

DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

NUMELE _____ MEZA _____ PRENUMELE ANDREEA ANAMARIA CNP _____

Postul pentru care candidează _____ LECTOR _____

Disciplina _____ COMUNICARE VIZUALĂ I-IV, PROIECTARE DE PRODUS INDUSTRIAL I-II _____

_____ BAZELE PROIECTĂRII PENTRU DESIGN I-II _____ Poziția în Statul de funcții _____ 25 _____

Departamentul _____ ARTE VIZUALE _____ Facultatea _____ ARTE _____

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____ Disciplina _____

Departamentul _____ Facultatea _____
Universitatea _____

I DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Universitatea de Arte și Design, Cluj-Napoca, Facultatea de Arte decorative și Design	Arte vizuale - Design	2012-2014	Master în Arte Vizuale
2	Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte	Arte plastice, decorative și design - Design	2009-2012	Licențiat în Arte Vizuale
3	Universitatea „Spiru Haret” din București, Facultatea de Management Financiar Contabil, Craiova	Contabilitate	2008-2011	Licențiat în Științe Economice

2. Studii universitare de doctorat

Nr crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea de Vest, Timișoara Facultatea de Arte și Design	Arte vizuale	2015-2018	Doctor în Arte Vizuale

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Liceul de Arte, Oradea (învățământ preuniversitar)	Arte vizuale (Educație plastică/Educați vizuală) (Specialitate și metodică predării acesteia)	2018	Definitivat

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	0
		0		
Total 1				
I2	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4	6 min. 3	16
1	Articol în Analele Universității Oradea, 2010 „Arta digitală – între realitate și ficțiune”	4		
2	Articol în Analele Universității Oradea, 2011, „Fotografia și ilustrațiile de stock”	4		
3	Articol în Analele Universității Oradea, 2012 „Culori și fonturi în graphic design”	4		
4	Articol în Analele Universității Oradea, 2012 „Școala de la Bauhaus”	4		
Total 2				
I3	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4	2	4
1	Album de documentare pentru scenografie „Il piccolo spazzacamino”- Accademia di Belle Arti, Macerata, Marche, Italia	4		
Total 3				
I4	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8	8	16
1	„La casette” – Piazza Cairoli, Macerata, expus în Piazza Cairoli, proiect realizat pentru Accademia di Belle Arti, Macerata, Marche, Italia	8		
2	Curatoriat – expoziția „La Boheme” –Alfredo Tabocchini – Cafe Venanzetti, Macerata, Marche, Italia	8		
Total 4				

I5	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	18
1	Scenografia pentru piesa de teatru „Il Piccolo Spazzacamino” – teatrul Lauro Rossi și Arena Sferisterio, Macerata, Marche, Italia; asistent director scenograf	6		
2	Design și creație – Il grande carusel – deschidere stagiune „La notte della Opera di Sferisterio”, și scenografie tematică pentru Cafe Venanzetti, Macerata, Marche, Italia	6		
3	Bienala Internațională de Miniatură Timișoara; Universitatea de Vest, Timișoara – Facultatea de Arte și Design	6		
Total 5				
I6	Elaborare material didactic curs	8	8	0
		0		
Total 6				
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1	2	4
1	Recenzie realizată de Milena Augusta Pop, pentru proiectul personal ”Identitate vizuală DD jewelry” în catalog ”Interior – Atelier 35”, în cadrul expoziției <i>Interior</i> .	4		
Total 7				
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design (ex.afișe)/recenzie, critică de artă	2 min. 3	2	36
1	2018 - Expoziția și concertul profesorilor – Liceul de Arte Oradea, RO	2		
2	2018 - Expoziția de grup „Post-Politika” - Galeria UAPR, Cetatea Oradea, RO	2		
3	2018 - Expoziția de grup Atelier 35 – „Interior” – Galeria UAPR, Cetatea Oradea, RO	2		
4	2017 - Expoziția și concertul profesorilor – Liceul de Arte Oradea, RO	2		
5	2017 - Ladies,Wine&Design – TEDx Adventures, TEDx Oradea, Cetatea Oradea, RO	2		
6	2017 - Dialog în imagini, Ediția a IV-a, Muzeul Țării Crișurilor (Palatul Baroc), Oradea, RO	2		
7	2016 - Dialog în imagini, Ediția a III-a, Muzeul Țării Crișurilor (Palatul Baroc), Oradea, RO	2		
8	2015 - Dialog în imagini, Ediția a II-a, Muzeul Țării Crișurilor (Palatul Baroc), Oradea, RO	2		

9	2014 - Expoziția absolvenților UAD, ExpoTransilvania, Cluj-Napoca, RO	2			
10	2012 - Expoziția absolvenților Facultății de Arte, Biblioteca Universității, Oradea, RO	2			
11	Afiș „Optimism” (voluntariat), expus la secția de oncologie pediatrică, alte afișe (expoziții)	2			
12	Pliante, broșuri („Transilvania all inclusive – visit Ardeal”, ”Gimnastică feminină”, saloane)	2			
13	Calendare, panouri informative (saloane), cărți de vizită (Anca Pinte, Goman Ani etc.)	2			
14	Coperți agende și albume (albumul școlii – secțiunea Arte plastice și Design), dvd-uri și cd-uri (formații, evenimente nunți, botezuri)	2			
15	Machete publicitare pentru concursuri social media, materiale publicitare (GrădinaMax, Omnia, New life, etc.)	2			
16	Logo-uri pentru persoane fizice și ONG-uri (New Life)	2			
17	Concepte și realizări diplome (Olimpiada națională de muzică 2015)	2			
18	Proiecte grafice realizate în cadrul agenției de advertising „Manifest pentru Oradea” mai-iunie-iulie 2015	2			
Total 8					
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	0	
		0			
Total 9					
I10	Participarea la proiecte de cercetare	6	6	18	
	Referat științific de cercetare 2016: „Principiile designului grafic în demersul procesului de creație”, susținut la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara	6			
	Referat științific de cercetare 2017: „Studiu de caz pe firme de design (designeri, grup de designeri)”, susținut la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara	6			
	Referat științific de cercetare 2018: „Organizarea etapelor proiectului, a surselor de inspirație, activităților de stimulare a creativității, respectiv a timpului de muncă fizică și psihică a proiectului”, susținut la Facultatea de Arte și Design, Universitatea de Vest, Timișoara	6			
Total general					112

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III:

$I1 + I2 + I3 + I4 + I5 + I6 + I7 + I8 + I9 + I10 = 30$ puncte

Standard minimal: *Realizat*

$I1 = 0; I2 = 16; I3 = 4; I4 = 16; I5 = 18; I6 = 0; I7 = 4; I8 = 36; I9 = 0; I10 = 18;$

Total realizat: **112** puncte

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 22.08.2019

Candidat MEZA ANDREEA-ANAMARIA

Verificat:

Președinte comisie: _____

Membri comisie: _____
