

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
pentru ocuparea postului de lector universitar / șef de lucrări sau
cercetător științific gradul III
DEPARTAMENTUL DE ARTE VIZUALE

I DATE DESPRE CANDIDAT

NUME: **BRAD**; PRENUME: **SORIN OVIDIU**; CNP

Postul pentru care candidează: **LECTOR**; Poziția: **25**;

Disciplinele: **Comunicare vizuală I-IV, Proiectare de produs industrial I-II, Bazele proiectării pentru design I-II.**

Departamentul de **Arte Vizuale**;

Facultatea de **Arte**

Gradul didactic actual _____ Poziția în
Statul de funcții _____

Disciplina _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1	Academia de Arte Vizuale "Ioan Andreescu" Cluj- Napoca	Arte Plastice și Decorative. Specializarea DESIGN	1990-1996	Licențiat în Artele Plastice

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea de Vest Timișoara Facultatea de Arte Școala doctorală de Arte	Domeniul Arte Vizuale	2014-2017	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Universitatea din Oradea / Facultatea de Muzică și Arte / Catedra de Arte Plastice	Arte vizuale	1998-2003	Preparator universitar
2	Universitatea din Oradea / Facultatea de Arte Vizuale / Catedra de Arte Decorative	Arte vizuale	2003-2005	Asistent universitar
3	Universitatea din Oradea / Facultatea de Arte Vizuale / Catedra de Arte Decorative	Arte vizuale	2005-2009	Lector universitar
4	Universitatea din Oradea / Facultatea de Arte / Dep. Arte Vizuale	Arte vizuale	2009-2016	Asistent universitar
5	Universitatea din Oradea / Facultatea de Arte / Dep. Arte Vizuale	Arte vizuale	2016-2018	Asistent universitar (Asociat)

III DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj practicieni	Punctaj teoreticieni	Punctaj realizat de candidat
I1	Cărți de autor, publicate la edituri recunoscute național sau internațional	10	10 min. 1	0
Total 1				0
I2	Lucrări publicate (în extenso sau în rezumat) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale.	4 Brad Sorin Ovidiu , Baci, Urzică, Corina, <i>Ross Lovegrove, un designer care crede în esențialismul organic</i> , în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Vol. VII</i> , pg. 28-37, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, ISSN: 1584-6059	6 min. 3	4
		Baci, Urzică, Corina, Brad Sorin Ovidiu , <i>Mobilierul din prima jumătate a secolului XX</i> , în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VII</i> , pg. 9-14, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, ISSN: 1584-6059		4
		Brad Sorin Ovidiu , Mărieș, Gh., R., E., Baci, Urzică, C., <i>Designul standurilor expoziționale. Actualitate și tendințe</i> , în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul</i>		4

		VI, pg. 32-54, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, ISSN: 1584-6059		
		Mărieș, Gh., R., E., Baciur Urzică, C., Brad, S., O. Imprimarea materialelor termoplastice , în Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VI, pg. 102-109, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, ISSN: 1584-6059		4
		Brad Sorin Ovidiu, Semne și simboluri-Simbolul în ornamentație , în Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul V, pg. 19-21, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008, ISSN: 1584-6059		4
		Brad Sorin Ovidiu, Semne și simboluri-Simularea volumelor , în Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul V, pg. 22-24, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008, ISSN: 1584-6059		4
		Brad Sorin Ovidiu, Synectica - Creativitate în design , în Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul III, pp. 224-236, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2006, ISSN: 1584-6059		4
Total 2				28
I3	Cataloage de expoziție personală, concepție grafică proprie/critica catalog	4 Grafică și ilustrație de carte (cărți, broșuri cataloage) 2015, Brad Sorin Ovidiu , Editare/DTP <i>Catalog - Expozitia Index 20</i> , Iunie 2015, Editura UO, ISBN: 978-606-10-1552-8	2	4
		Tăulescu Mihaela, Baciur, Urzică, Corina, Hollo Barna, Brad Sorin Ovidiu, "The Game - Jocul", CATALOG Compact-Disc , Editura Universității din Oradea, Oradea, 2011, ISBN: 978-606-10-0364-8		4
		2010, Ilustrație și Copertă de carte, <i>Ghid de studii universitare, Învățământ de licență 2009-2010</i> , Editura Universității din Oradea, 2010)		4
		2010, Ilustrație și Copertă de carte, <i>Ghid de studii universitare, Învățământ de masterat 2009-2010</i> , Editura Universității din Oradea, 2010)		4
		2003, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol. III. Clasicismul. Iluminismul</i> , Editura Universității din Oradea, 2003)		4
		2003, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol. II. Evul Mediu. Renașterea</i> , Editura Universității din Oradea, 2003)		4
		2002, Design grafic/tehoredactare /DTP și Copertă de carte, (Vesa-Aursulesei, Maria, <i>Poveste de crăciun – Poiana de argint</i> , Ilustrații: Brad Stelian, Editura Universității din Oradea, 2002) ISBN 973-613-218-8, 8 pagini + coperta, policromie, Tipar offset		4
		2001, Design grafic/tehoredactare /DTP și Copertă de carte, (Colectiv de autori, <i>Atlasul zonării funcționale a Municipiului Oradea</i> , Editat de Primăria Oradea, mai 2001), fără ISBN, 65 pagini, monocrom + coperta 2 culori,		4

		tipar offset		
		2000, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol. I. Antichitatea</i> , Editura Universității din Oradea, 2000)		4
		2000, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, <i>Paleografie Greacă și Slavonă</i> , Editura Universității din Oradea, 2000)		4
		1999, Ilustrație și Copertă de carte, (Radu, I, E, Băban, C.F. <i>Ingineria Fiabilității</i> , Editura Universității din Oradea, 1999)		4
Total 3				44
I4	Eveniment expozițional personal/ curatoriat, de nivel internațional, proiect design valorificat	8 2017, Design grafic / Pictograme: <i>Pictograme Evenimente - Software Dispecerat securitate</i> , dec. 2017	8	8
		2017, Design grafic / tehnoredactare / DTP / ilustrații/fotografii: <i>Catalog de Prezentare a produselor GOBLEMOND</i> , format A4 (210 x 297 mm), 60-pagini		8
		2013, Design grafic: <i>Tricou personalizat pentru suporterii echipei mixte de triathlon România - Ecuador</i> participante la competiția IRONMAN Florida, editia 2013.		8
		2012, Web design / ilustrație - companie producătoare de băuturi		8
		2012, Web design / ilustrație - atelier de producție și restaurare a vitraliilor		8
		2010, Design grafic/identitate vizuală <i>Ordinul Consilierilor Juridici din România</i> , 2010 (marcă înregistrată)		8
		2009, Proiect - <i>Pavaj pietonal Biblioteca Universității</i> - mai 2009		8
		2004, Design grafic/identitate vizuală Proiect Bihor S.A		8
		1999, Design grafic/Logo: <i>Terratrafic</i> – Companie de transport, mai 1999		8
		1998, Design grafic/Logo: <i>Editura Universității din Oradea</i> , 1998 (marcă înregistrată)		8
		1998, Design grafic / tehnoredactare / DTP/ilustrații / fotografii: Pliant de Prezentare – Tipografia RomFlair, Tipar Offset / 6 culori, format 210 x 620 mm		8
		Grafică și ilustrație tehnică în proiectarea de arhitectură (desene de prezentare la scară și ilustrații digitale realizate în cadrul unor echipe de proiectare arhitecturală) 2006, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevée pentru lucrarea: <i>Modernizare Complex Hotelier Internațional - Băile Felix</i> , Beneficiar: Turism Felix SA		8
		2005, arh. Horia Goga, Brad Sorin Ovidiu , Ilustrație tehnică / DTP / Hărți pentru Lucrarea: <i>Reactualizare P.A.T.J. BIHOR</i> , Beneficiar: Consiliul Județean Bihor, Oradea, dec. 2005		8
		2005, lustrație tehnică / DTP / Relevée pentru lucrarea: <i>LUCRĂRI DE REPARAȚII LA "BISERICA CU LUNĂ"</i> , Beneficiar PAROHIA CENTRALĂ - ORADEA, iulie 2005		8
		2004, arh. Elisabeta Blânda, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevée pentru lucrarea: <i>Proiect PHARE CBC RO</i>		8

		2003/005-702-01 "Culoarul Româno-Maghiar pentru conservarea biodiversității" Componenta 3.b. "Crearea centrului administrativ și a centrelor de vizitare", Beneficiar: Regia Națională a Pădurilor Romsilva Direcția Silvică Oradea, nov. 2004		
		2004, arh. Elisabeta Blânda, arh. Horia Goga, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ</i> Str. Gheorghe Doja, Nr. 12, Oradea, mai 2004		8
		2003, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>REPARAȚII CAPITALE LA ȘCOALA GENERALĂ ALEXANDRU ROMAN</i> . Str. Clujului Nr. 106, Beneficiar: Consiliul Local al Municipiului Oradea, Administrația Patrimoniului Imobiliar, Oradea, febr. 2003		8
		2003, arh. Goga Horia, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>EXPERTIZĂ ȘI PROIECT DE CONSOLIDARE PLANȘEU PESTE SUBSOL LA MUZEUL "ADY ENDRE" ORADEA</i> , Beneficiar: Muzeul Țării Crișurilor Oradea, apr. 2003		8
		2002, arh. Goga Horia, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>REPARAȚII CAPITALE LA CLĂDIREA OPRM ORADEA</i> P-ța BUCUREȘTI Nr. 1, Beneficiar: Direcția Regională de Poștă Cluj-Napoca, dec. 2002		8
		2002, arh. Elisabeta Blânda, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>Extindere Hotel "Elite" Str. I. C. Brătianu 24</i> , Oradea, Beneficiar: S.C. OLIMP S.R.L. Oradea, mai 2002		8
		2001, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>Lucrarea: Consolidare și Reparații Corp "A" Grup Școlar "Partenie Cosma"</i> , Str. Orșovei Nr.5, Oradea, Beneficiar: Grup Școlar "Partenie Cosma", iun.2001		8
		2001, arh. Elisabeta Blânda, arh. Horia Goga, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ</i> Str. Făcliei, Oradea, dec. 2001		8
		2001, arh. Goga Horia, Brad Sorin Ovidiu , ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: <i>AMENAJARI LA STRANDUL MUNICIPAL ORADEA</i> , Beneficiar: RAPAS ORADEA, aug. 2001		8
Total 4				184
I5	Eveniment expozițional de grup/curatoriat de nivel internațional	6	6	0
				0
Total 5				
I6	Elaborare material didactic curs	8	8	0

Total 6				0
I7	Eveniment expozițional personal, de nivel național sau local/ recenzie, critică de artă proiect design complet expus sau înscris în concurs	4 min1 2018, Membru în juriu: Concursul cu participare internațională de creare a logo-ului municipiului Oradea - BRAND ORADEA 2018, (12.03.2018–16.04.2018).	2	4
		2019, Coordonator lucrări în “DESIGN EXPO 2019”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 martie 2019.		4
		2018, Coordonator lucrări în “DESIGN EXPO 2018”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 martie 2018.		4
		2017, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2017”- Biblioteca Universității din Oradea, 16 martie 2017.		4
		2016, Coordonator/Coorganizator “GALA DIPLOMELOR 2016, DESIGN EXPO”- Biblioteca Universității din Oradea, 18 iulie 2016.		4
		2016, Coordonator/Coorganizator “Student DESIGN EXPO 2016” Organizatori Universitatea din Oradea, Muzeul Cetății și orașului Oradea, în Cetatea Oradea, Corp C, parter, 30 iunie 2016		4
		2016, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2016”- Biblioteca Universității din Oradea, 15 martie 2016.		4
		2015, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2015”- Biblioteca Universității din Oradea, 10 martie 2015		4
		2014, Coordonator/Coorganizator “Expo Gala diplomelor - DESIGN 2014”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 iulie 2014		4
		2014, Coordonator/Coorganizator “Expo DESIGN 2014”- Biblioteca Universității din Oradea, 6 martie 2014		4
		2014, Clip proiecție video – decor animat interactiv în cadrul proiectului cu titlul “Poveste de Crăciun” spectacol caritabil pentru strângerea de fonduri destinat copiilor de la Centrul de Plasament nr. 2 din Oradea, conform Acord de parteneriat nr. 962 din 28.01.2014 Universitatea din Oradea, 2014 / coorganizator / proiect – decor video		4
		2013, Realizare <i>concept-grafic și DTP (Afișul conferinței, Invitație, Banner orizontal, Stander (Banner) vertical, Mapa prezentare, Program conferință, Coperta carcasă CD, Eticheta CD, ecuson)</i> pentru CONFERINȚA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECARILOR DIN ROMÂNIA - EDIȚIA XXIV, Universitatea din Oradea, 2013 / proiect - design grafic		4
		2007, Reproiectare, Vitraliul nr 2 (spre Piața Unirii), <i>Pasajul Plutului „Vulturul Negru”</i> , Monument de for public, în colaborare cu restauratorul Ștefan Penyacsek, Oradea,		4

		finalizat 2007.		
		2004, Realizarea documentației și proiectului de fezabilitate, <i>Vitraliul A (interiorul pasajului)</i> , <i>Platul „Vulturul Negru”</i> , Monument de for public, în colaborare cu restauratorul Ștefan Penyacsek, Oradea		4
Total 7				56
I8	Eveniment expozițional de grup, de nivel național sau local, proiecte mici graphic design (ex. afișe) /recenzie, critică de artă	2 min. 3 2003, Design grafic/Afiș: „ <i>DYNAMIC & HUMANE III</i> ” beneficiar Universitatea din Oradea	2	2
		2003, Design grafic/Afiș: „ <i>DYNAMIC & HUMANE II</i> ” beneficiar Universitatea din Oradea		2
		2003, Design grafic/Afiș: „ <i>DYNAMIC & HUMANE I</i> ” beneficiar Universitatea din Oradea		2
		2016, Design grafic și DTP, <i>PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE</i> , proiect - destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2016		2
		2016, Design grafic - <i>Materiale promoționale de promovare a facultății de Arte, 2016</i>		2
		2015, Concept-grafic și DTP, <i>PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE</i> , proiect - destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2015		2
		2014, Design grafic: copertă CD / ilustrație, <i>RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN</i>		2
		2014, Design grafic și DTP, <i>PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE</i> , proiect - design grafic destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2014		2
		2013, Design grafic și DTP, <i>Afiș CONCERT DE COLINDE</i> , Universitatea din Oradea, Format A3		2
		2006, Design grafic, <i>DIPLOMA DE ONOARE, al XXIII-lea Congres Național de Chirurgie, Oradea-Băile Felix, 24-27 mai 2006</i>		2
Total 8				20
I9	Granturi/proiecte câștigate	10	10	0
Total 9				0

I10	Participarea la proiecte de cercetare	6 Pantea, I, Marieș, R. Gh, Brad, S. O. , <i>RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN, Ciclu de studii universitare: LICENȚĂ, Tipul evaluării: EVALUARE PERIODICĂ, Domeniul de studii: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN, Forma de învățământ: IF,</i> Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, ianuarie 2014, Oradea	6	6
		Pantea, I, Marieș, R. Gh, Brad, S. O. , <i>RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN, Ciclu de studii universitare: LICENȚĂ, Tipul evaluării: EVALUARE PERIODICĂ, Domeniul de studii: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN, Forma de învățământ: IF,</i> Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, ianuarie 2008, Oradea (Editare computerizată /DTP)		6
		Mărieș Gheorghe, Brad Sorin Ovidiu , Pop Emil, <i>Adăpost temporar, transportabil de tip cort, destinat turismului montan. Studii de caz.</i> Facultatea de Arte Vizuale, Universitatea din Oradea – Proiect educațional, pg. 78, 2006 (tipărit local fără ISBN)		6
		În perioada 2001-2016 cu cateva excepții, am coordonat sau asigurat suport lucrărilor de licență.		6
Total 10				24
Total general				356

Pentru practicieni punctajul minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I7și I8

Pentru teoreticieni minim necesar pentru îndeplinirea acestui criteriu este de 30 puncte, cu îndeplinirea indicatorilor I1, I2

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de lector universitar / șef de lucrări sau cercetător științific gradul III:

$I1 + I2 + I3 + I4 + I5 + I6 + I7 + I8 + I9 + I10 = 30$ puncte

Standard minimal: Realizat

$I1 = 0$; $I2 = 28$; $I3 = 44$; $I4 = 184$; $I5 = 0$; $I6 = 0$; $I7 = 56$; $I8 = 20$; $I9 = 0$; $I10 = 24$

Total realizat: **356** puncte

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 05.08.2019

Candidat BRAD SORIN OVIDIU

Verificat

Președinte comisie: _____

Membri comisie: _____
