

TEMATICA DISCIPLINEI TEHNICI DE RESTAURARE, REABILITARE II

- Curs 1 – Prezentarea cadrului general al evoluției domeniului studiat
- Curs 2 – Prezentarea cadrului general al situației actuale a domeniului studiat
- Curs 3 – tipuri de intervenții la elemente constructive – fundații
- Curs 4 – tipuri de intervenții la elemente constructive – fundații
- Curs 5 – tipuri de intervenții la elemente constructive – fundații
- Curs 6 – tipuri de intervenții la elemente constructive – pereți
- Curs 7 – tipuri de intervenții la elemente constructive – pereți
- Curs 8 – tipuri de intervenții la elemente constructive – pereți
- Curs 9 – tipuri de intervenții la elemente constructive – pereți
- Curs 10 – tipuri de intervenții la elemente constructive – planșee
- Curs 11 – tipuri de intervenții la elemente constructive – planșee
- Curs 12 – tipuri de intervenții la elemente constructive – planșee
- Curs 13 – tipuri de intervenții la elemente constructive – planșee
- Curs 14 – tipuri de intervenții la elemente constructive – șarpante și învelitori
- Curs 15 – tipuri de intervenții la elemente constructive – șarpante și învelitori
- Curs 16 – tipuri de intervenții la elemente constructive – șarpante și învelitori
- Curs 17 – tipuri de intervenții la elemente constructive – șarpante și învelitori
- Curs 18 – tipuri de intervenții la elemente constructive – șarpante și învelitori
- Curs 19 – Vizita de studiu
- Curs 20 – Vizita de studiu
- Curs 21 – Vizita de studiu
- Curs 22 – Vizita de studiu
- Curs 23 – tipuri de intervenții la componente artistice – picturi, feronerie, stucaturi, tâmplărie
- Curs 24 – tipuri de intervenții la componente artistice – picturi, feronerie, stucaturi, tâmplărie
- Curs 25 – tipuri de intervenții la componente artistice – picturi, feronerie, stucaturi, tâmplărie
- Curs 26 – tipuri de intervenții la componente artistice – picturi, feronerie, stucaturi, tâmplărie
- Curs 27 – Vizita de studiu
- Curs 28 – Vizita de studiu

TEMATICA DISCIPLINEI TEORIA ARHITECTURII. ARHITECTURĂ COMPARATĂ

- Curs 1 – Noțiuni introductive, istoric
- Curs 2 – Noțiuni introductive, istoric
- Curs 3 – Noțiuni introductive, situația actuală a domeniului
- Curs 4 – Noțiuni introductive, situația actuală a domeniului
- Curs 5 – Funcțiile Istoriei Arhitecturii
- Curs 6 – Rolul Istoriei Arhitecturii în formarea arhitectului
- Curs 7 – Rolul Istoriei Arhitecturii în formarea arhitectului
- Curs 8 – Raportul dintre Istoria Arhitecturii și celelalte științe
- Curs 9 – Raportul dintre Istoria Arhitecturii și celelalte științe
- Curs 10 – Istoria Arhitecturii ca istorie secunda

Curs 11 – Istoria Arhitecturii ca și creație teoretică
 Curs 12 – Modalități tradiționale de tratare a Istoriei Arhitecturii
 Curs 13 – Modalități tradiționale de tratare a Istoriei Arhitecturii
 Curs 14 – De la comparatism literar la arhitectură comparată
 Curs 15 – Obiectul și categoriile Arhitecturii Comparate
 Curs 16 – Sursele și geneza în arhitectură
 Curs 17 – Geneza arhitecturilor, demers specific comparatismului
 Curs 18 – Arhitectura ca fenomen complex - trecerea spre domeniul artistic
 Curs 19 – Arhitectura ca fenomen complex - trecerea spre domeniul artistic
 Curs 20 – Evoluția arhitecturii – un lanț obiectiv de invenții tehnice și inovații artistice
 Curs 21 – Teza celor două generații ale arhitecturii monumentale – detectarea surselor
 Curs 22 – Nașterea ordinului în arhitectură
 Curs 23 – Rolul arhitecturii populare ca sursă. Multiplicitatea surselor
 Curs 24 – Modelarea ca metodă și act de cunoaștere. Modelarea în istoria arhitecturii și arhitectura comparată
 Curs 25 – Istoria arhitecturii este istoria modelelor unor obiecte și procese
 Curs 26 – Asezarea umană, treaptă a fenomenului arhitectural
 Curs 27 – Nașterea și dezvoltarea așezărilor omenești în lumina comparatismului
 Curs 28 – Unirea teoriei comparatiste cu cercetarea empirică, statutul comparatismului în arhitectură ca metodă și disciplină de investigație istorică

TEMATICA DISCIPLINEI PROIECTARE DE ARHITECTURĂ VIII

Sem II – Proiect spațiu liturgic

Atelier 1 – lansarea temei de proiectare cu prezentarea generală a tematicii și a amplasamentului, fixarea calendarului
 Atelier 2 – vizita pe amplasament și analiza situației existente
 Atelier 3 – vizite de studiu la diferite obiective ce fac parte din tematica aleasă
 Atelier 4 – analize urbanistice și sociologice
 Atelier 5 – analize urbanistice și sociologice
 Atelier 6 – noțiuni preliminare privind abordări similare, studii de caz, bibliografie
 Atelier 7 – noțiuni preliminare privind abordări similare, studii de caz, bibliografie
 Atelier 8 – idei conceptuale
 Atelier 9 – schiță de schiță, proiect scurt privind conceptul
 Atelier 10 – sinteză privind abordarea conceptuală și încadrarea în contextul urbanistic
 Atelier 11 – prezentare și susținere etapa I – concept și soluție urbanistică
 Atelier 12 – Elaborare soluții planimetrice și funcționale
 Atelier 13 – Elaborare soluții planimetrice și funcționale
 Atelier 14 – Elaborare soluții planimetrice și funcționale
 Atelier 15 – Elaborare soluții planimetrice și funcționale
 Atelier 16 – Elaborare soluții planimetrice și funcționale
 Atelier 17 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale și volumetrice
 Atelier 18 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale și volumetrice
 Atelier 19 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale și volumetrice
 Atelier 20 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale și volumetrice

Atelier 21 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale, volumetrice și de limbaj arhitectural

Atelier 22 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale, volumetrice și de limbaj arhitectural

Atelier 23 – Proiect scurt – detalierea unui spațiu funcțional reprezentativ

Atelier 24 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale, volumetrice și de limbaj arhitectural

Atelier 25 – Elaborare soluții planimetrice, funcționale, volumetrice și de limbaj arhitectural în format CAD

Atelier 26 – Elaborare format de prezentare și susținere în format CAD

Atelier 27 – Elaborare format de prezentare și susținere în format CAD

Atelier 28 – Prezentare și susținere în format CAD