

Matei Violeta Camelia

(căs. Andone)

Curriculum Vitae

Date personale:

Data nașterii: 10 noiembrie 1987

Pregătire academică:

1994 – 2006 – Liceul de Artă Oradea – Instrument principal Pian

2006 – 2009 – Universitatea Emanuel din Oradea – Facultatea de Teologie studii de licență –
Pedagogie Muzicală cu modul de pian, Clasa Prof. Daniel Goiți

2009 – 2011 – Universitatea Emanuel din Oradea – Master Artă Muzicală cu modul de pian,
Clasa Prof. Daniel Goiți

2011 – 2015 – Universitatea de stat Oradea – Facultatea de Arte, Licență Interpretare Pian, Clasa
prof. Jambor Fekete Elisabeta

2015 – 2017 – Universitatea de stat Oradea – Master în artă muzicală camerală

2015 – 2019 – Universitatea de arte „George Enescu” Iași – Doctorat profesional, prof Gh.
Duțică

Activități profesionale:

2004 – 2017 – Pianist acompaniator la Biserica Baptistă “Emanuel” Oradea;

2005 – 2014 – Pianist acompaniator al Corului Deo Gloria

2007 – 2008 – Pianist acompaniator al clasei de canto la Universitatea Emanuel din Oradea,
Clasa Prof. Gheorghe Roșu;

2009 – 2010 – Asistent universitar la disciplina Teorie, Solfegiu, Dictat în cadrul Universității
Emanuel din Oradea;

2012 – prezent – Profesor de pian la Școala de Muzică Logos din Oradea

2013 – prezent – Director Muzical al Școlii de muzică Logos din Oradea;

2016 – 2017 – Universitatea Emanuel din Oradea – Asistent Universitar la pian complementar

2017 – 2018 – Universitatea de Stat Oradea – seminarii Pian principal, Acompaniament canto

2017 – 2019 - Universitatea de Stat Oradea – Acompaniament canto

2018 – 2019 – Liceul de Arte Oradea – profesor de pian, corepetiție

Limbi străine:

Engleză

Franceză

Recitaluri și concerte

13 mai 2009 – Recital de violoncel – Amaral Vieira “Elegia și burlesca” pentru pian și violoncel;

Capela Posticum, Oradea;

30 mai 2009 – Concert de Graduale; G. Enescu, Toccata în Re major din Suita op10 nr. 2,

Capela Universității Emanuel Oradea;

14 decembrie 2009 – Concert de Crăciun al corului și orchestrei Deo Gloria împreună cu corul

Filarmonicii de Stat Oradea; pianist în orchestră;

18 decembrie 2009 – Concert de Crăciun al corului mixt de cameră al Universității Emanuel

Oradea; pianist acompaniator;

19 decembrie 2009 – Concert de Crăciun al corului mixt de cameră al Universității Emanuel din

Oradea, Casa de Cultură Târgu Lăpuș; pianist acompaniator; Solo pian: Ceaikovski

“Troika”;

20 aprilie 2010 – Concert de Paște “Hristos în noi, nădejdea slavei” susținut de corul și orchestra

Deo Gloria; pianist în orchestră;

28 mai 2010 – Recital de pian – Rachmaninov preludiu în do#, Brahms intermezzo op 118 nr. 2 ,

Clasa conf. univ. dr. Daniel Goîți, Capela Universității Emanuel Oradea;

16 aprilie 2011 – Concert de Paște “Agnus Dei” susținut de corul și orchestra Deo Gloria, Capela

UEO; pianist în orchestră;

27 mai 2011 – Recital de pian: Rachmaninov Preludiu în sol#, Chopin Poloneza “Eroica” op. 53,

Ghershwin “Rhapsody in blue” la 4 mâini, Clasa conf. univ. dr. Daniel Goîți, Capela

UEO;

28 mai 2011 – Concert de Graduale, Chopin Poloneza “Eroica” op. 53, capela UEO;

8 octombrie 2011 – Concert “Voci pentru Hospice” acompaniament pian, capela UEO;

31 martie 2012 – Minirecital trio pian, vioară, violoncel, în cadrul concursului de chitară clasică Mihai Babii, în capela UEO;

19 iunie 2012 – Recital de pian – Universitatea de stat Oradea; Liszt Studiu transcendentă în Fa, Chopin Balada a 3-a în Mib, Debussy Preludiu și Claire de lune din Suita Bergamasque;

August 2012 – Turneu al Corului Deo Gloria în SUA; pianist acompaniator;

19 aprilie 2013 – Concert de Paști “Cine-i acest Rege?” susținut de corul și orchestra Deo Gloria; Biserica Baptistă „Providența”; pianist în orchestră;

3 iunie 2013 – Concert susținut de orchestra Facultății de muzică Oradea, condusă de Tudor Ciupeiu cu ocazia zilei copiilor; C. Saint Saens, “Carnavalul animalelor”, pian I;

3 iulie 2013 – Recital de muzică de cameră - Brahms Sonata nr. 1, op 78 pentru vioară și pian în Sol; Aula Universității din Oradea;

30 septembrie 2013 – Minirecital al profesorilor Școlii de muzică Logos Oradea, Rachmaninov preludiu în sol minor, Capela UEO;

26 – 27 octombrie 2013 – Concert aniversar Deo Gloria 20 ani, Oradea – Timișoara; pianist în orchestră;

11 decembrie 2013 – Concert de Crăciun susținut de corul Deo Gloria împreună cu corul Filarmonicii de Stat Oradea; pianist acompaniator;

5 aprilie 2014 – Recital de pian și muzică de cameră – Rachmaninov Rapsodia rusă, Ioan Pop Cartoon Toccata, Enescu Sarabanda în Re din suita op 10 nr 2, Conservatorul din Debrecen;

8 mai 2014 – Concert “Armonii de primăvară” susținut de corul și orchestra Deo Gloria în Suceava; pianist în orchestră;

23 mai 2014 – Concertul Facultății de muzică Oradea, Filarmonica de stat; Enescu Sarabanda în Re din suita op 10 nr 2;

2 iunie 2014 – Concert pentru copii – C. Saint Saens, “Carnavalul animalelor”, Capela Universității Emanuel, Oradea; pian I;

10 august 2014 – Concert festiv al Academiei internaționale de vară “VOX ARTIS”, Universitatea din Oradea; Fr. Chopin, Fantezia op 49 în fa minor;

21 octombrie 2014 – Serata muzicală „Amici în cânto”, Filarmonica de stat Oradea; acompaniament pian arii din opere;

- 1 Decembrie 2014 – Recital de pian Conservatorul din Debrecen; Fr. Chopin, Fantezia op 49 în fa minor;
- 19 decembrie 2014 – Concert caritabil al Corului Deo Gloria și orchestrei PROART national symphony; pianist în orchestră;
- 13 martie 2015 – Concert de pian – Liceul „Iuliu Maniu”, Oradea; J. S. Bach, Preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I; Fr. Chopin, fantezia în fa minor op 49; Fr. Chopin, Studiu op 10 nr 4 în do# minor;
- 25 aprilie 2015 – Festivalul internațional de muzică sacră „Vox Domini”, Liceul greco-catolic „Iuliu Maniu” Oradea; J. S. Bach, preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I;
- 19 mai 2015 – Recital de violoncel, Canterbury Christ University, Anglia; Amaral Vieira “Burlesca”; Ralph V. Williams, Dark Pastoral; pentru violoncel și pian;
- 29 mai 2015 – Recital de pian Conservatorul din Debrecen; J. S. Bach, Preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I; J. Brahms, Sonata pentru 2 pianе op 34b în fa minor;
- 6 iunie 2015 – Recital duo pianistic Brahms, Capela Universității Emanuel, Oradea; J. Brahms, Sonata pentru 2 pianе op 34b, p I-III;
- 20 iunie 2015 – „Balul Mozart” organizat de Asociația „Kiwanis art” Oradea; acompaniament pian;
- 9 iulie 2015 – Recital de absolvire, Liceul „Iuliu Maniu” Oradea; J. S. Bach, preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I; L. Van Beethoven, sonata „Waldstein”, op 53 nr 21, în Do major; Fr. Chopin, Fantezia op 49 în fa minor; G. Enescu, Sarabanda din Suita op 10 nr 2;
- 30 iulie 2015 – Recital în cadrul „Horezu summer music academy”; G. Enescu, Sarabanda din Suita op 10 nr 2;
- 20 august 2015 – Serată muzicală cu arii din opere și canzonette; Trentino, Italia;
- 13 octombrie 2015 – Serata muzicală „Amici in canto”, Filarmonica de stat Oradea; acompaniament pian arii din opere;
- 21 octombrie 2015 – Recital de pian la Filarmonica de stat Oradea; J. S. Bach, preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I; Fr. Chopin, Fantezia op 49 în fa minor; G. Enescu, Sarabanda din Suita op 10 nr 2;
- 19 mai 2016 – Recital de pian la Conservatorul din Debrecen; S. Rachmaninoff, Suita op 17 nr 2 pentru 2 pianе, p I-II; D. Shostakovich, Suita op 6 pentru 2 pianе, p I-III;

- 31 mai 2016 – Recital cameral la Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu” Oradea; D. Shostakovich, Suita op 6 pentru 2 pian;e;
- 23 iulie 2016 – Recital Duo pianistic la Liceul Greco-Catolic „Iuliu Maniu” Oradea; D. Shostakovich, Suita op 6 pentru 2 pian;e, Sergei Rachmaninoff, suita op 7 nr 2 pentru 2 pian;e;
- 11 noiembrie 2016 - Concert coral susținut de corul mixt de cameră al Universității Emanuel Oradea, la Filarmonica de Stat Oradea; Johannes Brahms, Liebeslieder Walzer op 29 pentru pian la 4 mâini și voci ad libitum; Paul Constantinescu, 4 madrigale pe versuri de Mihai Eminescu;
- 5 aprilie 2017 - Concert educativ la Filarmonica de stat Oradea cu orchestra filarmonicii, Camille Saint Saens, “Carnavalul animalelor”;
- 6 aprilie 2017 – Concert la Conservatorul din Debrecen; A. Skriabin, Fantezia pentru două pian;e, op. posth.;
- 5 mai 2017 - Concert educativ la Filarmonica de stat Oradea cu orchestra filarmonicii, Camille Saint Saens, “Carnavalul animalelor”;
- 19 mai 2017 - Concert educativ la Filarmonica de stat Oradea cu orchestra filarmonicii, Camille Saint Saens, “Carnavalul animalelor”;
- 28 iunie 2017 - Recital Duo pianistic la Liceul Greco-Catolic “Iuliu Maniu” Oradea; Cesar Cui, Intermezzo și Nocturnă op 69; Nikolai Medtner, Two pieces op 58; Alexander Scriabin, Fantezia pentru două pian;e, op post; Sergei Rahmaninov, Rapsodia rusă.
- 13 octombrie 2017 - Recital duo pianistic la Liceul Greco-Catolic “Iuliu Maniu” Oradea; Ferruccio Busoni, Fantasia Contrappuntistica; Paul Hidemith, Sonata în Do.
- 20 octombrie 2017 - Duo pianistic la Universitatea Națională de Arte George Enescu din Iași; Ferruccio Busoni, Fantasia Contrappuntistica; Paul Hidemith, Sonata în Do.
- 27 octombrie 2017 - Concert duo pianistic la Conservatorul din Debrecen; Ferruccio Busoni, Fantasia Contrappuntistica; Paul Hidemith, Sonata în Do.
- 21 ianuarie 2018 - Concert Muzica Centenarului, acompaniament arii și lieduri românești, Biblioteca Județeană Astra, Sibiu.
- 28 ianuarie 2018 - Concert Muzica Centenarului, acompaniament arii și lieduri românești; Bartok, 6 dansuri populare românești, solo pian, Filarmonica de stat Oradea.

- 26 februarie 2018 - Recital duo pianistic la Universitatea Emanuel din Oradea, Sala Studio, Corp C; Stravinski, Concert pentru două pian; Stravinski, Sonata pentru două pian; Șostakovici, Concertino; Miles-Kim, In the garden alone, arr. patru mâini Teodor Caciora.
- 9 martie 2018 - Recital duo pianistic la Colegiul de Arte Sabin Drăgoi din Arad, sala festivă; Stravinski, Concert pentru două pian; Stravinski, Sonata pentru două pian; Șostakovici, Concertino; Miles-Kim, In the garden alone, arr. patru mâini Teodor Caciora.
- 30 martie 2018 - Recital duo pianistic la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, Sala studio Muzică de Cameră Anton Diaconu; Stravinski, Concert pentru două pian; Stravinski, Sonata pentru două pian; Șostakovici, Concertino.
- 18 iulie 2018 - Concert vocal instrumental al absolvenților facultății de muzică Oradea la Muzeul Țării Crișurilor; acompaniament canto.
- 19 octombrie 2018 - Concert "Artiști pentru artiști" organizat de asociația Kiwanis Art la Filarmonica de stat Oradea; Beethoven sonata pentru vioară și pian nr 6 în La major, Schumann Fantezia în Do major pentru vioară și pian.
- 15 martie 2019 - Recital duo pianistic la Universitatea Națională de Arte "George Enescu" din Iași, Sala studio Muzică de Cameră Anton Diaconu; Ralph Vaughan Williams, Introducere și fugă; Benjamin Britten, Introducere și Rondo alla Burlesca op 23 nr. 1; Darius Milhaud, Les Songes op 23/b; Francis Poulenc, Sonata pentru două pian.
- 19 mai 2019 - Festivalul Internațional de muzică sacră "Vox Domini" ediția a VII-a, Concert vocal-instrumental; Mănăstirea Greco Catolică Olosig Oradea; acompaniament pian;
- 14 septembrie 2019 - Recital de lieduri; Universitatea Creștină Partium Oradea; acompaniament lieduri Richard Strauss.

Cursuri de măiestrie

- 2011-2015 – Cursuri semestriale cu profesorul Pless Attila din Debrecen, la Facultatea de Arte din Oradea;
- 3 – 10 august 2014 – 1st Internațional „Summer Academy” Oradea, Profesor Carmen Daniela Gililov, Germania;

Aprilie 2015 – Curs de măiestrie la Facultatea de Arte Oradea, Profesor Laura Cattaneo, Italia;

24 iulie – 1 august – “Horezu summer music Academy”, Profesor Viniciu Moroianu ;

Premii:

27 aprilie 2012 – Mențiune - Concurs de Muzică de Cameră ”Duo Pianistic”, Academia de Muzică ”Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca; interpretează Lutoslavski - variațiuni pe o temă de Paganini, și Șerban Marcu - “Trei piese mici în do(i)”;

13 aprilie 2014 - Premiul I - Concurs de Muzică de Cameră ”Duo Pianistic”, Academia de Muzică ”Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca; S. Rachmaninov, Rapsodia rusă și Ciprian Pop, Cartoon toccata;

18 februarie 2015 – Premiul al II-lea - Concurs de Muzică de Cameră ”Duo Pianistic”, Academia de Muzică ”Gheorghe Dima”, Cluj-Napoca; J. Brahms, Sonata pentru 2 pianе op 34b, p I; Ciprian Pop, “Cartoon toccata”;

22 martie 2015 – Premiul al III-lea – Concurs internațional de interpretare pianistică “Piano Artis” Iași; J. S. Bach, Preludiu și fugă în do# minor, CBT vol I; Fr. Chopin, fantezia în fa minor op 49; Fr. Chopin, Studiu op 10 nr 4 în do# minor;

22 martie 2015 – Premiu special pentru cea mai bună interpretare a unui studiu romantic; Concurs internațional de interpretare pianistică “Piano Artis” Iași; Fr. Chopin, Studiu op 10 nr 4 în do# minor;

8 aprilie 2016 – Premiul I – Concursul internațional „Giovani musicisti”, categoria 2 pianе, Treviso, Italia; Rachmaninoff Vals din suita op 17 nr. 2 pentru două pianе, Brahms Scherzo și Trio din sonata op 34 b pentru 2 pianе;

Premii cu elevi

Premiul al II-lea la concursul de muzica și teatru “The sound of music” Oradea, Hotel Continental, 9-11 mai 2014

4 Premii I la concursul de pian “Czerny”, Liceul de Arte Oradea, 21 ianuarie 2015

3 Premii I la concursul “Czerny”, Liceul de Arte Oradea, 2016

2 Premii I la concursul “The sound of music”, Liceul Greco-Catolic Oradea, 9-10 iunie 2018

Distincții

Diplomă pentru "Performanță artistică" acordată în săptămâna științifică a Universității din Oradea, 26-30 mai;

Premiu de excelență acordat de Asociația "Kiwanis Art" Oradea, 20 iunie 2015;

Lucrări științifice elaborate

Iunie 2009 – Lucrare de licență "Elemente de limbaj muzical și interpretativ în concertele pentru pian ale lui Sergei Rachmaninoff"

Iunie 2011 – Lucrare de disertație "Variațiuni pe tema Capriciului nr. 24 de Niccolò Paganini în literatura muzicală pentru pian"

Iunie 2015 – Lucrare de licență "Abordare tehnico-interpretativă a unor lucrări reprezentative din literatura pianistică"

Iulie 2017 – Lucrare de disertație "Abordare tehnico-interpretativă a unor lucrări reprezentative din muzica rusă pentru două pianе"

Aprilie 2019 - Teză de doctorat "Elemente stilistice și interpretative în muzica rusă pentru două pianе"

12.02.2020.