

LISTA DE LUCRĂRI

Brad Sorin Ovidiu, designer

1. Teza de doctorat

DESIGNUL DE PRODUS ÎN ROMÂNIA. CONTRIBUȚII LA DEZVOLTAREA ÎNVĂȚĂMÂNTULUI DE DESIGN, Domeniul Arte vizuale. Coordonator științific, Prof. univ. dr. AUREL SERIOGEA CHIRIAC, I.O.S.U.D. Universitatea de Vest din Timișoara; 2017 - susținerea publică a tezei de doctorat; 2018 - acordarea titlului de Doctor în arte vizuale

2. Lucrări publicate / Cărți / Capitole de cărți:

Brad Sorin Ovidiu, Baci, Urzică, Corina, *Ross Lovegrove, un designer care crede în esențialismul organic*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VII*, pg. 28-37, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, ISSN: 1584-6059

Baci, Urzică, Corina, **Brad Sorin Ovidiu**, *Mobilierul din prima jumătate a secolului XX*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VII*, pg. 9-14, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2010, ISSN: 1584-6059

Mărieș, Gh., R., E., Baci Urzică, C., **Brad, S., O.** *Imprimarea materialelor termoplastice*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VI*, pg. 102-109, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, ISSN: 1584-6059

Brad Sorin Ovidiu, Mărieș, Gh., R., E., Baci, Urzică, C., *Designul standurilor expoziționale. Actualitate și tendințe*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul VI*, pg. 32-54, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2009, ISSN: 1584-6059

Brad Sorin Ovidiu, *Semne și simboluri-Simularea volumelor*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul V*, pg. 22-24, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008, ISSN: 1584-6059

Brad Sorin Ovidiu, *Semne și simboluri-Simbolul în ornamentație*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul V*, pg. 19-21, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2008, ISSN: 1584-6059

Brad Sorin Ovidiu, *Synecctica - Creativitate în design*, în *Analele Universității din Oradea, Fascicula Arte Vizuale, Volumul III*, pp. 224-236, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2006, ISSN: 1584-6059

3. Lucrări cu drept de proprietate intelectuală

3.1 Grafică și ilustrație de carte (cărți, broșuri cataloage)

2015, Editare/ DTP¹, Catalog și CD – *Expoziția Index 20*, Iunie 2015, Editura UO, ISBN: 978-606-10-1552-8

2011, Tăulescu Mihaela, Baci, Urzică, Corina, Hollo Barna, **Brad Sorin Ovidiu**, *"The Game - Jocul"*, *CATALOG Compact-Disc*, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2011, ISBN: 978-606-10-0364-8 (Design grafic/tehnoeditare /DTP)

2010, Ilustrație și Copertă de carte, *Ghid de studii universitare, Învățământ de licență 2009-2010*, Editura Universității din Oradea, 2010)

2010, Ilustrație și Copertă de carte, *Ghid de studii universitare, Învățământ de masterat 2009-2010*, Editura Universității din Oradea, 2010)

2003, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, *Tratat de literatură universală și comparată, vol. III. Clasicismul. Iluminismul*, Editura Universității din Oradea, 2003)

2003, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, *Tratat de literatură universală și comparată, vol. II. Evul Mediu. Renașterea*, Editura Universității din Oradea, 2003)

¹ În domeniul tipografiei, *tehnoeditarea computerizată* este procesul de creare și editare (modificare) a unui document cu ajutorul unui computer având ca obiectiv final tipărirea lui. Termenul englez corespunzător este *Desktop Publishing*, prescurtat *DTP*

2002, Design grafic/tehnoredactare /DTP și Copertă de carte, (Vesa-Aursulesei, Maria, *Poveste de crăciun – Poiana de argint*, Ilustrații: Brad Stelian, Editura Universității din Oradea, 2002) ISBN 973-613-218-8, 8 pagini + coperta, policromie, Tipar offset

2001, Design grafic/tehnoredactare /DTP și Copertă de carte, (Colectiv de autori, *Atlasul zonării funcționale a Municipiului Oradea*, Editat de Primăria Oradea, mai 2001), fără ISBN, 65 pagini, monocrom + coperta 2 culori, tipar offset

2000, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, *Tratat de literatură universală și comparată, vol. I. Antichitatea*, Editura Universității din Oradea, 2000)

2000, Ilustrație și Copertă de carte, (Magheru, P, *Paleografie Greacă și Slavonă*, Editura Universității din Oradea, 2000)

1999, Ilustrație și Copertă de carte, (Radu, I, E, Băban, C.F. *Ingineria Fiabilității*, Editura Universității din Oradea, 1999)

3.2 Grafică și ilustrație tehnică în proiectarea de arhitectură (desene de prezentare la scară și ilustrații digitale realizate în cadrul unor echipe de proiectare arhitecturală)

2006, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *Modernizare Complex Hotelier Internațional - Băile Felix*, Beneficiar: Turism Felix SA

2005, arh. Horia Goga, **Brad Sorin Ovidiu**, Ilustrație tehnică / DTP / Hărți pentru Lucrarea: *Reactualizare P.A.T.J. BIHOR*, Beneficiar: Consiliul Județean Bihor, Oradea, dec. 2005

2005, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *LUCRĂRI DE REPARAȚII LA "BISERICA CU LUNĂ"*, Beneficiar PAROHIA CENTRALĂ - ORADEA, iulie 2005

2004, arh. Elisabeta Blânda, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *Proiect PHARE CBC RO 2003/005-702-01 "Culoarul Româno-Maghiar pentru conservarea biodiversității" Componenta 3.b. "Crearea centrului administrativ și a centrelor de vizitare"*, Beneficiar: Regia Națională a Pădurilor Romsilva Direcția Silvică Oradea, nov. 2004

2004, arh. Elisabeta Blânda, arh. Horia Goga, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ* Str. Gheorghe Doja, Nr. 12, Oradea, mai 2004

2003, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *REPARAȚII CAPITALE LA ȘCOALA GENERALĂ ALEXANDRU ROMAN*. Str. Clujului Nr. 106, Beneficiar: Consiliul Local al Municipiului Oradea, Administrația Patrimoniului Imobiliar, Oradea, febr. 2003

2003, arh. Goga Horia, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *EXPERTIZĂ ȘI PROIECT DE CONSOLIDARE PLANȘEU PESTE SUBSOL LA MUZEUL "ADY ENDRE" ORADEA*, Beneficiar: Muzeul Țării Crișurilor Oradea, apr. 2003

2002, arh. Goga Horia, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *REPARAȚII CAPITALE LA CLĂDIREA OPRM ORADEA* P-ța BUCUREȘTI Nr. 1, Beneficiar: Direcția Regională de Poștă Cluj-Napoca, dec. 2002

2002, arh. Elisabeta Blânda, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *Extindere Hotel "Elite" Str. I. C. Brătianu 24*, Oradea, Beneficiar: S.C. OLIMP S.R.L. Oradea, mai 2002

2001, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *Lucrarea: Consolidare și Reparații Corp "A" Grup Școlar "Partenie Cosma"*, Str. Orșovei Nr.5, Oradea, Beneficiar: Grup Școlar "Partenie Cosma", iun.2001

2001, arh. Elisabeta Blânda, arh. Horia Goga, Brad Sorin Ovidiu, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *LOCUINȚĂ UNIFAMILIALĂ* Str. Făcliei, Oradea, dec. 2001

2001, arh. Goga Horia, **Brad Sorin Ovidiu**, ilustrație tehnică / DTP / Relevee pentru lucrarea: *AMENAJARI LA STRANDUL MUNICIPAL ORADEA*, Beneficiar: RAPAS ORADEA, aug. 2001

3.3 Cercetare și creație în design și arte vizuale

2017, Design grafic / Pictograme: *Pictograme Evenimente - Software Dispecerat securitate*, dec. 2017

2017, Design grafic / tehnoredactare / DTP / ilustrații/fotografii: *Catalog de Prezentare a produselor GOBLEMOND*, format A4 (210 x 297 mm), 60-pagini

2016, Design grafic și DTP, *PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE*, proiect - destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2016

2016, Design grafic - *Materiale promoționale de promovare a facultății de Arte*, 2016

2015, Concept-grafic și DTP, *PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE*, proiect - destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2015

2014, Design grafic: copertă CD / ilustrație, *RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN*

2014, Clip proiecție video – decor animat interactiv în cadrul proiectului cu titlul “*Poveste de Crăciun*” spectacol caritabil pentru strângerea de fonduri destinat copiilor de la Centrul de Plasament nr. 2 din Oradea, conform Acord de parteneriat nr. 962 din 28.01.2014 Universitatea din Oradea, 2014 / coorganizator / proiect – decor video

2014, Design grafic și DTP, *PAPIRUS FACULTATEA DE ARTE*, proiect - design grafic destinat festivității de absolvire, Facultatea de Arte, Universitatea din Oradea, format A3, iunie 2014

2013, Design grafic și DTP, *Afiș CONCERT DE COLINDE*, Universitatea din Oradea, Format A3

2013, Design grafic: *Tricou personalizat pentru suporterii echipei mixte de triathlon România - Ecuador* participante la competiția IRONMAN Florida, editia 2013.

2013, Realizare concept-grafic și DTP (*Afișul conferinței, Invitație, Banner orizontal, Stander (Banner) vertical, Mapa prezentare, Program conferință, Coperta carcasă CD, Eticheta CD, ecuson*) pentru CONFERINȚA NAȚIONALĂ A BIBLIOTECARIILOR DIN ROMÂNIA - EDIȚIA XXIV, Universitatea din Oradea, 2013 / proiect - design grafic

2012, Web design / ilustrație - companie producătoare de băuturi

2012, Web design / ilustrație - atelier de producție și restaurare a vitraliilor

2012, Concept grafic - Afiș "*Fiți conștienți! Alcoolul distruge vieti!*" Parteneriat Facultatea de Arte Vizuale, Direcția de Sănătate Publică Bihor, iulie 2011

2010, Design grafic/identitate vizuală *Ordinul Consilierilor Juridici din România*, 2010 (marcă înregistrată)

2009, Proiect - *Pavaj pietonal Biblioteca Universității* - mai 2009

2007, Reproiectare, Vitraliul nr 2 (spre Piața Unirii), *Pasajul Platului „Vulturul Negru”*, Monument de for public, în colaborare cu restauratorul Ștefan Penyacsek, Oradea, finalizat 2007.

2006, Design grafic, *DIPLOMA DE ONOARE, al XXIII-lea Congres Național de Chirurgie, Oradea-Băile Felix*, 24-27 mai 2006

2004, Realizarea documentației și proiectului de fezabilitate, *Vitraliul A (interiorul pasajului), Platul „Vulturul Negru”*, Monument de for public, în colaborare cu restauratorul Ștefan Penyacsek, Oradea

2004, Design grafic/identitate vizuală Proiect Bihor S.A

2003, Design grafic/Afiș: „*DYNAMIC & HUMANE III*” beneficiar Universitatea din Oradea

2003, Design grafic/Afiș: „*DYNAMIC & HUMANE II*” beneficiar Universitatea din Oradea

2003, Design grafic/Afiș: „*DYNAMIC & HUMANE I*” beneficiar Universitatea din Oradea

1999, Design grafic/Logo: *Terratrafic* – Companie de transport, mai 1999

1998, Design grafic/Logo: *Editura Universității din Oradea*, 1998 (marcă înregistrată)

1998, Design grafic / tehnoredactare / DTP/ilustrații / fotografii: Pliant de Prezentare – Tipografia RomFlair, Tipar Offset / 6 culori, format 210 x 620 mm (desfășurat)

4. Coordonare/Organizare – Expoziții

2019, Coordonator lucrări în “DESIGN EXPO 2019”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 martie 2019.

2018, Coordonator lucrări în “DESIGN EXPO 2018”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 martie 2018.

2017, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2017”- Biblioteca Universității din Oradea, 16 martie 2017.

2016, Coordonator/Coorganizator “*GALA DIPLOMELOR 2016, DESIGN EXPO*”- Biblioteca Universității din Oradea, 18 iulie 2016.

2016, Coordonator/Coorganizator “Student DESIGN EXPO 2016” Organizatori Universitatea din Oradea, Muzeul Cetății și orașului Oradea, în Cetatea Oradea, Corp C, parter, 30 iunie 2016

2016, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2016”- Biblioteca Universității din Oradea, 15 martie 2016.

2015, Coordonator/Coorganizator “DESIGN EXPO 2015”- Biblioteca Universității din Oradea, 10 martie 2015

2014, Coordonator/Coorganizator “Expo Gala diplomelor - DESIGN 2014”- Biblioteca Universității din Oradea, 14 iulie 2014

2014, Coordonator/Coorganizator “Expo DESIGN 2014”- Biblioteca Universității din Oradea, 6 martie 2014

5. Membru în jurii naționale

2018, Membru în juriu: Concursul cu participare internațională de creare a logo-ului municipiului Oradea - BRAND ORADEA 2018, (12.03.2018–16.04.2018).

6. Proiecte și contribuții în domeniul educațional

Pantea, I, Marieș, R. Gh, **Brad, S. O.**, *RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN, Ciclul de studii universitare: LICENȚĂ, Tipul evaluării: EVALUARE PERIODICĂ, Domeniul de studii: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN, Forma de învățământ: IF*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, ianuarie 2014, Oradea

Pantea, I, Marieș, R. Gh, **Brad, S. O.**, *RAPORT DE AUTOEVALUARE, Programul de studii: DESIGN, Ciclul de studii universitare: LICENȚĂ, Tipul evaluării: EVALUARE PERIODICĂ, Domeniul de studii: ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN, Forma de învățământ: IF*, Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, ianuarie 2008, Oradea (Editare computerizată /DTP)

Mărieș Gheorghe, **Brad Sorin Ovidiu**, Pop Emil, *Adăpost temporar, transportabil de tip cort, destinat turismului montan. Studii de caz*. Facultatea de Arte Vizuale, Universitatea din Oradea – Proiect educațional, pg. 78, 2006 (tipărit local fără ISBN)

În perioada 2001-2016 cu cateva excepții, am coordonat sau asigurat suport lucrărilor de licență.

Data completării: 29.07.2019

Semnătura