

ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE ARTE

str. Universității nr. 1, 410087 Oradea, Bihor
tel. 00.40.259.408129, 00.40.259.408281 fax 00.40.259.432789



Nr. 596 din 26.09.2018

Avers 9
H.S. nr. 39/24.09.2018.



Către
Senatul Universității din Oradea

Având în vedere următoarele:

1. Rezultatele admiterii la Facultatea de Arte sunt mai bune, comparativ cu anii anteriori. Astfel, numărul total de candidați admiși la programele de licență și programele de master este de 128 din care 57 la Departamentul de Muzică și 71 la Departamentul de Arte Vizuale.

La Departamentul de Arte Vizuale, numărul minim impus de H.S. este depășit cu 1 student. La Departamentul de Muzică, numărul minim impus este depășit 7 cu studenți.

Situația detaliată a rezultatelor admiterii este următoarea:

Nr. crt.	Program de studiu	Candidați admiși	Nr. minim stabilit prin H.S.	Observații
	LICENȚĂ			
1.	Arte plastice – Pictură	8	10	În urma compensării lipsește 1 student
2.	Arte decorative	8	10	
3.	Arte plastice - Grafică	11	10	
4.	Design	10+1 CPV=11	10	
5.	Modă –Design vestimentar	11+1 BSR=11	10	
	MASTER			
6.	Arte plastice și multimedia	9	10	Număr minim îndeplinit prin compensare
7.	Design de obiect: modă și ambient	13	10	



Nr. crt.	Program de studiu	Candidați admiși	Nr. minim stabilit prin H.S.	Observații
1.	Interpretare muzicală - Instrumente	14	10	Număr minim îndeplinit prin compensare
	Interpretare muzicală - Instrumente	14	10	
2.	Interpretare muzicală - Canto	7	10	
3.	Muzică	19	10	În urma compensării lipsesc 3 studenți
	MASTER			
4.	Pedagogia Artei Dirijorale	6	10	
5.	Vocal și instrumental în arta muzicală camerală	11	10	

2. Ținând cont de H.S. care permite compensarea cu un procent de 20% între programele din același domeniu, programul de studiu Arte decorative îndeplinește condițiile pentru a porni în anul universitar 2018-2019 și are prioritate având în vedere ca va primi vizita ARACIS în cadrul evaluării instituționale.
3. Programul de studiu Interpretare muzicală – Canto va primi deasemenea vizita ARACIS în cadrul evaluării instituționale.
4. Numărul minim de candidați admiși nu a fost îndeplinit la următoarele programe de studiu:
 Departamentul de Arte Vizuale
 Licență: Arte plastice – Pictură (8 admiși în loc de 10)
 Master: Arte plastice și multimedia (9 în loc de 10)
 Departamentul de Muzică
 Licență: Interpretare muzicală – Canto (7 în loc de 10)
 Master: Pedagogia Artei Dirijorale (6 în loc de 10)
5. În cazul în care cele 4 programe de studiu nu vor demara în anul univ. 2018-2019, Universitatea va economisi după cum urmează:
 - Reducerea numărului de ore din Statul de Funcții nu împiedică alcătuirea normelor pentru toate cadrele didactice titulare ale facultății, în concluzie, nu se ajunge la disponibilizarea niciunui dintre aceștia
 - Economiiile Universității ar rezulta din sistarea cheltuielilor salariale în regim de plată cu ora după cum urmează:
 Arte plastice – Pictură
 $25 \text{ ore/săpt.} \times 17 \text{ RON} = 425 \text{ RON/săpt.} \times 28 \text{ săpt.} = \mathbf{11.900 \text{ RON/an}}$
 Arte plastice și multimedia
 $35,42 \text{ ore/săpt.} \times 17 \text{ RON} = 602,99 \text{ RON/săpt.} \times 28 \text{ săpt.} = \mathbf{16.860 \text{ RON/an}}$
 Interpretare muzicală – Canto
 $13 \text{ ore/săpt.} \times 17 \text{ RON} = 221 \text{ RON/săpt.} \times 28 \text{ săpt.} = \mathbf{6188 \text{ RON/an}}$
 Pedagogia Artei Dirijorale
 $8,5 \text{ ore/săpt.} \times 17 \text{ RON} = 144,5 \text{ RON/săpt.} \times 28 \text{ săpt.} = \mathbf{4046 \text{ RON/an.}}$



6. În ceea ce privește posibilitatea redistribuirii locurilor în urma eventualei neporniri a programelor aceasta poate fi luată în considerare doar parțial.
- La Departamentul de Arte Vizuale, având în vedere experiența anilor anteriori, estimăm că, în cel mai bun caz, doar 50% din studenți ar accepta redistribuirea la alte programe de studiu licență. În cazul celor de master, acest procent ar fi mult mai scăzut.
 - La Departamentul de Muzică, redistribuirea studenților la alte programe de studiu (licență și master) nu este posibilă datorită specificității fiecărui program în parte (probe diferite la admitere).
7. În cazul în care programele vor demara Universitatea va câștiga din punct de vedere financiar după cum urmează:
- Arte plastice – Pictură
12.957 RON buget alocat /student /an x 8 stud. bugetați = **103.656 RON/an**
- Arte plastice și multimedia
5.914 RON buget alocat /student /an x 9 stud. bugetați = **233.226 RON/an**
- Interpretare muzicală – Canto
24.772 RON buget alocat /student /an x 5 stud. bugetați = **123.860 RON/an**
- Pedagogia Artei Dirijorale
24.704 RON buget alocat /student /an x 5 stud. bugetați = **123.520 RON/an**
- La calcul s-a luat în considerare finanțarea pe student în procent de 100%.
8. La ambele departamente ale facultății suma alocată pentru un singur student bugetat acoperă cheltuielile totale ale programului în regim de plata cu ora pentru un an. Mai mult, retragerea unui singur student produce deja efecte negative din punct de vedere financiar.
9. Toate programele pentru care solicităm derogare au demarat în toți anii de la înființarea lor. Preferința pentru un program sau altul la Facultatea de Arte variază sensibil de la an la an și în acest moment nu se poate identifica un program pentru care numărul de candidați admiși să fi scăzut constant.

În concluzie, solicităm aprobarea Senatului Universității din Oradea pentru pornirea programelor de studiu menționate mai sus care nu îndeplinesc numărul minim de studenți conform cerințelor în vigoare.

Cu respect,

Decan Facultatea de Arte
Conf. univ. Dr. Corina ANDOR





UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE GEOGRAFIE, TURISM ȘI SPORT

Str. Universității Nr. 1, Pav. C, 410087 Oradea, Bihor,
http://geografie-uoradea.ro/geografie_turism_si_sport/GTS.htm
Telefon: 0259-408124, Fax: 0259- 408428 www.uoradea.ro;



Nr. 1273 din 24.09.2018



CĂTRE
SENATUL UNIVERSITĂȚII DIN ORADEA

Consiliul Facultății de Geografie, Turism și Sport, întrunit în ședința din data de 24.09.2018, solicită acceptarea organizării pentru anul univ 2018/2019 a celui de al doilea program de studii din același domeniu cu un număr de 44 studenți (minim 45) pentru programele care au trunchi comun pe perioada celor trei ani de studii (doi ani din trei).

Domeniul **Geografie** cu programele: 1. *Geografia turismului*
2. *Planificare teritorială*

Avantaje:

- nu sunt costuri suplimentare pentru primii doi ani, toate disciplinele fiind comune;
- se păstrează acreditarea celui de-al doilea program;
- în anul III numărul studenților poate crește la programul cu număr redus prin aplicarea de către studenții de la primul program și pentru cel de-al doilea, ca dublă specializare.
- de asemenea la programul de studii Geografia turismului (în limba engleză), domeniul Geografie sunt 32 studenți (minim 15 studenți pentru programele cu predare în limba engleză).

Cu aleasă considerație,

Decan
Prof.univ.dr. Alexandru Ilieș



Întocmit: Mariana Beleneși



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE
Adresa: C.P. NR. 114, Oficiul Poștal 1, str. Universității nr. 1,
Oradea, România tel.: +40-259-408178; fax: +40-259-408476
E-mail: litere@uoradea.ro
Pagina web: <http://litere.uoradea.ro/>



NR.

1115, 21.09.2018

21.09.2018

Către C. A. -
propunere de
reanaliză și
propunere.

Către

Senatul Universității, spre aprobare

Stimate domnule Președinte al Senatului,



În urma concursului de admitere din iulie respectiv septembrie 2018, numărul studenților înscriși la specializări reprezentând combinații cu **limba și literatura franceză** (franceză – română/engleză/germană + română/engleză/germană – franceză) este de **15**.

Vă solicităm aprobarea constituirii acestei grupe și aducem în sprijinul acestei solicitări următoarele argumente:

- programul de studii limba și literatura franceză urmează să fie **evaluat în vederea reacreditării de către ARACIS în cadrul vizitei instituționale din luna octombrie**. Considerăm că nu ar fi oportun ca, în acest context, să renunțăm la această grupă;
- conform **standardelor ARACIS** în vigoare (atașate), pentru domeniul de licență “limbă și literatură” subgrupa de studenți trebuie să fie formată din **maximum 15 studenți**. Menționăm că, dat fiind specificul dublei specializări al Facultății de Litere, doar cursurile și seminariile de limba și literatura franceză ar urma să fie ținute în această formație de studiu, acestea reprezentând aproximativ 1/3 din numărul total de ore. La celelalte cursuri și seminarii, acești studenți se combină cu studenți de la alte specializări;
- la combinațiile cu **limba și literatura engleză** (engleză – română/franceză/germană + română/franceză/germană – engleză) am normat doar 3 grupe de studenți, deși avem 81 de studenți confirmați în urma admiterii, iar la combinațiile cu **limba și literatura română**, 2 grupe pentru 54 de studenți. Rezultă un excedent de 10 studenți care compensează deficitul de 5 studenți de la combinațiile cu limba și literatura franceză;
- luând în considerare argumentele de mai sus, considerăm că formarea acestei grupe nu ar aduce deficit financiar facultății noastre. În schimb, pierderea acestor studenți ar produce un deficit atât facultății cât și universității. Specificul dublei specializări ar face ca și celelalte programe de studii din cadrul facultății să aibă de suferit;
- mai menționăm că, dat fiind că avem de-a face cu predare în limbi străine, studenții care au optat pentru limba franceză **nu pot fi reorientați către alte specializări** (germană/engleză). Am aduce astfel un mare prejudiciu acestor tineri care nu ar mai putea să se orienteze către alte specializări/facultăți, dat fiind că admiterea s-a încheiat;
- nu în ultimul rând adăugăm că colectivul de limba și literatura franceză e un colectiv performant. Vă reținem atenția cu un singur exemplu: revista “Studii de lingvistică”, care, de la fondarea ei în 2011 și până în prezent, a fost inclusă în bazele de date Erih Plus, Scopus și **Web of Science (ESCI)**.

În speranța unei soluționări favorabile a solicitării noastre, cu cele mai alese sentimente,

Director Departament franceză-germană,
Conf. univ. dr. Daciana Vlad



Decan,
Prof. univ. dr. Teodor Mateoc