

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE ȘI CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

UNIVERSITATEA DIN ORADEA / FACULTATEA DE ARTE

C.P. 114, Oficiul poștal 1, str. Universității nr. 1, 410087, Oradea, Bihor

tel. +40.259.408281; +40.259.408129

Pagina web: www.uoradea.ro, E-mail: rectorat@uoradea.ro,

C.F. 4287939



Nr. ____ din __ __ 2019

**Tematica și bibliografia probelor de concurs pentru postul de lector universitar, poziția 25,
Departamentul de Arte Vizuale, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea**

**Disciplinele din planul de învățământ: Comunicare vizuală I-IV, Proiectare de produs
industrial I-II, Bazele proiectării pentru design I-II**

Tematica:

1. Importanța limbajului vizual. *Emotional design*.
2. Rolul elementelor de limbaj vizual în designul grafic.
3. Particularități tehnice și mijloace de expresie plastică ilustrate în aplicațiile practice.
4. Designul contemporan și meșteșugurile tradiționale.
5. Epoca mașinii și apariția designerului profesionist.
6. Experiență și reprezentare în design. Studiul materialității.
7. Echilibru și contrast în designul grafic.
8. Modalități de prelucrare a materialelor și adaptarea tematică la particularitățile acestora.

Bibliografie:

- Arheim Rudolf, *Arta și percepția vizuală*, Editura Polirom, Iași, 2011;
- Paul Laseau, *Graphic Thinking for Architects and Designers*, John Wiley & Sons, New York, 2000;
- Tim Parsons, *Thinking Objects. Contemporary Approaches to Product Design*, AVA Publishing SA, Lausanne, 2009;
- Robert H. McKim, *Thinking Visually*, Dale Seymour Publications, Palo Alto, 1990;
- Timothy O'Donnell, *Sketchbook. Conceptual Drawings from the World's Most Influential Designers*, Rockport Publishing, 2011;
- Huyghe, René, *Puterea imaginii*, Editura Meridiane, București, 1971;
- Papanek Victor, *Design pentru lumea reală, ecologie umană și schimbare socială*, Editura Tehnică, București;
- Dreyfuss Henry, *Designing For People*, Allworth Press, 2003;
- Constantin Paul, *Mică enciclopedie de arhitectură, arte decorative și aplicate moderne*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1977;
- Burdek E. Bernhard, *Design: The History, Theory and Practice of Product Design*, Birkhäuser Architecture, Germania, 2005;
- Constantin Paul, *Culoare, Artă, Ambient*, Editura Meridiane, 1979.

Director de departament,

Conf. univ. dr. Teofil Ioan Știop