



Nr. ____ din --. --. 2018.

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de conferențiar universitar,
poziția 11, Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: **Explorări compoziționale pentru artele textile I-IV,
Studiul compoziției I, II**

Tematica:

1. Artă populară și experimentul postmodern.
2. Semn și simbol în compoziția decorativă.
3. Compoziția modulară în arta decorativă contemporană
4. Construcție și deconstrucție compozițională în artele textile
5. Stilizări antropomorfe specifice arealului arhaic românesc transpuse în artele textile.
6. Relația dintre ideea plastică, mijloacele de expresie, tehnică și tematică în compoziție.
7. Compoziția decorativă în ambientul urban contemporan ca fenomen complex-semne, mesaj, simbol.

Bibliografie:

- Ailincăi, Cornel, *Introducere în gramatica limbajului vizual*, Editura Dacia, 1982
- Arnheim, Rudolf, *Artă și percepția vizuală*, Editura Meridiane, 1979
- Arnheim, Rudolf, *Forța centrului vizual*, Editura Meridiane, 1995
- Broadbert, G., Bunt R., Llorens T., *Semnificație și comportament în spațiul construit*, Editura Tehnică, București 1985
- Constantin, Paul, *Culoare, artă, ambient*, Editura Meridiane, București, 1979.
- Faure, Ellie, *Spiritul formelor*, Editura Meridiane, București, 1990
- Graur, Neaga, *Stilurile în arta decorativă*, Editura Ceres, București, 1970

Lăzărescu, Liviu, *Culoarea în artă*, Editura Polirom, 2009

Pleșu, Andrei, *Călătorie în lumea formelor*, Editura Meridiane, București , 1974

Read, Herbert, *Originea formei în artă* , Editura Univers, București, 1971

Racinet, Auguste, *The complete costume history*, Editura. Tashen, Cologne, 2006

Director de departament,

Conf. univ. dr. Teofil Ioan ȘTIOP