

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE**

**pentru ocuparea postului de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific
DEPARTAMENTUL DE MUZICĂ**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE ANDONE PRENUMELE VIOLETA CAHELIA CNP _____

Postul pentru care candidează ASISTENT UNIVERSITAR Disciplina ACOMPANIAMENȚ LIEB-OPATORIU

II, III, IV, ACOMPANIAMENȚ CANTU III-IV, ACOMPANIAMENȚ OPERĂ I-UI Poziția în Statul de funcții 34

Departamentul MUZICĂ Facultatea ARTE

Gradul didactic actual _____ Poziția în Statul de funcții _____

Disciplina _____

Departamentul _____ Facultatea _____

Universitatea _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	UNIVERSITATEA ORADEA	MUZICĂ	2011-2017	Licență Master

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1.	UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE ARTE „GEORGE ENESCU” IAȘI	MUZICĂ	2015-2019	DOCTOR

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
----------	--------------------------	----------	----------	------

--	--	--	--	--

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

Standarde minimale pentru ocuparea posturilor de asistent universitar, asistent de cercetare și cercetător științific

Interpreți:

Definiții: n indică numărul de autori ai unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj pe concert/ recital/ spectacol/ ediție/ carte/ publicație/ partitură/ premiu	Punctaj Candidat
1	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în:		
	- străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale, (opere, filarmonici, orchestre de radiodifuziune) - în România la Festivaluri de mare prestigiu, cu tradiție și participare consistentă internațională; în stagiunile instituțiilor de prestigiu și cu vizibilitate internațională.	6 3	6 3
2	Concert/Recital/ Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală cu maxim 10 soliști susținut în:		
	- în străinătate în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee - în România în stagiunile filarmonicilor din țară, în festivaluri	2 1p	2 1

	naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee		
3	DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca. 45 de min), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	60
4	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate indexate în bazele de date internaționale recunoscute; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri cu prestigiu internațional	15/n	
5	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS în categoria A sau B; studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor, enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate CNCS în categorii A sau B	10/n	
6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii/studii introductive publicate în volume colective de specialitate sau în volume ale conferințelor ori studii introductive publicate în enciclopedii sau dicționare, editate de edituri clasificate de CNCS	5/n	
7	Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții / asociații muzicale de prestigiu (internaționale și naționale) sau partitură achizițională de UCMR	10/n	
8	Participare la comunicări științifice naționale și internaționale	5	
9	Înregistrări pe suport cu ISBN sau alt cod de autentificare, ale lucrărilor muzicale / prestațiilor interpretative CD, DVD, ș.a.	10	
10	Premii la competiții de creație, interpretare, premii acordate de foruri profesionale / artistice / științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate SRR, SRTV)	5	
	Punctaj cumulativ minimal	50	
	Total punctaj candidat		42

Standard minim obligatoriu pentru interpreți = 5 recitaluri sau concerte în calitate de solist sau în formații camerale până la 10 membri

Standard minimal: Realizat/nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 12.02.2020

Candidat ANDONE VIOLETA CAMELIA
