



ROMÂNIA
MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE
UNIVERSITATEA DIN ORADEA
FACULTATEA DE LITERE



Adresa: C.P. NR. 114, Oficiul Poștal 1, str. Universității nr. 1, Oradea, România
tel.: +40-259-408178; fax: +40-259-408476
E-mail: litere@uoradea.ro
Pagina web: <http://litere.uoradea.ro/>

Nr. _____ / _____

**Tematica și bibliografia probei de concurs pentru postul de conferențiar universitar,
Poziția 5, Departamentul de Limba și literatura română,
Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea**

Disciplinele din planul de învățământ: **Literatură universală și comparată. Renașterea, secolele XVII/XVIII, Literatură universală și comparată. Secolul XIX, Teoria literaturii. Genuri și specii literare.**

Tematică:

1. Renașterea, periodizări, context, caracteristici. Poezia Renașterii. Proza Renașterii.
2. Barocul literar, manifestare a Contrareformeii.
3. Clasicismul francez: modele, context. Genul moralist. Tragedia.
4. Secolul Luminilor: trăsături generale. Ascensiunea romanului.
5. Preromantismul și schimbarea .
6. Unitatea europeană a romantismului. Estetica romantică.
7. Forme naționale ale romantismului. Romanul romantic.
8. Realismul: context social, modele și manifestări naționale.
9. Trăsăturile și personajul literaturii realiste.

Bibliografie selectivă:

Brantlinger, Patrick, Thesing, William B. (eds.), *A Companion to the Victorian Novel*, Malden, Blackwell Publishing, 2002.
Burgwinkle, William, Hammond, Nicholas, Wilson, Emma, (eds.), *The Cambridge History of French Literature*, Cambridge University Press, 2011.
Călinescu, G., Tudor Vianu, *Clasicism, romantism, baroc*, Cluj, Dacia, 1971.
David, Deirdre, (ed.), *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*, Cambridge University Press, 2001.
Farrant, Tim, *An Introduction to Nineteenth-Century French Literature*, London, Bloomsbury, 2007.
Ferber, Michael (ed.), *A Companion to European Romanticism*, Malden, Blackwell Publishing, 2005.
Heitmann, Klaus, *Realismul francez de la Stendhal la Flaubert*, în românește de R. Roth, Prefață de Ov. S. Crohmălniceanu, București, Univers, 1983.

Iluminismul, Antologie, studiu introductiv și note bibliografice de Romul Munteanu, București, Albatros, 1971.
Meyer Spacks, Patricia, *Novel Beginnings: Experiments in Eighteenth-Century Fiction*, New Haven & London, Yale University Press, 2006.
Milner, Max, Pichois, Claude, *Histoire de la Littérature Française de Chateaubriand à Baudelaire*, Paris, Flammarion, 1996.
Poezia preromantică în Anglia, Franța, Germania, Italia și Spania, antologie poliglotă, traduceri, cuvânt înainte, prezentări și note de Teodor Boșca, Cluj-Napoca, Tribuna Cluj-Napoca, 2007.
Soergel, Philip M. (ed.), *The Age of Baroque and Enlightenment 1600-1800*, Detroit, Thomson Gale, 2005.
Widdowson, Peter, *The Palgrave Guide to English Literature and its Contexts, 1500-2000*, Basingstoke and New York, Palgrave Macmillan, 2004.

Decan,

Prof.univ.dr. Teodor Mateoc

Director de departament,

Lect.univ.dr. Magdalena Indrieș