

**pct. 5.13 – Pentru activități de cercetare științifică, performanță artistică și sportivă**

**1. Universitatea recunoaște și stimulează rezultatele de excelență în cercetare prin alocarea unor sume ce pot fi utilizate de către autorii acestor rezultate, pe baza unor referate de necesitate. Alocarea se face către facultățile din care provin autorii. Aceasta este condiționată de **menționarea explicită a afilierii autorilor la Universitatea din Oradea**. Autorii eligibili se încadrează în una dintre următoarele categorii:**

a) angajați cu normă întreagă pe perioadă nedeterminată la Universitatea din Oradea, care raportează activitatea de cercetare pentru finanțarea suplimentară de excelență la criteriul IC 2;

b) doctoranzi, personal nedidactic, sau angajați pe perioadă determinată. În aceste cazuri eligibilitatea este condiționată de publicarea împreună cu un autor de la punctul a). Doctoranzii și angajații pe perioadă determinată vor trebui să cheltuiască valoarea alocată până la finalizarea contractului de muncă cu Universitatea din Oradea.

În cazul încetării raporturilor de muncă cu Universitatea, din indiferent ce motiv, a unuia dintre coautori, sumele necheltuite rămân la dispoziția celorlalți coautori din Universitate.

**2. Valoarea plătită pentru orice realizare științifică (articol, carte, brevet) se va calcula cu formula:**

$V_p = (K_c \times V_u) / N$ ; [ $V_p$  = Valoare platită;  $K_c$  = Coeficientul clasificării;  $V_u$  = Valoarea unitară;  $N$  = nr. de autori din țară]

Valoarea unitară  $V_u$  se va stabili la începutul fiecărui an calendaristic de către CA în funcție de fondurile disponibile, **dar nu va fi mai mică de 1.500 lei.**

Valoarea coeficientului clasificării  $K_c$  se definește pe baza clasificărilor CNCS.

**2.a. Valorile coeficientului clasificării  $K_c$  pentru articole de tip **SciE, SSCI (articol si review)** sunt:**

- Ptr revistele tip "Nature" și "Science",  **$K_c = 5$**
- Ptr revistele din zona roșie (quartila 1)  **$K_c = 1,5$**
- Ptr revistele din zona galbenă (quartila 2)  **$K_c = 1,3$**
- Ptr revistele din zona albă (quartila 3 și 4)  **$K_c = 1$**

Autorul va alege cea mai convenabilă clasificare (factor de impact sau scor de influență).

Se utilizează ultima clasificare UEFISCDI.

**2.b. Valorile coeficientului clasificării  $K_c$  pentru articole de tip **AHCI** sunt:**

- Ptr revistele cu vechimea indexării mai mare de 5 ani,  **$K_c = 1,3$**
- Ptr revistele cu vechimea indexării mai mică de 5 ani,  **$K_c = 1$**

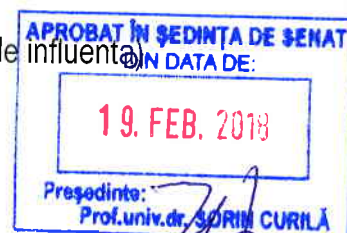
**2.c. Valoarea coeficientului clasificării  $K_c$  pentru articole de tip „Article, Proceedings paper” (AHCI, SciE, SSCI) este  **$K_c = 0,5$****

**2.d. Valoarea coeficientului clasificării  $K_c$  pentru fiecare autor de brevet de invenție obținut sub sigla Universității din Oradea și pentru care autorul nu a solicitat cheltuieli de brevetare este  **$K_c = 1,5$****

**2.e. Valoarea coeficientului clasificării  $K_c$  pentru carte de autor publicată în edituri internaționale de prestigiu (recunoscute CNCSIS, conform listelor CNCS anexate)**

- A1  **$K_c = 2$**
- A2  **$K_c = 1$**

**3. Având în vedere faptul că actualizarea tabelelor cu clasificarea de către UEFISCDI a revistelor pe zone (roșie, galbenă, albă) corespunzător anului precedent se face aproximativ în luna Iulie a fiecărui an, la data depunerii cererilor, toate articolele de la punctele 2.a și respectiv 2.b vor primi valoarea  $K_c=1$ . Această valoare va fi updatată la valoarea reală în momentul publicării clasificărilor UEFISCDI.**



#### 4. Pentru Arte și Arhitectură

Expoziții de grup internaționale anuale, bienale, triennale, festivaluri cu comisii de jurizare, design weeks

- pentru manifestări de prestigiu (1. La Biennale di Venezia 2. Documenta 3. The Whitney Biennial 4. Manifesta 5. Gwangju Biennale 6. Carnegie International, etc, <http://news.artnet.com/art-world/worlds-top-20-biennials-triennials-and-miscellennials-18811>) sau alte manifestări de design sau modă de anvergură comparabilă **Kc=3**
- Expoziții personale internaționale în galerii sau instituții de cultură de prestigiu din capitale, capitale culturale europene. Excepție galeriile care percep taxă. (vanity galleries) **Kc =1.5** [o singura participare]
- pentru manifestări cu vechime mai mare de cinci ediții **Kc=1,3**
- Expoziții personale de nivel național în galerii, instituții de cultură de prestigiu (muzee, institute culturale galerii) **Kc=1** [o singura participare]

#### 5. Pentru Muzica (teoreticieni și practicieni)

- Case de discuri internaționale : Amazon Records, EMI Records, Hyperion Records, Universal Music, Sony Records, Warner Bros Records, Atlantic Records, Presto Records Empire Records, Chandos records, Decca Classics, Avie Records, Sikora Classical Records, Deutsche Gramophone, **Kc=3**
- Concert in calitate de solist la instituții internaționale de prestigiu (Filarmonici, Opere, Sali de concerte (Carnegie Hall), Filarmonici și opere de prestigiu (Berlin, Viena Frankfurt, Dresda, Paris, Milano, Oslo, Amsterdam, Chișinău, Moscova, Sankt Petersburg, Odessa, Roma, Londra, etc) **Kc=1,5**
- Creații de compozitor și DVD-uri, CD-uri achiziționate de o editură de prestigiu internațional **Kc=1,3**
- Creații de compozitor și DVD-uri, CD-uri achiziționate de o editură de prestigiu național (edituri recunoscute CNCSIS **Kc=1**
- Edituri internaționale: Edition Peters, Edition Salabert, Edition Hartel and Breitkopf, Editura Muzâka (Rusia), Editio Musica Budapest, Ed Oxford University Press, Universal Edition, Barenreiter Verlag Edition, Editions Bim, Casa Ricordi **Kc=2**
- Edituri Muzicale naționale : Editura Muzicală a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România **Kc=1**

#### 6. Pentru Sport

- Medalie la competiții de avengură internațională: **Kc=2**
- Medalie la campionate naționale: **Kc=1**

Premiul se acordă o singură dată antrenorului principal în cazul sporturilor de echipă.

