétique</i>, Paris, Institut français de la mode, Regard, 2007, 376 pp. in <i>Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia</i>, 2012, ISSN 1220-0484, pp. 274-275. (recenzie 5p) Popa, Teodora, « Petru Popescu : the Romanian Family Under Communism and the American Multi-ethnic home », in <i>Foyer de la famille, foyer de la culture</i>, Editura Casa cărții de știință, Cluj-Napoca , 2011, ISBN 978-973-133-987-0, pp. 12-23. (10 p) Popa, Teodora, « Le document authentique, un support incontournable dans l'enseignement-apprentissage des langues étrangères », (în colaborare cu Conf. univ. dr. Rodica Tomescu), in <i>Annales Universitatis Apulensis</i>, Series Philologica 12/2011, tom 2, Alba-Iulia, ISSN 1582-5523, pp. 447-454 (B+). (5p) Popa, Teodora, « Bloguer à la fac- écriture créative » (în colaborare cu Conf. univ. dr. Rodica Tomescu), in <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, 2010, ISSN 1582-5523, pp. 334-344. (revista cotată CNCIS „B+”) (5p)	(a) în străinătate: autor 15 p, coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară : autor 10 p, coautor 5 p, recenzie 5 p	10px11=110 5px4=20 5px2=10

		Popa, Teodora, “Dysfunctional Family in the Magic-Realist Novel <i>The Little Girl Who Was Too Fond of Matches</i>”, in <i>Lieux de représentation de la famille</i>, Ed. Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2010, ISBN 978-973-133-709-8-1, pp. 60-74. (10 p) Popa, Teodora, « Sur la famille. Interview with Petru Popescu », in <i>Foyer de la famille, foyer de la culture</i>, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2011, ISBN 978-973-133-987-0, pp. 5-8. (10 p) Popa, Teodora, “Recipe for Bestseller”, (în colaborare cu Conf.univ.dr. Rodica Tomescu), în proceedings, Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i>, Editura Universității din Oradea, 2011, ISSN 2067-5348, pp. 300-311. (5 p) Popa, Teodora, <i>Studia Universitatis Babeș-Bolyai</i>, Theologia Catholica, no. 1-4; Caietele Echinox, no. 20, 20/2011, 293-294, 2011, ISSN 1224-8754, Fundatia Culturala Echinox. (recenzie 5p) Popa, Teodora, « Les relations familiales dans les romans d'Amélie Nothomb Antéchrista, Robert de nom propres et Métaphysique des tubes », in <i>La famille entre l'habituel et l'aventure</i>, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2010, pp. 85-97. (10 p) Popa, Teodora, “A Second Gaze at Fairy Tales: Feminine Identity Misshaped by Bedtime Stories”, in <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i>, Ed. Universității din Oradea, 2009, pp. 311-320. (10 p) Popa, Teodora, “Drawing Moustaches to Monalisa”, in <i>Confluente</i>, Analele Universității din Oradea, Ed. Universității din Oradea, 2008, ISSN: 1842-662X, pp. 86-96. (10p) Popa, Teodora, “Lumea ca șah sau șahul ca lume?” (în colaborare cu Adela Mureșan) in Dana Sala (coord.), <i>Mimesis, artă și imagine în literatură</i>, Ed. Canonica, Cluj-Napoca, 2008, ISBN 9737598288, pp.170-182. (5p)		
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	Cernău, Teodora, „Who’s Afraid of Kafka’s Soup?”, in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 15, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2016, ISSN 2066-8880, pp. 193-199. (2 p) Cernău, Teodora, « Pour une théorie sémiologique de la mode », in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 8, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, ISSN 2066-8880, pp. 193-199. (2 p) Popa, Teodora, « Mode ou esthétique littéraire?, in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 6, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2012, ISSN 2066-8880, pp. 160-164. (2 p) Popa, Teodora, « Le labyrinthe dans l’œuvre dramatique de Corneille et Calderón », in <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, nr. 3, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2010, ISSN 2066-8880. (2 p) Popa, Teodora, “Pedagogia interculturală la orele de limbă străină” (în colaborare cu Conf.univ.dr. Rodica Tomescu), (în colaborare cu Conf. univ. dr. Rodica Tomescu), 2010, in „Gândirea pozitivă - aplicații și implicații în științele educației” versiune electronică disponibilă la adresa http://educatie-oradea.ro/conferinta2010.html, pp. 411-416. (2 p)	- 2 p / articol (până la max. 50p)	2px5= 10

	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review		(a) , din străinătate : 15 p/ atribuție (b) din țară 10 p / atribuție	
		2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate		(a) din străinătate 7 p / atributie (b) din țară 5 p / atribuție	
	2.3.Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare		-director 30 p -membru 15 p / proiect	
		2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare		- titular 10 p / proiect	
	2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review	13 mai 2017, Asist. univ. dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: „Educația altfel”, în cadrul <i>UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination, and Innovation</i> , organizat de Universitatea Emanuel din Oradea. (2p)	(a) în străinătate 4p/ comunicare (b) în țară 2 p / comunicare	2px22=46
			12 mai 2017, Asist. univ. dr. Teodora Cernău, titlul workshop-ului: „Public Speaking on the Spot”, în cadrul <i>UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination, and Innovation</i> , organizat de Universitatea Emanuel din Oradea. (2p)		

27 mai 2016, Asist. univ. dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: “Blended learning: Creativitate și inovație în predarea limbilor străine”, în cadrul Simpozionului didactic *Blended learning. Noi provocări în predarea limbilor germană și franceză ca limbi străine*, organizat la Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea. (2p)

15-16 aprilie 2016, Asist. univ. dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: “Blended Learning”, în cadrul *UEO's 4th International Student Symposium on Creativity, Imagination, and Innovation*, organizat de Universitatea Emanuel din Oradea. (2p)

8 aprilie 2016, Asist.univ.dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: “Gen Y Now: Understanding Their Usage of Mythology”, în cadrul Conferinței EL&LE, organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. (2p)

23 mai 2015, Asist.univ.dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: *Beverages Under Communism. A Radiography of Socializing Commodities*, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Universitatea din Oradea. (2p)

			24 mai 2014, Masa rotundă, Club de lectură în limba franceză, (parteneriat Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor-Oradea, Universitatea din Oradea, Asociația pentru Promovarea Cooperării în Educație) (2013-2016). (2p) 2013, Asist. univ. dr. Teodora Cernău, titlul comunicării: “Fashion: A Psychological Approach”, Oradea, în cadrul Conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World III</i>, organizată de Departamentul de limbă și literatură engleză a Facultății de Litere din Universitatea din Oradea. (2 p) 31 mai-1 iunie 2013, Prep. univ. drd. Dora Cernău, titlul comunicării: « La didactique du FLE », în cadrul simpozionului <i>Pregătirea inițială metodică și de specialitate între tradiție și actualitate</i>, Universitatea din Oradea. (2p) 23 mai 2013, Prep. univ. drd. Dora Cernău, titlul comunicării: « Philosophie de la lenteur », în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Universitatea din Oradea. (2p) 13 aprilie 2013, Prep. univ. drd. Dora Cernău, titlul comunicării: «En quête de soi au féminin», în cadrul Journée d’Études doctorales, <i>La jeunesse (comme temps des possibles et temps des choix) reflétée dans les romans français des dernières décennies</i>, organizată de Catedra de limbă franceză a Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. (2p) 25 mai 2012, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării: « Les goûts du quotidien », în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Universitatea din Oradea. (2p) 7-9 octombrie 2011, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării « Le jeu de l’ironie et du hasard dans la Rue du Havre de Paul Guimard », în cadrul Colloque international « Paul Guimard, entre l’ironie et la lucidité », organizat de Catedra de limbă franceză a Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. (2p) 27 mai 2011, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării: “Eating Disorders in a Hyper-Modern, Consumerist Context”, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Universitatea din Oradea. (2p) 24-26 Martie 2011, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării: „Ethnic Identity and Prejudices”, în cadrul International Conference <i>European, National and Regional Identity</i>, organizată de Universitatea Creștină Partium, Oradea. (2p) 17-19 martie 2011, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării “Recipe for Bestseller” (în colaborare cu Conf. univ. dr. Rodica Tomescu), în cadrul Conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i> organizată de Departamentul de limbă și literatură engleză a Facultății de Litere din Universitatea din Oradea. (2p) 28-29 mai 2010, Prep. univ. drd. Teodora Popa, titlul comunicării: “La famille entre l’habituel et l’aventure. Le cas d’Amélie Nothomb”, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, Universitatea din Oradea. (2p) 27-29 mai 2010, Prep. univ. Teodora Popa, titlul comunicării: „Intercultural Teaching Methods in Foreign Language Classes”, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice cu participare internațională <i>Gândirea pozitivă - Aplicații și Implicații în Științele Educației</i>, Oradea, Băile Felix. (2p)		
--	--	--	---	--	--

			17 aprilie 2010, Prep. univ. Teodora Popa, titlul comunicării “Les relations familiales dans les romans d'Amélie Nothomb Antéchrista, Robert de nom propres et Métaphysique des tubes”, « Journée d'Etude » sous le titre <i>La famille entre l'habituel et l'aventure (dans le roman français, anglais et roumain des dernières décennies</i>, organizată de Catedra de limbă franceză a Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. (2p) 19-21 martie 2009, Prep.univ. Teodora Popa, titlul comunicării: “A Second Gaze at Fairy Tales: Feminine Identity Misshaped by Bedtime Stories”, în cadrul Conferinței internaționale “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, organizată de Departamentul de limbă și literatură engleză a Facultății de Litere din Universitatea din Oradea. (2p) 14 martie 2009, Prep.univ. Teodora Popa , titlul comunicării: “Dysfunctional Family in the Magic-Realist Novel The Little Girl Who Was Too Fond of Matches”, în cadrul « Journée d'Etude » sous le titre <i>Lieux de représentation de la famille dans le roman actuel (français, roumain et anglais</i>, organizată de Catedra de limbă franceză a Facultății de Litere din cadrul Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca. (2p) 19-20 noiembrie 2009, Prep.univ.drd. Teodora Popa, titlul comunicării “La réécriture ‘des allumettes’. Le cas de Stieg Larsson et Gaétan Soucy”, în cadrul Conferinței internaționale « Journées scientifiques » organizată de Catedra de studii franceze și francofone a Universității Lucian Blaga, Sibiu. (2 p)		
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					221
3.Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova		20 p/carte	
	3.2.Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național		10 p / premiu	
	3.3.Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția auto-cităților (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1x lucrare cu ISBN sau ISSN)	Google Scholar – 8 citări (vezi indice Hirsh)	2 p / lucrare în care apare	2px8=16
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN		5 p / recenzie	
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese	23 Noiembrie 2010: Prep.univ.drd. Teodora Popa, prelegere: «Comment gérer les stéréotypes et les clichés culturels par une approche interculturelle ? », în cadrul Journée de conférences internationales <i>Communication interculturelle et médias</i> , organisé par L'UFR Lettres de l'Université Nancy 2, en partenariat avec le Service des Relations Internationales de Nancy 2.	(a) internaționale 10 p / conferința (b) naționale 5 p / conferință	10p

	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună		5 p / stagiul	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună		15 p / stagiul	
	3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academie); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	EBSCO 1 http://connection.ebscohost.com/c/literary-criticism/83415773/eating-disorders-hyper-consumerist-post-feminist-context worldcat.org 1 http://www.worldcat.org/title/amelie-nothomb-ou-lesthetique-de-la-mode/oclc/895385292&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/amelie-nothomb-ou-lesthetique-de-la-mode/oclc/933412131&referer=brief_results CEEOL 3 http://www.ceeol.com/aspx/authordetails.aspx?authorId=fa4da592-0290-4561-962c-9537887098ad http://www.ceeol.com/aspx/issuedetails.aspx?issueid=d7b1b448-40f0-412b-8c5a-c2d57fdc2957&articleId=11ff5215-a09a-421c-9b73-4293ff798d33 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=201890 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=214170 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=193965 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=456348 BCU Cluj BCU Bucuresti BCU Timisoara MEDIATHEQUE Institut Culturel français, CLUJ-NAPOCA	1 prezență 2 prezențe 6 prezențe 2 prezențe 1 prezență 1 prezență 1 prezență	2px14=28
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2 p / participare	
	T O T A L (punctaj indicator relevant 3)				54

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minime, punctaj			
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II	
	publicarea tezei de doctorat		Da
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	50
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	221
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	54
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	335

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 12.12.2017

Candidat _____

Verificat:

Președintele comisiei _____

Membrii comisiei

