

UNIVERSITATEA DIN ORADEA, FACULTATEA DE ARTE

ANEXA NR. 3.A.1. 1.

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

la Metodologia de concurs pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

FIȘA DE VERIFICARE

A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE

pentru ocuparea postului de conferențiar universitar / cercetător științific grad II sau

profesor universitar / cercetător științific grad I

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I. DATE DESPRE CANDIDAT

Numele **TĂTULESCU** Prenumele **MIHAELA** CNP

Postul pentru care candidează **Conferențiar universitar** Disciplina **Explorări compoziționale pentru artele textile I-IV; Studiul compoziției I,II** Poziția în Statul de funcții **11** Departamentul **Arte Vizuale** Facultatea de Arte

Gradul didactic actual **Lector** Poziția în Statul de funcții **21**

Disciplina Designul accesoriilor vestimentare AD II. Mdv III, Costum ambient Mdv I, Aplicații textile în Mdv III, Tehnici de reprezentare bi și tridimensional Ad III, Experiment și tehnici tradiționale în design și design vestimentar DOMA I Departamentul **ARTE VIZUALE** Facultatea **ARTE** Universitatea ORADEA

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Academia de Arte Vizuale Ioan Andreescu Cluj-Napoca Facultatea de Arte Decorative și Design	Arte Plastice și Decorative	1994-1999	Diplomă de licență

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific Acordat
1	Universitatea de Vest Timișoara	Arte Vizuale	2006-2009	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/gradul profesional
1	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	1999-2003	Preparator
2	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	2003-2006	Asistent
3	Universitatea din Oradea	Arte Vizuale	2006-prezent	Lector

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minime necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior (conferentiar/profesor) și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în domeniul Arte Vizuale, conform OM 6129/2016 publicat în Monitorul oficial, Partea I nr.123 din 15 februarie 2017.

Standarde minime pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă-metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/https://scholar.google.com

Domeniul activităților	Tipul activităților și restricții	Categorii	Punctaj
A.1 Activitatea didactică	1.1. Material didactic/lucrări didactice <u>Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare I și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII</u>	1.1.1 Manuale didactice 1. <i>Compoziția Artelor Decorative</i>, DVD. ISBN 978-606-10-2009-6	25 x1= 25
		1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator 1 Studiul compoziției I,II, 2 Explorări compoziționale pentru artele textile I- IV	25x2= 50
		1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru 1. Organizator -<i>Proiect costum obiect pseudo vesmant</i> cetate, 2009 2. Organizator-Proiect -<i>Portretul copiilor și costumul-Dialog intre generatii</i>- 2010 3.Organizator2011- Parteneriat Facultatea de Arte Vizuale, Casa de Cultura, Gradinita nr 23, Oradea-Desene si costume pentru copii pictate prezentate în cadrul unui eveniment la Grota roșie-<i>Gâze</i> 4. Parteneriat Facultatea de Arte Vizuale, Casa	25x15= 375

		de Cultura, Expozitie de costume medievale, Remix medieval -2011		
		5.Organizator- Proiect de steaguri medievale -Cetate, 2012		
		6.Organizator Martie 2013, Expozitia studentilor Arte Decorative si Design vestimentar- Mozaic Textil - Galeria de Arte Oradea		
		7. Membru organizare Expozitie studenti Amprente , 2014, Biblioteca Universității Oradea		
		8. Membru organizare Index 2o -Moara Rasarit		
		9. Membru organizare ZIPP-ONN -expoziție de fermoare-2016		
		10.Membru organizare Expozitia Arte Decorative Design vestimentar -2016		
		11.Organizator Basme altfel -expoziție de colaj textile-elevii Liceului de Arta Oradea		
		12. Co-organizator Proiectul " Contributii inovative in cizmele de dama " Carei , 2017		
		13.Membru organizare ZIPP-ONN -expoziție de fermoare-2017		
		14. Membru organizare -Expoziția studenților de la Departamentul de Arte Vizuale 2017		
		15. Coordonator program Modă.Design vestimentar din 2014-prezent		
Activitatea profesională	2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de	2.1.1. Expoziții (sau activități similare)personale:	2.1.1.1. Internaționale	50

	prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.	1. Expoziție personală de artă decorativă „ <i>Palimpsest</i> ”, Muzeul de Artă «Casa Simian» 2011 2. <i>Obârșii-puncte de vedere</i> , Galeria «Grota Roșie», Cetatea Oradea, 2009 3. <i>Tradiții</i> , Galeria «Grota Roșie», Cetatea Oradea, 2007 4. <i>Ritmuri arhaice</i> , Galeria de Arte Vizuale, Oradea, Muzeul de Artă «Casa Simian» Rm. Vâlcea, 2006	2.1.1.2. Naționale	40x4=160
	<u>Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare / și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	2.1.2. Expoziții colective 1. 2016-« Bienala internațională de miniatură »Timisoara 2. 2014- <i>Bienala Internațională de grafică mică</i> -Editia a IIa, Arad 3. 2003- <i>Trienala internațională de tapiserie</i> București Facultatea de arhitectură Ion Mincu 4. 2002- <i>Bienala internațională de</i> Muzeul Național Cotroceni, București <i>broderie</i> Cluj Napoca 5. 2002 - <i>Bienala Exhibition of Young Artists</i> , Budapesta – Ungaria 6. 2002- Bienala internațională de broderie Cluj Napoca 7. 2000- <i>Trienala internațională de tapiserie</i> București-Teatrul National 8. 2000 - <i>Bienala Exhibition of Young artists</i> , Budapesta –Ungaria 9. 2000- <i>Trienala internaționala de tapiserie</i> București-Teatrul National	2.1.2.1. Expoziții /competiții cu jurizare internațională (bienale, triennale, etc.)	40x9=360
		1. 2018- Ediția a IX-a proiectului West Meets East – a cultural cultural book exchange 2018	2.1.2.2 Expoziții internaționale	30x21=630

		2. 2018-Salonul international de arta Satu Mare 3. 2017-Reperaj, Expozitie internationala de arta contemporana , galeria de Artă Cetatea Oradea 4. 2016 – Bienala Internațională „Ion Andreescu”, ediția a X-a, Buzău; 5. 2016-Expozitie Martisoroma, Oratorio di San Saverio di Francesco di Caravita, Roma 6. 2014,“Video Art Event – White canvas” – Edition V, Milano 7. 2014, “Salonul International de arta Temeiuri, editia a V a,”Arborele vietii”, Sala Brancusi, Palatul Parlamentului 8. 2013,“Video Art Event – Liquid image” – Edition IV, Milano, 9. 2012, Luminessences, Expozitie de grup 2012 Franta 10. 2012, "Confluents"-Expozitie de grup, Serbia, 2012 11. 2012 – “Video Art Event – Sign Out” ediția a III-a, Oradea, RO și Milano, It 12. „Salonul orădean de artă”, Muzeul de Artă, Chișinău, Republica Moldova, 2015; 13. „Confluente”, Muzeul Gradski, Vršac, Serbia, 2012; 14. 2010- «DECO 2010», Expoziție de artă decorativă românească, Accademia di Romania, Roma, Italia 15. „Salonul de Artă Contemporană Oradea- Debrecen", Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2009;		
--	--	---	--	--

		16. 2009 - Expoziție internațională Vidin, Bulgaria 17. 2008-Promocult 08, expoziție itineranta Paris, Viena Budapesta 18. 2007, Expoziție de grup itineranta, galeria tg Mures, Ketkemet Ungaria,Avola-Italia, Ilmenau-Germania 19. „Salon de artă contemporană Oradea-Debrecen", „Nagyvarad-Debrecen. Kortarsmuveszeti Szalon", Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, Centrul Cultural Român, Debrecen, Ungaria, 2006; 20.„Salonul de toamnă", Muzeul „Medgyessy Ferenc", Debrecen, Ungaria, 2005. 21. 2000 - Festivalul Internațional de Artă Long Ago and Far Ahead-Cehia		
		1.2018, Dincolo de formă-galerii de Artă Reperaj-cetate Oradea, 2. 2018-Manifest Politic- galerii Reperaj, cetate 3. 2018-Salon anual de Arta –galerii Reperaj, cetate Oradea 4. 2018- Micul print, Muzeul de Arta Satu Mare 5. 2018 Post Politica- galerii Reperaj, cetate Oradea 6. 2017-Textilele astazi, Bucuresti, galeria Orizont 7. 2017-Insemn Rod-Salonul de arta Satu mare 8. 2017-Salon național de artă – Temeiuri/Somnul si visul, Bucuresti	2.1.2.3. Expoziții naționale	20x50= 1000

		9. „Salonul anual de artă", Galeriile Cetate / Corpul C, Oradea, 2017; 10. 2017-<i>Expoziție tabara picturaă</i> Abrud 11. „<i>Imagini în dialog</i>", Editia IV, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2017; 12. 2017-Micul print, Muzeul de Artă Satu Mare 13. 2017- Expoziția de arte textile, „Ariadne” - Galeria UAP Târgu Mureș 14. 2017-<i>Salonul județean de artă</i> Rm Valcea, galeriile Artex 15. „<i>Fragmente vizuale</i>", Muzeul Județean Satu Mare, Secția de Artă, 2017; 16. 2016-Expoziția tabară pictură Calimanesti-Centrul turistic 17. 2016, <i>Bienala internationala Ioan Andreescu</i>, Buzau 18. „<i>Poduri și semne 3</i>", Galeria U.A.P., Oradea, 2016; 19. 2016-<i>Salonul județean de artă</i> Rm Valcea, galeriile Artex 20. 2015-Salonul național de artă Chisinau 21. 2015-Expoziția de artă contemporană Alb-Negru, galeria SUB-SOL, Valcea 22. 2015-<i>Salonul județean de artă</i> Rm Valcea, galeriile Artex 23. Bienala Națională „<i>Lascăr Vorel</i>", Ed. XIV, Piatra-Neamț, 2015; 24. „<i>Imagini în dialog</i>", Ed. II, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea,		
--	--	---	--	--

		2015; 25. „<i>Index 20</i>”, „Moara Răsărit”, Oradea, 2015; 26. „<i>Salonul municipal de artă contemporană</i>”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014; 27. „<i>Imagini în dialog</i>”Ed. I,, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2014; 28. 2013 Expozitie tabără pictură Tg Mures, Cetate 29. „<i>Lumina cunoștinței</i>”, Galeria de Artă „Shopping City”, Oradea, 2013; 30. 2013, Expozitie de grup <i>Ziua a opta</i>, Galeria Oradea Shoppynng Center 31. „<i>Salonul municipal de artă contemporană</i>”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2012; 32. 2012 Gala traficantului de cultura, Oradea, Rovex 33. 2012, Salonul national de Arta Decorativa, Muzeul National Cotroceni 34. 2011-Salonul Național de arta contemporană Egregor, Centrul de expoziții si evenimente Sofianu 35. 2011- Bienala Nationala de Arta plastica Lascar Vorel, Piatra Neamt 36. 2011- Expozitia de arte textile Ariadne 37. „<i>Salonul municipal de artă contemporană</i>”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2010; 38. 2010-Salonul de Artă		
--	--	---	--	--

		Decorativa , editia a XI a, Cotroceni		
		39. 2010- Expoziția de arta textila Ariadne , Tg Mures		
		40. „ Introspecție atemporală ”, Galeria „Konstant”, Oradea, 2010;		
		41. 2010 - Found in crisis , Galeria de artă contemporană Konstant, Oradea		
		42. 2010- Salonul anual de arta plastica , muzeul de Artă Cluj Napoca		
		43. Bienala Națională „Lascăr Vorel” , Muzeul de Artă, Piatra Neamț, jud. Neamț, ed.XI, 2009;		
		44. 2009 - Salonul Național de Artă Decorativă , ediția a X – Muzeul Național Cotroceni, București		
		45. 2009 - Expoziția de artă decorativă Ariadnae , Tg Mureș		
		46. „ Salonul municipal de artă ”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2005;		
		47. Expoziția „ Micul prinț ”, Galeria U.A.P., Satu Mare, 2005;		
		48. „ Salonul municipal de artă ”, Muzeul Țării Crișurilor, Oradea, 2003		
		49. „ Salonul de primăvară ”, Universitatea Oradea, 2002		
		50. 1998- Zilele antisemitismului - Cluj-galeria Tranzit, Sinagoga veche		
	2.2. Activitatea curatorială	2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale		40
		2.2.2. Proiecte curatoriale naționale		30
A.3 Activitatea de cercetare	3.1. Cercetare artistică* <u>Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare / și 1 pentru</u>	3.1.1. Proiecte artistice**	3.1.1.1. Internaționale	50
			3.1.1.2 Naționale 1. Dincolo de formă . Proiect artistic, DVD, Editura Universității Oradea, 2018,	40x2= 80

rea și imp act	<u>conferențiar/CSII</u>		(DVD) ISBN: 978-606-10.2007-2 2. <i>Apocrypha 2</i> membru în proiect Visual Kontakt, 2018	
	3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale	3.2.1. Internaționale		50
		3.2.2. Naționale <i>Obârșii-Puncte de vedere</i> .DVD ISBN 978-606-10-2008-9		40x1=40
	3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală	3.3.1 Internaționale		40
		3.3.2. Naționale		30
	3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane	3.4.1. Internaționale		30
		3.4.2. Naționale		20
	3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale Mihaela Tatulescu International, Scientific conference .Inovative solutions for sustainable development of textiles industry, <i>Embroidery-A technique between tradition and modernity</i> , Ed. Univ.Oradea 2009, ISSN 1584-6059			40X1=40
	3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție	3.6.1. Director/responsabil	3.6.1.1. Internaționale	50
			3.6.1.2. Naționale	30
		3.6.2. Membru în echipă	3.6.2.1. Internaționale Ecole Nomade pour des Pratiques Eco-Citoyennes Partenariat Grundtvig-nr GRU-11-P-LP-59-VL-FR	40X1=40
			3.6.2.2. Naționale	20
	4.4.1. Citări	4.4.1.1. Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte		25

	<u>Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII</u>	4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte 1. 2018 Dincolo de formă, https://www.modernism.ro/2018/12/14/expoziti-a-de-arta-si-experiment-dincolo-de-forma-galerii-de-arta-reperaj-cetatea-oradea/ 2. 2018, https://uap.ro/editia-a-iv-a-taberei-de-creatie-abrud-tara-motilor/ 3. 2018 despre Reperaj, https://uap.ro/premiilor-uap-2016-revista-arta-39-2018/ 4. 2017 Tăpuituri cromatice, imagine in catalog ISBN 978-606-797-203-0 5. 2017, Tabara de pictura Abrud, https://ziarulunirea.ro/abrud-tara-motilor-tabara-de-creatie-si-cultura-la-culesul-roadelor-o-parte-a-lucrarilor-sunt-prezentate-publicului-intr-o-expozitie-din-centrul-orasului-439210/ 6. 2017 Reperaj 2, catalog ISBN 978-606-707-203-7-Revista Forma-Revista Arta 7. 2017 Portretul contemporan, Rm Valcea, catalog ISBN 978-973-86624-8-3 8. 2017 Salonul anual UAP, catalog 9. 2016 Tabara de pictura Calimanesti, Jurnal Valcean, http://jurnalvalcean.ro/calimanesti-capitala-culturii/ 10. 2016 Poduri si semne galeria de arte Oradea, Crisana, https://www.crisana.ro/stiri/eveniment-1/expozitie-de-exceptie-la-galeria-de-arte-vizuale-din-oradea-poduri-si-semne-153206.html 11. 2015-Analele Universitatii din Oradea, Relatii internationale si studii europene, http://analerise.igri.ro/resurse/reviste/2015/Anal_e_2015.pdf 12. 2015, Idex20, Catalog digital Index 20, nr: ISBN: 978-606-10-1552-8,	25x34= 850
--	---	---	------------------------------

		13. 2015, Egregor-Experiment prin arta, Catalog, editura Softurism ISBN 978-973-88679-0-1 14. 2014, Album Salonul Internațional de Artă "Temeiuri" Palatul Parlamentului, Catalog, ISBN 978-973-0-16911-9 15. 2011, Salonul National de arta decorativa, Cotroceni, catalog 16. 2011 The Game-proiect Facultatea de arte CD ISBN 978-606-10-0364-8 17. 2011 Proiect Gâze, Facultatea de arte , cd ISBN 978-606-10-0530-7 18. 2011, Articolul - Salonul de Artă Oradea - Aurel Chiriac -Revista Familia, Seria V. An 47 (147). NR 1 (542) 19. 2010, anul III, nr 5-6, Revista Caietele Oradiei, I.S.S.N. 1842-9785 20. 2010, Revista Familia, nr.7-8, 2009, articol, Aurel Chiriac, pag.129, http://arhiva.revistafamilia.ro/2009/Familia_7_8_2009_web.pdf , ilustratii revista 21. 2010, Salonul de arta decorativa , editat Muzeul National de Arta Cotroceni 22. 2009, Bienala Nationala de Arta plastica <i>Lascar Vorel</i>, Piatra Neamt-catalog 23. 2009, Salonul de arta decorativa , editat Muzeul National de Arta Cotroceni, catalog 24. 2007 Tabara de arta Bolyai Tg Mures, catalog 25. 2007 Expozitie de arta decorativa, Vidin Bulgaria, CD 26. 2007 Revista Cetatea Oradea, articol Ramona Novicov, anul II, nr3, pag 57 27. 2006, Trienala internationala de broderie Cluj Napoca catalog 28. 2006 Salon de arta contemporana Oradea Debrecen, Catalog, editura Muzeul Tarii	
--	--	--	--

	Crisurilor Oradea 29. 2005 Salonul municipal de arta Oradea, muzeul Tarii Crisurilor-catalog 30. 2003 Trienala de arta textila, editia a IV a, Bucuresti-Romania, 31. Prof. Univ. Dr. Negoită Lăptoiu, „La Oradea, două ipostaze expoziționale”, în album „Salonul de primăvară”, Oradea, 2002, p. 17; 32. Ramona Novicov, în album „Salonul de primăvară”, Oradea, 2002, p.15; 33. 2002 Trienala internaționala de broderie Cluj Napoca catalog 34. 2000 Trienala de tapiserie, București, Catalog, editura Charmides ISBN 973-97788	
4.4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)	4.4.2.1. Internaționale	30
	4.4.2.2. Naționale	20
	4.4.3.1. Internaționale 2018 membru juriu Bienala internaționala de miniatura textila Timisoara	30X1= 30
	4.4.3.2. Naționale	20
4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în juriu naționale și internaționale		
4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ	4.4.4.1. Conducere - 30 puncte	30

		4.4.4.2. Membru - 20 puncte 1. Coordonator lucrări de licență Arte Decorative 2018 student Iulia Mago 2. Coordonator lucrări de licență Design vestimentar 2018 student Pantea Daniel,, Melisa Fit, Roxana Popa 3. Coordonator lucrări de licență Design vestimentar 2018 student Melisa Fit 4. Coordonator lucrări de licență Design vestimentar 2018 student Roxana Popa 5. Membru în comisii de admitere în anul 2018- Arte Decorative, Design vestimentar 6. Membru în comisii de finalizare de studii în anul 2018-Arte Decorative, Design vestimentar 7. Membru Comisia RAE Master, Design vestimentar 2013, 2018 8. Membru în Consiliul Departamentului de Arte Vizuale, 2011 până în prezent.	20x8=160
Criterii opționale			
	4.4.5. Premii	4.4.5.1. Academia Română	30
		4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	20
		4.4.5.3. Premii internaționale 2006 Premiu textile <i>Bienala Internaționala de broderie.</i> Cluj Napoca 2016 Premiu textile <i>Bienala Internaționala de miniatura</i> Timisoara	40x2=80
		4.4.5.4. Premii naționale în domeniu 1999 - Premiul 2-Zilele antisemitismului , galeria Tranzit, Sinagoga veche, Cluj-Napoca	20x1=20
	4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.1. Academia Română	30
		4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS	25
		4.4.6.3. Conducere asociații profesionale	4.4.6.3.1. Internaționale -
			4.4.6.3.2. Naționale
		4.4.6.4. Asociații profesionale	4.4.6.4.1. Internaționale
			4.4.6.4.2. Naționale Uniunea Artiștilor Plastici, România.

		4.4.6.5.Organizații din domeniul educației și cercetării	4.4.6.5.1. Conducere	30
			4.4.6.5.2. membru -	25

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspect educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice: - noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc. - medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare. Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII:

A1 + A2 + A3 + A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)+A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)+A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)+A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Standard minimal: Realizat A1=450(75+375)

A2=2050(60+1990)

A3=200(80+120)

A4=1060(850+210)

Total=3760

Data 14.02.2019

candidat Mihaela Tătuțescu

Verificat:

Președinte comisie _____

Membrii comisiei _____
