

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE
A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE **RADU** PRENUMELE **DELIA-MARIA**, CNP ██████████

Postul pentru care candidează: **Conferențiar**, Disciplinele: **Literatura universală și comparată. Renașterea, sec. XVII-XVIII; Literatura universală și comparată. Secolul XIX; Teoria literaturii. Genuri și specii literare**, Poziția în Statul de funcții: **5**, Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere.

Gradul didactic actual: **lector**, Poziția în Statul de funcții **10**, Disciplinele: **Istoria ideilor în cultură și literatură** (masterat LRRE, CCE, anul 2, curs și seminar), **Antropologie și literatură** (seminar, masterat, CCE, anul 1), **Literatură universală și comparată Renașterea, secolele XVII/XVIII** (seminar, anul 2), **Introducere în cercetarea filologică** (seminar, anul 1), **Teoria literaturii. Genuri și specii literare** (curs și seminar, anul 1), Departamentul de Limba și Literatura Română, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea.

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere și Științe, Universitatea din Oradea	Filologie, <i>Engleză-Franceză</i>	1990-1995	Licențiat în filologie
2	Facultatea de Litere și Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea	Filologie, <i>Literatură română în context universal</i>	1995-1996	Magister/Master în filologie

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Universitatea "Lucian Blaga" din Sibiu	Filologie	1996-2005	Doctor în Filologie, Cum Laude

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
-	-	-	-	-

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1	Facultatea de Litere și Științe Socio-Umane, Universitatea din Oradea	Filologie	1995-1998	Preparator universitar
2	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	1998-2002	Asistent universitar
3	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2002-prezent	Lector universitar

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie
- a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- Pentru ocuparea unui post de *asistent universitar*, competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin susținerea a trei probe: scrisă, orală și practică, specifice postului.

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- deține titlul științific de doctor în filologie;
- a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri recunoscute național sau internațional;
- a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute;
- a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

FIȘA DE VERIFICARE A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE CNATDCU

NUME CANDIDAT: **DELIA-MARIA RADU**

GRAD DIDACTIC: lect.univ.dr.

Domeniul fundamental (DF): *Științe umaniste și arte*

Ramura de știință (RS): *Filologie*

Cod RS: 63

Domeniu/ activit.	Indicatori	Categorii	Titluri/Activități	Punctaj acordat	Punctaj realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic , având la bază teza de doctorat :	Delia Maria Radu, <i>Textul oglindă: metafore ale oglinzii în proza postbelică românească</i> , Editura Universității din Oradea, 2006, 154 p., ISBN: (10) 973-759-204-2; ISBN: (13) 978-973-759-204-0; A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.1.1 Textul oglinda Delia-Maria Radu_2006.pdf	30 p/carte	30
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducere a și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche)	Autor 1. Delia Maria Radu, <i>Femeia oglindă</i> , Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, 182 p., ISBN: 973-759-006-6; A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.1.2 1 Femeia oglinda Delia-Maria Radu_2006.pdf Coautor 2. Magda Danciu, Delia-Maria Radu, <i>Gastroselves: Expressing Identity in a Hyper-Consumerist Society</i> , Editura Universității din Oradea, 2014, 220 p. ISBN 978-606-10-1222-0; A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.1.2 2 Gastroselves Expressing Identity Delia-Maria Radu coautor 2014.pdf	(a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	30+15 = 45
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	1. Alexandra Denisa Igna, Paul Magheru, Delia Radu, Sala Dana, <i>Tratat de literatură universală și comparată</i> , vol. 4, <i>Romantismul. Intertextualități europene</i> , Editura Universității din Oradea, 2010, ISBN 978-606-10-0214-6, 249 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.1.3 1 Tratat de literatura universală vol.4 Ro Delia-Maria Radu 2010.pdf 2. Paul Magheru, Delia Radu, Dana Sala, <i>Tratat de literatură universală și comparată</i> , vol. 3, <i>Clasicismul, Iluminismul</i> , Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-401-6, 245 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.1.3 2 Tratat de literatura universală vol.3 CL-IL Delia-Maria Radu 2003.pdf 3. <i>Tratat de literatură universală și comparată, Vol. II, Evul Mediu, Renașterea</i> , Editura Universității din Oradea, 2001, ISBN 973-8083-47-8, p. 265. A 1 Activitatea didactica si	(a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte	3x15 = 45

[illegible]

			Romantismul Delia-Maria Radu trad 2008.pdf 5. Ulrike Schöber, <i>Castele și palate din Europa</i>, editura Aquila '93, Oradea, ISBN 978-973-714-380-8, 2008, 415 p.; A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 5 Castele si palate din Europa Delia-Maria Radu trad 2008.pdf 6. <i>Arta Renașterii</i>, Ed. Aquila '93, Oradea, 2007, ISBN 978-973-714-141-5; 199 p.; A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 6 Arta Renasterii Delia-Maria Radu trad 2007.pdf 7. <i>1000 de tablouri ale unor pictori de geniu</i>, Ed. Aquila '93, Oradea, 2006, ISBN (10) 973-714-088-5, ISBN (13) 978-973-714-088-3; 543 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 7 1000 de tablouri ale unor pictori de geniu Delia-Maria Radu trad 2006.pdf 8. traducerea și revizuirea textelor pentru Ioan Horga, Sorin Șipoș, <i>De la „Mica” la „Marea Europă”. Mărturii franceze de la sfârșitul secolului al XVIII-lea și de la începutul secolului al XIX-lea despre frontiera răsăriteană a Europei. Studii și documente</i>, Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, ISBN (10) 973-759-052-X, ISBN (13) 978-973-759-052-7; 60 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 8 De la Mica la Marea Europa Delia-Maria Radu trad 2006.pdf 9. <i>Antoine François Le Clerc - Memoriu topografic și statistic asupra Basarabiei, Valahiei și Moldovei, provincii ale Turciei din Europa</i>, ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de Ioan-Aurel Pop și Sorin Șipoș, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2004, ISBN 973-86871-1-X; 90 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 9 Antoine Francois Le Clerc Delia-Maria Radu trad 2004.pdf 10. <i>Să înțelegem și să recunoaștem curente în pictură</i>, de Patricia Fride R. Carrassat și Isabelle Marcadé, Editura Aquila '93, Oradea, 2002, ISBN 973825007-2. 239 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.2.1 9 Antoine Francois Le Clerc Delia-Maria Radu trad 2004.pdf		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii)		-autor 15 p -coautor 7 p /carte	
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN	1. Delia-Maria Radu, Adina Pruteanu, <i>Între Renaștere și Romantism</i> , Editura Universității din Oradea, 2010, ISBN: 978-606-10-0058-6; 201 p. A 1 Activitatea didactica si profesionala Delia-Maria Radu\A 1.3 1 material didactic Intre Renastere si Romantism Delia-Maria Radu coautor 2010.pdf	-autor 20 p coautor 10 p /carte	10
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p / calitate			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)					318
2. Activitate	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI / Thomson Reuters, Elsevier / Scopus, Ebsco	1. Delia Maria Radu, <i>Riflessi della storia e della politica nei romanzi di Gabriel Garcia Marquez, Salman Rushdie e Isabel Allende</i> , pp. 180-187, Transylvanian Review, vol. XXIII, Supplement No. 1 (2014), <i>Categorie Europee. Rappresentazioni Storiche e Letterarie del 'Politico'</i> , Edited by Sorin Șipoș, Federico Donatiello, Dan Octavian Cepraga, Aurel Chiriac, revistă acreditată CNCIS, indexată ERIH, cotată ISI, factor de impact 0,045, ISSN 1221-1249, A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 1 Riflessi della storia Delia-Maria	- autor articol 25 p -coautor de articol 15 p. -recenzie 10 p	25x9 = 225 + 15 = 240

		Radu Transylvanian Review 2014.pdf; indexat în Web of Science, WOS:000340082500016 2. Delia-Maria Radu, <i>Solitude, Longing and Struggle for Survival in Cătălin Dorian Florescu's "The Man Who Brings Happiness"</i>, pp. 140-147, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2018, volume 24, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și CEEOL https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=323 și Ebsco https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 2 Solitude, Longing and Struggle Delia-Maria Radu ALLRO 2018.pdf 3. Delia-Maria Radu, "Vot Is Cum'd to Mein Kraut?" or Food and Drinks in Poe's Short Stories, pp. 159-167, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2017, volume 24, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și CEEOL http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; ebsco http://eds.a.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=12247588&AN=127673697&h=FkywvgAF%2b6FQDUuyLJchtgMtantuajA%2fV%2b0Crw%2fnSlZDqPBxOzOiTeNQoCRL%2b2YGWOU0hLYA97BsRiTH%2fOwjpg%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d127673697 - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 3 Vot Is Cumd to Mein Kraut or Food and Drinks in Poe Delia-Maria Radu 2017.pdf 4. Delia-Maria Radu, <i>On Salman Rushdie's Use of Hindu and Classical Myths</i>, pp. 105-110, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2016, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; ebsco http://eds.a.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=12247588&AN=121771968&h=VK6Lcu3KPxKoTVVybqHeGBBlxQ9UgLFoew3QW4pou%2b0gZrHcrv%2bam7XisqaVmM7frrJ%2bvDpPYzqLh3FEZ9Uw%3d%3d&crl=c&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d121771968; - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 4 On Salman Rushdie s Use of Myths Delia-Maria Radu 2016.pdf 5. Delia-Maria Radu, <i>Finding One's Way – M.E.Ravage and his "American in the Making"</i>, pp. 47-55, Confluente Texts & Contexts Reloaded T.C.R., Editura Universității din Oradea, 2016, e-ISSN 2344-6072, ISSN – L 1842-662X, http://www.ebscohost.com/titleLists/hus-coverage.htm; https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=597416 - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 5 Finding One s Way Delia-Maria Radu 2016.pdf 6. Delia Radu, <i>Reflections on Time</i>, pp. 137-143, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2015, ISSN 1224-7588. Ulrichs și CEEOL http://www.ceeol.com/asp/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; ebsco http://eds.b.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jrnl=12247588&AN=112022680&h=n2PMe%2bYCBSqEqOO5R1h50Zj6yb%2bMwYH5L3KDyeukVGn6Bx3cguF%2fUbsp5HneAFMaJv3p05vRI1%2fPLBJNSTTuw%3d%3d&crl=f&resultLocal=ErrCrlNoResults&resultNs=Ehost&crlhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3	
--	--	---	--

		dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d112022680 - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 6 Reflections on Time Delia-Maria Radu 2015.pdf 7. Delia-Maria Radu, <i>Exoticism: Attraction, Apprehension or Sheer Rejection</i>, pp. 95-103, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2014, ISSN 1224-7588. Ulrich's web și CEEOL http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; ebsco http://eds.b.ebscohost.com/abstract?site=eds&scope=site&jml=12247588&AN=100405105&h=kSVmJcopogX9CmYDFfYnEUKHiGTq3K3YISHbsFm8p0CCGlvAHq9ThTlXTuzcj6Z7PZhP96m1BD9Y2x9JY9HHQ%3d%3d&url=c&resultLocal=ErrCrNoResults&resultNs=Ehost&crhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d100405105 - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 7 Exoticism Attraction Apprehension or Sheer Rejection Delia-Maria Radu 2014.pdf 8. Delia Radu, <i>More than Meets the Eye: Narrativization of Daily Life and Society</i>, pp. 149-155, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2013, ISSN 1224-7588, Ulrich's web și CEEOL http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; ebsco https://web.b.ebscohost.com/abstract?direct=true&profile=ehost&scope=site&authtype=crawler&jml=12247588&AN=127673697&h=FkywvgAF%2b6FQDUuyLJchtgMtantuaA%2fV%2b0Crw%2fnSIZDqPBxOzOiTeNQoCRL%2b2YGWOU0hLYA97BsRiTH%2fOwjpg%3d%3d&url=c&resultNs=Adm inWebAuth&resultLocal=ErrCrNotAuth&crhashurl=login.aspx%3fdirect%3dtrue%26profile%3dehost%26scope%3dsite%26authtype%3dcrawler%26jml%3d12247588%26AN%3d127673697 - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 8 More than Meets the Eye Delia-Maria Radu 2013.pdf 9. Delia Radu, <i>Joanne Harris's Gastronomovels or Weaving Fiction Around Food</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2011, pp. 117-124, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 9 Joanne Harris's Gastronomovels or Weaving Fiction Delia-Maria Radu 2011.pdf Coautor 10. Magda Danciu, Delia Radu, <i>Ways of Reading Food Today: The Scottish Whodunits</i>, pp. 93-101, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2012, ISSN 1224-7588; Ulrich's web și CEEOL http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd; - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.1 10 Ways of Reading Food Delia-Maria Radu coautor 2012.pdf		
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academie)	1. Delia-Maria Radu, <i>Feminine Representations in Magical Realist Novels</i>, pp. 286-291, apărut în volumul colocviului internațional „<i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i>”, din 15-16 octombrie 2009, Communication interculturelle et littérature N°. 4 (8), Octobre-novembre-décembre 2009, ISSN: 18446965, Centre de recherche <i>Communication interculturelle et Littérature</i>, Université “Dunarea de Jos”, Galați, Roumanie, Faculté des Lettres, Editura Europlus, Galați, revistă trimestrială de tip B+, ISSN 1844-6965, cod CNCIS 489, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York,	- autor articol 15 p - coautor articol 7p - 5 p/recenzie	15

		www.mla.org), MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus (http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4892MLA International Bibliography) și Fabula. La recherche en littérature (www.fabula.org) - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.2 1 Feminine Representations in Magical Realist Novels Delia-Maria Radu 2009.pdf		
	2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice:	(a) 1. Delia-Maria Radu, <i>Coming from Elsewhere. Migrant Experiences in Fiction/Cuando venimos de otra parte. Experiencias migratorias en la ficción</i>, pp. 181-187, în vol. <i>Traducción Y (A)Culturación en la Era Global/Translation and (Ac)Culturation in the Global Era</i>, Catalina Iliescu Gheorghiu, editora; Editorial Agua Clara, Alicante, 2012, 238 p; ISBN: 978-84-8018-363-5 ; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 1 Coming from Elsewhere Delia-Maria Radu 2012 Alicante.pdf 2. Ioan Horga, Sorin Șipoș, Delia Radu, <i>Testimonies on the Eastern Border of Europe Registered by the French Officer Joseph Felix Lazowski at the End of the 18th Century</i>, pp. 153-158, în Actas del VIII Congreso “Cultura Europea”, Pamplona, 26-29 de octubre de 2005, Centro de Estudios Europeos, Universidad de Navarra, 2009. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 2 Testimonies on the Eastern Border of Europe Delia-Maria Radu 2009 Navarra.pdf b) autor 3. Delia-Maria Radu, <i>Între pasivitate și acțiune – personaje feminine ale Isabellei Allende, în Paul Magheru: in honorem – 80, Delia-Maria Radu (coord)</i>, Cluj-Napoca, Casa Cărții de știință, 2019, 244 p., ISBN 978-606-17-1512-1. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 3 Intre pasivitate si actiune Delia-Maria Radu 2019.pdf 4. Delia Maria Radu, <i>Between Two Worlds: Migrant Issues in Mario Puzo's 'The Fortunate Pilgrim'</i>, pp. 172-181, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (V)</i>, Editura Universității din Oradea, 2017 (apărut în 2018), ISSN: 2067-5348, 278 p. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 4 Between Two Worlds Delia-Maria Radu 2017.pdf 5. Delia-Maria Radu, <i>Talking about the Feminine in Renaissance Times</i>, pp. 192-197, in “Language and Literature. European Landmarks of Identity”, Selected Papers of the 13th International Conference of the Faculty of Letters, 16-18 June 2017, Pitești, No. 20/2017, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, https://www.upit.ro/document/9680/eli_nr.17-2015.pdf, indexed in http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity, http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3. - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 5 Talking about the Feminine Delia-Maria Radu 2017.pdf 6. Delia-Maria Radu, <i>The In Betweenness of the Self or Torn Between Two Identities</i>, pp. 267-273, în vol. <i>Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication</i>, Section Literature, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1 ; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 6 The In Betweenness of the Self Delia-Maria Radu 2015.pdf; Indexat în Web of Science, WOS:000450504000025 7. Delia-Maria Radu, <i>Representations of Self, Other and the World in Contemporary</i>	(a) în străinătate: autor 15 p, coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară : autor 10 p, coautor 5 p, recenzie 5 p	15+7 = 22 10x27 = 270

			Fiction and Films, pp. 144-149, in “Language and Literature. European Landmarks of Identity”, Selected Papers of the 12th International Conference of the Faculty of Letters, 12-14 June 2015, Pitești, No. 17-2015, University of Pitești Press, ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, https://www.upit.ro/document/9680/eli_nr.17-2015.pdf, indexed in http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity, http://jml2012.indexcopernicus.com/passport.php?id=1793&id_lang=3. - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 7 Representations of Self, Other and the World Delia-Maria Radu 2015.pdf 8. Delia-Maria Radu, <i>Multiculturalism, Identity and Family Ties in Elif Shafak’s “The Bastard of Istanbul”</i>, pp. 286-289, în Proceedings of the International Conference <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, Volume no. 2, 2015, (Iulian Boldea (ed.), <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i>, Tîrgu-Mureș, Arhipelag XXI Press, 2015, ISBN 987-606-93692-5-8) A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 8 Multiculturalism; Identity and Family Ties Delia-Maria Radu volum 2015.pdf 9. Delia-Maria Radu, <i>What’s in a Name? Or Defining Others through their Dietary Practices</i>, pp. 165-172, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (IV), Editura Universității din Oradea, 2015, 254 p, ISSN: 2067-5348; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 9 What's in a Name or Defining Others Delia-Maria Radu 2015.pdf 10. Delia-Maria Radu, <i>From Centre to the Periphery and the Other Way Round</i>, p. 88-95, în <i>From Periphery to Centre: The Image of Europe at the Eastern Border of Europe/</i> Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Mircea Brie (ed.), Cluj-Napoca, Editura Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2014, ISBN 978-973-7784-97-1; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 10 From Centre to Periphery Delia-Maria Radu 2014.pdf 11. Delia-Maria Radu, <i>New Readings of Old Texts: Angela Carter’s Fairy Tales</i>, pp. 459-465, în <i>Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Volume no. 2, 2014, <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Arhipelag XXI Press, Tîrgu-Mureș, 2014, ISBN: 978-606-93691-9-7 http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-02/vol02-Lit A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 11 New Readings of Old Texts Angela Carter s Fairy Tales Delia-Maria Radu 2014.pdf 12. Delia-Maria Radu, <i>Between Communication and Silence in Magic Realist Novels</i>, in <i>Communication, Context, Interdisciplinarity, Studies and Articles</i>, Volume III, Section: Literature, pp. 701-705, “Petru Maior” University Press, Tîrgu Mureș, 2014, ISSN 2069-3389 http://www.upm.ro/cc3/?pag=CCI-03/vol03-Lit A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 12 Between Communication and Silence in Magic Realist Novels Delia-Maria Radu 2014.pdf 13. Delia-Maria Radu, <i>Magic Realism, Between Globalization and National Identity</i>, pp. 873-878, in <i>Globalization and Intercultural Dialogue: Multidisciplinary Perspectives</i>, Section: Literature, ed. Iulian Boldea, Târgu-Mureș, Arhipelag, XXL, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 http://www.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-01/vol01-Lit A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria	
--	--	--	---	--

			Radu\A 2.1.3 13 Magic Realism Between Globalization and National Identity Delia-Maria Radu 2014.pdf; indexat în Web of Science, WOS:000353779200101 14. Delia-Maria Radu, <i>Meeting the Other, or the Effect of Multiculturalism in Contemporary Novels</i>, in Iulian Boldea (ed.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Section Literature, pp. 798-804, Editura Arhipelag XXI, 2013, Tirgu Mureș, ISBN: 978-606-93590-3-7 http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-01/vol01-Lit A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 14 Meeting the Other or the Effect of Multiculturalism LDMD 01 Delia-Maria Radu.pdf; indexat în Web of Science, WOS:000352085100095 15. Delia-Maria Radu, <i>Perceptions of Self and the Other: From Fiction to Movies</i>, pp. 283-289, în Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III)</i>, Editura Universității din Oradea, 2013, ISSN 2067-5348; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 15 Perceptions of Self and the Other Delia-Maria Radu 2013.pdf 16. Delia-Maria Radu, <i>Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry's "A Fine Balance"</i>, pp. 178-183, în <i>Proceedings of the Second Edition of ELLE International Conference</i>, Oradea 14-15 September 2012, Edited by Enikő Maior, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (Editură acreditată CNCSIS - B), 2013, ISSN: 2285-5432, ISSN-L 2285-5432; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 16 Expressing Relationships through Food Delia-Maria Radu 2012.pdf 17. Delia-Maria Radu, <i>Fairy Tales as Short Manuals for Life</i>, în vol. <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i> n° 3/2011, pp. 165-178, Ed. Tiparg, Pitești, 2011, ISSN: 2067-8339. http://www.scipio.ro/web/perspective-contemporane-asupra-lumii-medievale/home, http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-n-30-brevitas_48816.php . - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 17 Fairy Tales as Short Manuals Delia-Maria Radu 2011.pdf 18. Delia-Maria Radu, <i>Society and Change in Rohinton Mistry's A Fine Balance</i>, p. 151-155, <i>1900 – Literatură și societate</i>, Editura Universității din Oradea, 2012, 307 p., ISBN 978-606-10-0860-5; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 18 Society and Change Delia-Maria Radu 2012.pdf 19. Delia Maria Radu, <i>Perspectives sur les Pays Roumains à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle</i>, în vol. <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i> n° 2/2010, Tiparg, Pitești, 2011, ISSN: 2067-8339, pp. 245-248, volum indexat BDI: http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval_46446.php . - A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 19 Perspectives sur les Pays Roumains Delia-Maria Radu 2010.pdf 20. Delia Radu, <i>Identități fragile în „Nopti la circ” de Angela Carter</i>, pp. 195-204, în volumul <i>Cultură, identitate, globalizare</i>, coord.: Aliona Grati, Ioan Derșidan, Florin Cioban, Delia Radu, Editura Universității din Oradea, 2011, 416 p., ISBN 978-606-10-0560-4; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 20 Identitati fragile in Nopti la circ Delia-Maria Radu 2011.pdf 21. Delia Maria Radu, <i>Identitatea și nevoia de 'Celălalt'</i>, pp. 278-294, în vol. <i>Cultură, identitate, globalizare</i>, coord.: Ioan Derșidan, Florin Cioban, Oradea, Editura Universității din		3x5 = 15
--	--	--	--	--	-------------

		Oradea, 2010, 381 p, ISBN 978-606-10-0163-7; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 21 Identitatea si nevoia de Celalalt Delia-Maria Radu 2010.pdf 22. Delia-Maria Radu, <i>L'image des Pays Roumains dans la littérature de voyage à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle</i>, pp. 44-49, Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2010; ISSN 1224-7588. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 22 L'Image des Pays Roumains Delia-Maria Radu 2010.pdf 23. Delia-Maria Radu, <i>Food and Identity in Novels</i>, pp. 329-334, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> (I), Editura Universității din Oradea, 2009, 526 p, ISSN: 2067-5348; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 23 Food and Identity in Novels Delia-Maria Radu 2009.pdf 24. Delia Radu, <i>Cele două fețe ale Istoriei</i>, pp. 117-120, în <i>Radiografii contemporane</i>, coord.: Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, InfoData, 2009, 138 p., ISBN 978-973-88224-5-0; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 24 Cele doua fete ale istoriei Delia-Maria Radu 2009.pdf 25. Delia Maria Radu, <i>Chipul din oglinda feminină</i>, pp. 51-53, în <i>Teze și antiteze ale actualității</i>, coord.: Grațian Cormoș, Cluj-Napoca, InfoData, 2009, 123 p., ISBN 978-973-1803-21-0; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 25 Chipul din oglinda feminina Delia-Maria Radu 2009.pdf 26. Delia Radu, <i>Landmarks of Experimentalism in Contemporary Romanian Novel. The Metanovel</i>, pp. 221-240, în <i>The European dimension of Contemporary Romanian Literature</i>, Ed. Universității din Oradea, 2008, coordinator Ion Simuț, 292 p., ISBN 978-973-759-584-3; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 26 Landmarks of Experimentalism Delia-Maria Radu 2008.pdf 27. Delia Radu, <i>Repere ale experimentalismului în romanul românesc contemporan. Metaromanul</i>, pp. 288-308, în volumul <i>Valențe europene ale literaturii române contemporane</i>, coordonator Ion Simuț, Editura Universității din Oradea, 2007, 366 p., ISBN 978-973-759-354-2; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 27 Repere ale experimentalismului in romanul romanesc contemporan Delia-Maria Radu 2007.pdf 28. Delia Radu, <i>Caragiale și „casa ficțiunii”</i>, p. 233-237, în <i>Caragiale – tentația Nordului (studii și articole)</i>, Ioan Derșidan (coordonator), Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-312-5; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 28 Caragiale si casa fictiunii Delia-Maria Radu 2003.pdf 29. Delia Radu, <i>Perspective asupra metaforei oglinzii</i>, pp. 125-129, în <i>Cercetări de limbă și literatură</i>, Tomul XI, Societatea de Științe Filologice din România, Filiala Sibiu, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2000, ISBN: 973-8195-11-X; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 29 Perspective asupra metaforei oglinzii Delia-Maria Radu 2000.pdf coautor 30. M. Danciu, D. M. Radu, <i>Scrutinizing Cultural Territories: The Kitchen and the Restaurant</i>, în <i>The Round Table. Partium Journal of English Studies</i>, volume II, issue 2, 2011, ISSN 1844-2021,	22+270+ 15= 307
--	--	--	----------------------------

		http://theroundtable.partium.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=7&Itemid=7; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 30 Scrutinizing Cultural Territories Delia-Maria Radu coautor 2011.pdf 31. Delia-Maria Radu, Magdalena Danciu, <i>Mediatization of the Senses. The Restaurant Critic and his/her Stories</i>, pp. 293-299, în proceedings, Teodor Mateoc (editor), <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II)</i>, Editura Universității din Oradea, 2011, ISSN: 2067-5348, 456 p. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 31 Mediatization of the Senses Delia-Maria Radu, Magda Danciu 2011.pdf 32. Delia-Maria Radu, Magda Danciu, <i>Taste and the Becoming of the Self</i>, pp. 205-210, în Proceedings of the First Edition of ELLE International Conference, Oradea 15-17 September 2011, Edited by Liviu Cotrău, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință (Editură acreditată CNCIS - B), 2012, ISSN: 2285-5432, ISSN-L 2285-5432, http://theroundtable.partium.ro/Current/Cultural/Delia.Maria_Radu.Magda.Danciu_Taste_and_the_Becoming_of_the_Self.pdf. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.3 32 Taste and the Becoming of the Self Delia-Maria Radu, Magda Danciu 2011.pdf		
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN	1. Delia-Maria Radu, <i>Le regard des autres</i>, pp. 160-163, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, no. 4, year 3/2011, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, ISSN 2066-8880; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 1 Le regard des autres Delia-Maria Radu 2011.pdf 2. Delia Maria Radu, “<i>Led by the Nose</i>” or <i>Meanings of Smell in Fiction</i>, pp. 51-54, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, nr. 2/2010, ISSN 2066 – 8880; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 2 Led by the Nose or Meanings of Smell in Fiction Delia-Maria Radu 2010.pdf 3. Delia Maria Radu, <i>Foreshadowing and Blindness in Angela Carter’s “The Bloody Chamber”</i>, pp. 91-93, în <i>The Scientific Journal of Humanistic Studies</i>, Argonaut Publishing House, Cluj-Napoca, nr.1/2009, ISSN 2066 – 8880. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 3 Foreshadowing and Blindness Delia-Maria Radu 2009.pdf 4. Delia Radu, <i>Aspecte ale operei Isabellei Allende</i>, pp. 96-103, Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2009; ISSN 1224-7588. 696D; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 4 Aspecte ale operei Isabellei Allende Delia-Maria Radu 2009.pdf 5. Delia Radu, <i>Angela Carter’s Blue Beard</i>, în <i>Confluente. Analele Universității din Oradea</i>, fascicula Filologie, Limbi străine, 2008, pp. 118-121; ISSN 1842-662X. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 5 Angela Carter's Bluebeard Delia-Maria Radu 2008.pdf 6. Delia Radu, <i>Realismul magic. Clasificări</i>, pp. 127-133, în Analele Universității din Oradea, fascicula Filologie, Limbă și literatură română, 2008; ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 6 Realismul magic. Clasificari Delia-Maria Radu 2008.pdf	- 2 p / articol (până la max. 50p)	2x14 = 28

		7. Delia Radu, <i>Nevoia de a scrie a naratorilor romanelor realismului magic</i>, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2007, pp. 71-74, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 7 Nevoia de a scrie a naratorilor Delia-Maria Radu 2007.pdf 8. Delia Radu, „Pământul de sub tălpile ei” sau Orfeu postmodern, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2007, pp. 75-78, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 8 Pamantul de sub talpile ei sau Orfeu postmodern Delia-Maria Radu 2007.pdf 9. Delia Radu, <i>Constantin Țoiu, „Galeria cu viță sălbatică”</i>, pp. 57-75, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2005, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 9 Constantin Toiu. Galeria cu vita salbatica Delia-Maria Radu 2005.pdf 10. Delia Radu, <i>Universul magic al Isabellei Allende: Casa Spiritelor</i>, pp. 186-191, Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și literatura română, 2004, Editura Universității din Oradea, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 10 Universul magic al Isabellei Allende Delia-Maria Radu 2004.pdf 11. Delia Radu, <i>Procedee postmoderne în “Femeia în roșu” de Mircea Nedelciu, Adriana Babeți, Mircea Mihăieș</i>, pp. 153-157, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2003, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 11 Procedee postmoderne in Femeia in rosu Delia-Maria Radu 2003.pdf 12. Delia Radu, <i>Memorie și istorie în realismul magic</i>, pp. 158-164, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2003, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 12 Memorie si istorie Delia-Maria Radu 2003.pdf 13. Delia Radu, <i>Observații asupra personajelor feminine din romanul Cel mai iubit dintre pământeni de Marin Preda</i>, pp. 119-125, Analele Universității din Oradea, Fascicula Filologie, Limba și literatura română, 2002, ISSN 1224-7588; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 13 Observatii asupra personajelor feminine Delia-Maria Radu 2002.pdf 14. Delia Radu, <i>Salman Rushdie’s Unreliable Narrator</i>, pp. 325-331, în Analele Universității din Oradea, seria Filologie, Fascicula Limba și Literatura engleză, Tom V, 1997, ISSN: 1224-7596. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.1.4 14 Salman Rushdie s Unreliable Narrator Delia-Maria Radu 1997.pdf		
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review	1. Membru în comitetul redacțional al revistei ALLRO. Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română CEEOL http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd și Ulrich's; A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.2.1 1 Membru colectiv redactie ALLRO.pdf 2. - între 2006-2008, membru în comitetul redacțional al <i>EUROLIMES, Journal of the Institute for Euroregional Studies</i> (edited co-jointly by Institute International de Science	(a) , din străinătate : 15 p/ atribuție (b) din țară 10 p / atribuție	2x10 = 20

		Administratives, Brussels, and the University of Oradea, Romania, under the Jean Monet Chair program; revistă inclusă în bază de date internaționale și cotate cu categoria B, http://www.iser.rdsor.ro/eurolimes.htm) A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.2.1 2 Eurolimes vol.1 Spring 2006 Delia-Maria Radu Editorial Committee.pdf , A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.2.1 2 Eurolimes vol.2 Autumn 2006 Delia-Maria Radu Editorial Committee.pdf A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.2.1 2 Eurolimes vol.2 Autumn 2006 Delia-Maria Radu Editorial Committee.pdf A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.2.1 2 Eurolimes vol.3 Spring 2007 Delia-Maria Radu Editorial Committee.pdf		
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate		(a) din străinătate 7 p / atribuire (b) din țară 5 p / atribuire	
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare	membru 1. Membru în Grantul național CNCIS tip A, <i>Valențe europene ale literaturii române contemporane</i>, 2007-2009, director Prof. Univ. Ioan Simuț, Universitatea din Oradea, Cod CNCIS 1083, Contract de grant nr. 34 GR /21.05.2007 și contract 79 GR/11.06.2008 în valoare totală de 77022 lei. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.3.1 1 Membru Grant Valente europene Delia-Maria Radu 2007 si 2008.pdf A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.3.1 1 Membru in grantul Valente europene ale literaturii Delia-Maria Radu 2007-2008.pdf A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.3.1 1 Uefiscdi finantare grant Valente europene ale literaturii Delia-Maria Radu 2007-2008.pdf	-director 30 p -membru 15 p / proiect	1x15
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare		- titular 10 p / proiect	
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review	(a) 1. Delia Maria Radu, <i>Coming from Elsewhere: Migrant Experiences in Fiction</i>, Simpozionul TID 2010: Traducción e Identidad Diaspórica. El (meta)discurso de la (a)culturación , Universidad de Alicante, Spania, 4-6 noiembrie 2010. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 1 Coming from Elsewhere Delia-Maria Radu 2010.pdf (b) 2. Delia-Maria Radu, <i>On Prejudice, Stereotype and (In)Tolerance in Literature and Films</i> , at the COMXEN International Conference “A Call for Tolerance in the EU”, June, 6-8, 2019, Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 2 On Prejudice, Stereotype and (In)Tolerance in Literature Delia-Maria Radu 2019.pdf 3. Delia-Maria Radu, <i>Secvențe în oglindă – dinspre basm spre romanul contemporan</i> , la Secțiunea de Comunicări Științifice a Departamentului de Limbă și Literatură Română, 23 mai, 2019, în cadrul Manifestărilor științifice naționale, Universitatea din Oradea, 23-25 mai 2019. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 3 Program Sesiune de	(a) în străinătate 4p/ comunicare (b) în țară 2 p / comunicare	4 2x49 = 98

			comunicari UO Secvente Delia-Maria Radu 2019.pdf 4. Delia-Maria Radu, <i>“France rather than England” or Reflexions on Food in John Lanchester’s “The Debt to Pleasure”</i>, at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (VI), March 22, 2019, Faculty of Letters, University of Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 4 Program Cultural Texts France rather than England Delia-Maria Radu 2019.pdf 5. Delia-Maria Radu, <i>Spațiul românesc în manuscrisele franceze de la începutul secolului al XIX-lea</i>, la Conferința internațională “Granițele literaturii române: Lingvistice, istorice, geografice”, București, 7-8 decembrie 2018, Institutul de Istorie și Teorie Literară “G. Călinescu”. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 5 Program INTELLIT 3 Spatiul romanesc in manuscrisele franceze Delia-Maria Radu 2018.pdf 6. Delia-Maria Radu, <i>Voci bihorene în cercetarea culturii și literaturii universale</i>, la Conferința internațională “Teme și metode de cercetare în istorie și filologie”, Oradea, 14-16 noiembrie, 2018. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 6 Programul conferintei Teme si metode Voci bihorene in cercetarea Delia-Maria Radu 2018.pdf 7. Delia-Maria Radu, <i>Cityscapes in Magic-Realist Novels</i>, at the Annual International Conference “<i>Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation</i>”, 15-17 June, 2018, Faculty of Letters, University of Pitești. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 7 Program European Landmarks Pitesti Cityscapes Delia-Maria Radu 2018.pdf 8. Delia-Maria Radu, <i>Talking about the Feminine in Renaissance Times</i>, at the Annual International Conference “<i>Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation</i>”, 16-18 June, 2017, Faculty of Letters, University of Pitești. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 8 Program ELI Talking about the Feminine p 10 Delia-Maria Radu 2017.pdf 9. Delia-Maria Radu, <i>Between Two Worlds: Migrant Issues in Mario Puzo’s The Fortunate Pilgrim</i>, at the International Conference “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World” (V), March 24, 2017, University of Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 9 Cultural Texts 5 Between Two Worlds Delia-Maria Radu 2017.pdf 10. Delia-Maria Radu, <i>Diversity and Migration between Silence and Dialogue in Fiction and Films</i>, presented at Jean Monnet International Roundtable Conference “Intercultural Communication” (“The Image of the Other in the European Intercultural Dialogue”), University of Oradea, June 1, 2016. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 10 Program Rountable Intercultural Communication Delia-Maria Radu 2016.pdf, 11. Delia-Maria Radu, <i>Myths and Evolution. Fire in Roy Lewis’ “The Evolution Man, or How I Ate My Father”</i>, Myths in Fiction, Society and Film, “Cultural Studies” Section, University of Oradea, May 20, 2016. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 11 Myths and Evolution Program Cultural Studies Delia-Maria 2016.pdf 12. Delia-Maria Radu, <i>Migrant Experiences in Fiction</i>. 2, EL&LE, English Language & Literatures in English, Partium Christian University, Oradea, April 8, 2016. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 12 Program ELLE Migrant Experiences Delia-Maria Radu 2016.pdf	
--	--	--	---	--

			13. Delia-Maria Radu, <i>The In Betweenness of the Self or Torn Between Two Identities</i>, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 3rd Edition, 3-4 December 2015, „Petru Maior” University, Tîrgu Mureş. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 13 Program LDMD 3 The In Betweenness of the Self Delia-Maria Radu 2015.pdf 14. Delia-Maria Radu, <i>Representations of Self, Other and the World in Contemporary Fiction and Films</i>, at the Annual International Conference “Language and Literature – European Landmarks of Identity; Image, Identity, Representation”, 12-14 June, 2015, Faculty of Letters, University of Piteşti. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 14 Representations of Self, Other and the World Delia-Maria Radu 2015.pdf 15. Delia-Maria Radu, <i>Multiculturalism, Identity and Family Ties in Elif Shafak’s “The Bastard of Istanbul”</i>, la Conferința internațională <i>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</i>, 28-29 mai 2015, Universitatea „Petru Maior”, Tîrgu Mureş. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 15 Program conferinta Globalization 2015 Multiculturalism Identity p 7 Delia-Maria Radu.pdf 16. Delia-Maria Radu, “Coffee? Tea? Anything Stronger?” or Drinking Scenes in Novels and Films, Secțiunea de Studii Culturale “Identity and Everyday Practices in Contemporary Fiction and on Screen: Drinks in Social Occasions, Rites of Passage, as Refuge from Reality or Creativity Boost”, Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 22 mai 2015. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 16 Program sectiune Studii culturale UO Coffee Tea Stronger Delia-Maria Radu 2015.pdf 17. Delia-Maria Radu, <i>What’s in a Name, or Defining Others through their Dietary Practices</i>, Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IV), Universitatea din Oradea, 26-27 martie 2015. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 17 What s in a Name Delia-Maria Radu 2015.pdf 18. Delia-Maria Radu, <i>New Readings of Old Texts: Angela Carter’s Fairy Tales</i>, The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 2nd Edition, Tîrgu Mureş, 4-5 December 2014, “Petru Maior” University. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 18 Program LDMD p 15 New Readings Delia-Maria Radu 2014.pdf 19. Delia-Maria Radu, <i>Between Communication and Silence in Magic Realist Novels</i>, The International Conference “Communication, Context, Interdisciplinarity, CCI-III, 3rd edition”, 23-24 October 2014, “Petru Maior” University, Tîrgu Mureş. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 19 Program CCI Between Communication and Silence Delia-Maria Radu 2014.pdf 20. Delia-Maria Radu, <i>Exoticism: Attraction, Apprehension or Sheer Rejection</i>, Secțiunea de Studii Culturale, Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, mai 2014. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 20 Program Studii culturale UO Exoticism Delia-Maria Radu 2014.pdf, A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 20 Program general Sesiune comunicari UO 2014.pdf 21. Delia-Maria Radu, <i>Magic Realism, between Globalization and National Identity</i>, The	
--	--	--	---	--

		International Scientific Conference “Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity”, 1st Edition, Târgu-Mureș, 29-30 May 2014, “Petru Maior” University, GDNI – I. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 21 Program_GIDNI p 15 Magic Realism Delia-Maria Radu_2014.pdf 22. Delia-Maria Radu, <i>Meeting the Other, or the Effect of Multiculturalism in Contemporary Novels</i>, The International Scientific Conference “Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”, 5-6 December 2013, „Petru Maior” University, Târgu Mureș. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 22 Meeting the Other or the Effect of Multiculturalism Delia-Maria Radu_2013.pdf 23. Delia-Maria Radu, <i>More than Meets the Eye: Narrativization of Daily Life and Society</i>, Secțiunea de Studii Culturale, Sesiunea de manifestări științifice, Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea, 23-25 mai 2013. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 23 Program sesiune mai 2013 More than Meets the Eye Delia-Maria Radu.pdf 24. Delia-Maria Radu, <i>Perceptions of Self and Other, from Fictions to Movies</i>, Conferința internațională ”Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (III)”, 21-22 martie 2013, Universitatea din Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 24 Perceptions of Self Program Cultural Texts and Contexts 2013 Delia-Maria Radu.pdf 25. Delia Maria Radu, <i>Expressing Relationships through Food in Rohinton Mistry’s A Fine Balance</i>, International Conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, 14-15 septembrie 2012, Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 25 Program ELLE Expressing Relationships Delia-Maria Radu_2012.pdf 26. Delia-Maria Radu, <i>Timpul, de la renașcențiști la ilumiști: repere subiective</i>, Sesiunea de manifestări științifice, Universitatea din Oradea, 25-26 mai, 2012. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 26 PROGRAM Sesiunea de comunicari Timpul de la renașcentisti Delia-Maria Radu_2012.pdf 27. Delia-Maria Radu, Magda Danciu, <i>Taste and the Becoming of the Self</i>, International Conference on English Language and Literatures in English, Partium Christian University, 16-17 septembrie 2011, Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 27 Taste and the Becoming of the Self Delia-Maria Radu_2011.pdf 28. Delia Radu, Joanne Harris’s <i>Gastronovels or Weaving Fiction around Food</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 27-28 mai 2011. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 28 Program sesiune de comunicari cu Cultural Studies Delia-Maria Radu_2011.pdf 29. Magda Danciu, Delia Radu, <i>Ways of Reading Food Today: Scottish Whodunits</i>, Conferința internațională “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), Intertextual Identities: Cross-Cultural Perspectives in British and American Studies”, 17-19 martie 2011, Universitatea din Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 29 Program Cultural Texts Ways of Reading Food Delia-Maria Radu_2011.pdf 30. Delia-Maria Radu, Magda Danciu, <i>Mediatization of the Senses. The Restaurant Critic and His/Her Stories</i>, Conferința internațională ”Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (II), Intertextual Identities: Cross-Cultural Perspectives in British and American Studies”, 17-19 martie 2011, Universitatea din Oradea. A 2 Activitatea de	
--	--	--	--

			cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 30 Program Cultural Texts Mediatization of the Senses Delia-Maria Radu 2011.pdf 31. Delia Maria Radu, <i>Perspectives sur les Pays Roumains à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle</i>, Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, Colocviul internațional <i>Perspectives contemporaines sur le monde medieval</i>, 3-4 decembrie 2010. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 31 Perspectives sur les Pays Roumains Delia-Maria Radu 2010.pdf 32. Delia Maria Radu, Mariana Barbuș, <i>Reflecții ale istoriei și politicii în romane de Gabriel Garcia Marquez, Salman Rushdie și Isabel Allende</i>, Simpozionul internațional <i>Istorie, Literatură, Politică</i>, organizat de Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, Geografie și Relații Internaționale, Università degli Studi di Padova Dipartimento di Romanistica și Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filosofie; 4-7 noiembrie 2010, Oradea. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 32 Reflectari ale istoriei si politicii Delia-Maria Radu 2010.pdf 33. Delia Radu, <i>Realismul magic văzut din perspectiva criticii literare</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 28-29 mai 2010. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 33 Realismul magic vazut din perspectiva criticii Delia-Maria Radu 2010.pdf 34. Delia Radu, <i>Reprezentări ale feminității în romanele realismului magic</i>, Colocviul internațional <i>Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea</i>, organizat de Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare <i>Comunicare interculturală și Literatură</i>, 15-16 octombrie 2009. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 34 Program Reprezentari ale feminitatii Galati Delia-Maria Radu 2009.pdf 35. Delia Radu, <i>Aspecte ale operei scriitoarei Isabel Allende</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 22-23 mai, 2009. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 35 Aspecte ale operei Delia-Maria Radu 2009.pdf 36. Magda Danciu, Delia Maria Radu, <i>Scrutinizing Cultural Territories: The Kitchen and the Restaurant</i>, Third International Conference on Central Europe and the English-Speaking World, Oradea, Partium Christian University, 15-17 May, 2009. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 36 Scrutinizing Cultural Territories Delia-Maria Radu coautor 2009.pdf 37. Delia Maria Radu, <i>Analyse This! Food and Identity in Novels</i>, Conferința Internațională “Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World”, University of Oradea, Faculty of Letters, Department of English Language and Literature, 19-21 March 2009. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 37 Conference Program 2009 Food and Identity in Novels Delia-Maria Radu.pdf 38. Delia Radu, <i>Mijloace „alternative” de exprimare a personajelor în romanele realismului magic</i>, Sesiunea anuală de comunicări științifice, Universitatea din Oradea, 29-31 mai, 2008. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 38 Program Sesiune comunicari 2008 Mijloace alternative de exprimare Delia-Maria Radu.pdf 39. Delia Maria Radu, <i>Food and Spices as Self-Expression in Novels</i>, International Conference British and American Studies/XVIII, Department of English, University of the	
--	--	--	---	--

		West, Timișoara, 22-24 mai, 2008. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 39 Food and Spices as Self-Expression in Novels Delia-Maria Radu 2008.pdf 40. Delia Radu, <i>Autorul-personaj, „Alice în țara” cărții sale</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, mai, 2007. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 40 Program sesiune comunicari 2007_Autorul-personaj_Alice in tara cartii sale Delia-Maria Radu.pdf 41. Delia Radu, <i>Constante ale scriitorului Salman Rushdie</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2006. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 41 Program sesiune 2006_Constante ale scriitorului Delia-Maria Radu.pdf 42. Delia Radu, <i>„Camera însângerată” (The Bloody Chamber), noi versiuni ale unor basme clasice</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2005. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 42 Program sesiune 2005 Camera insangerata noi versiuni Delia-Maria Radu.pdf 43. Delia Radu, <i>Universul magic al Isabellei Allende: „Casa Spiritelor”</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 27 mai – 29 mai 2004. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 43 Program sesiune Universul magic Delia-Maria Radu 2004.pdf 44. Delia Radu, <i>Teaching Adults, a Different, Challenging Experience</i>, lucrare prezentată în cadrul <i>Education for All and for Life</i>, International Scientific Conference, May, 29 – June, 1, 2003, Oradea, Department for Teacher Training and Improvement (D.P.P.D.) (publicată în rezumat în “Education for All and for Life. Programme and Abstracts”, Editura Universității din Oradea, 2003, ISBN 973-613-354-0) A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 44 Teaching Adults Conferinta cu book of abstracts Delia-Maria Radu 2003.pdf 45. Delia Radu, <i>Observații asupra personajului feminin în “Cel mai iubit dintre pământeni” de Marin Preda</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2002. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 45 Observatii asupra personajelor feminine Delia-Maria Radu program comunicari UO 2002.pdf 46. Delia Radu, <i>Procedee postmoderne în „Femeia în roșu” de M. Nedelciu, A. Babeți, M. Mihăieș</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, Oradea, 2001. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 46 Program sesiune Procedee postmoderne Delia-Maria Radu 2001.pdf 47. Delia Radu, <i>„Mânuiitorul oglinzii”. Câteva observații asupra creației și receptării operei literare</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 2000. 48. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 47 Program Manuiitorul oglinzii Delia-Maria Radu 2000.pdf 49. Delia Maria Radu, <i>Mirrors and Narcissism</i>, International Conference British and American Studies, Department of English, University of the West, Timișoara, mai 1998. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 48 Program Mirrors and Narcissism Delia-Maria Radu 1998.pdf 50. Delia Radu, <i>Realismul magic. Trăsături și reprezentanți ai acestui curent în literatura engleză</i>, Sesiunea de comunicări științifice a Universității din Oradea, 30 mai-8	
--	--	--	--

			iunie, 1996. A 2 Activitatea de cercetare Delia-Maria Radu\A 2.4 49 Realismul magic. Trasaturi si reprezentanti Delia-Maria Radu 1996.pdf		
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)					712
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova	1. Delia-Maria Radu, <i>Specular Women in Romanian Fiction</i> , Editura Palamart, Budapest, 2017, 144 p., ISBN 978-963-89983-3-0; 0025-5998; - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.1 Specular Women in Romanian Fiction Delia-Maria Radu 2017.pdf	20 p/carte	1x20 = 20
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național	Premiu din partea Universității din Oradea pentru rezultat de excelență în cercetarea științifică în anul 2014, cf. HS 140-22.03.2010, art. 43, poziția 89 în Raportul UO/16.12.2014: https://www.uoradea.ro/display6009 - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.2 Premiere articol ISI Delia-Maria Radu pozitia 89.pdf	10 p / premiu	1x10 = 10
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1x lucrare cu ISBN sau ISSN)	1. Barbuș-Ilies, Mariana, <i>Importanța prefețelor în romanele din secolele XVIII-XIX</i> , Editura Universității din Oradea, 2010. - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.3.1 1 citare și mențiune biblio Mariana Barbus-Ilies 2010.pdf 2. Ioana Ștefănică, <i>Misterul dual al artei în „Pușca de vânătoare” de Yasushi Inoue</i> , în vol. Dana Sala (coord.), <i>Mimesis. Artă și imagine în literatură</i> , Editura Universității din Oradea, Editura Canonica, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-759-828-8, ISBN 978-606-8087-00-9, pp. 131, 136. - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.3.1 2 citare și mențiune biblio Ioana Stefanica 2009.pdf 3. Dana Sala, <i>Abisurile oglindirii. Configurații ale mitului lui Narcis în literatura română</i> , Cluj-Napoca, Ed. Limes, 2007, ISBN 978-973-726-203-5. - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.3.1 3 mențiune bibliografica in Dana Sala Abisurile oglindirii 2007.pdf	2 p / lucrare în care apare	2x3 = 6
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN	1. Adina Pruteanu, <i>Objectifying the Feminine</i> , pp. 182-187, în Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2018, volume 24, ISSN 1224-7588. Indexate BDI Ulrichs și CEEOL https://www.cceol.com/search/journal-detail?id=323 . - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.3.2 1 Adina Pruteanu recenzie ALLRO 2018.pdf 2. Magdalena Indrieș, <i>Delia-Maria Radu (2017), Specular Women in Romanian Fiction, Budapest: Palamart</i> , pp. 124-125, in The Scientific Journal of Humanistic Studies, 18/year 10/March 2018. - A 3 Recunoașterea și impactul activității Delia-Maria Radu\A 3.3.2 2 Magdalena Indries recenzie la Specular Women 2018.pdf 3. Veronica Buciuman, <i>Food and space. "Gastroselves: Expressing Identity in a Hyper-Consumerist Society by Magda Danciu, Delia Maria Radu"</i> , pp. 206-208, in , Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, 2014, ISSN 1224-7588. Ulrich's web și CEEOL	5 p / recenzie	5x6 = 30

			http://www.cceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 3 Veronica Buciuman recenzie Gastroselves 2014.pdf 4. Ramona Malița, <i>Tentația Nordului sau despre lumea (nouă) a lui Caragiale</i>, în revista Familia, nr. 1 (459) Ianuarie 2004, http://arhiva.revistafamilia.ro/2004/1-2004/cronica_literara4.htm. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 4 Ramona Malita recenzie Tentatia Nordului 2004.pdf 5. Dan Mănuță, <i>Literatură și societate</i>, în revista Convorbiri Literare, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, Anul CXLVII, 27 februarie 2014, p. 94 (despre volumul 1900. Literatură și societate). http://convorbiri-literare.ro/?p=2200. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 5 Dan Manuca recenzie 1900. Literatura si societate 2014.pdf 6. Petru Poantă, <i>Literatura română contemporană în perspectivă europeană</i>, pp. 22-23, în revista Tribuna, nr. 146, 1-15 octombrie 2008, https://revistatribuna.ro/wp-content/uploads/2013/12/146.pdf. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 6 Petru Poanta recenzie Valente europene Tribuna nr 148 1-15 oct 2008 p.22-23.pdf Tiberius D. Părpăuță, recenzie la <i>Florin Sfrengu, Sorin Șipoș, Eva Gyulai, Delia Radu, History and Archaeology in the Central Europe. New Historiography Interpretations</i>, Editura Universității din Oradea, 2011, în <i>Arheologia Moldovei</i>, Vol 36 (2013), Iași, ISSN-Print: 0066-7358, ISSN-Online: 2501-5893, pp. 327-328. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 8.1 recenzie Florin Sfrengu, Sorin Șipoș, Éva Gyulai, Delia Radu, History and Archaeology Arheologia Moldovei.pdf Anca Oltean, recenzie la <i>From Periphery to Centre: the Image of Europe at the Eastern Border of Europe, Cluj-Napoca, Ed. Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, 2014</i>, pp. 239-249, în <i>Eurotimes Journal of the Institute for Euroregional Studies Oradea-Debrecen</i>, (2015), 19, Oradea University Press, ISSN 1841-9259. - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 7 ssoar-eurotimes-2015-19 Anca Oltean recenzie From Periphery.pdf Ion Eremia, <i>Antoine François Le Clerc, Memoriu Topografic și Statistic asupra Basarabiei, Valahiei și Moldovei, Provinciile ale Turciei în Europa. Ediție îngrijită, studiu introductiv, note și comentarii de Ioan-Aurel Pop și Sorin Șipoș. Traducere din limba franceză de Delia-Maria Radu; însoțită de reproducerea manuscrisului original. Institutul Cultural Român. Cluj-Napoca, 2004. LII +90 p. în Revista Tyragetia, serie nouă, vol. II [XVII] nr. 2, 2008, p. 367-370, Chișinău, ISSN 1857-0240, https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/journal_tyragetia/antoine_fran_ois_le_clerc_memoriu_topografic_si_statistic_asupra_basarabiei_valahiei_si_moldovei_provinciile_ale_turciei_in_europa_editie_ingrijita_studiu_introductiv_note_si_comentarii_de_ioan_aurel_pop_si_sorin_sipos_traducere_din_limba_franceza_de_delia/</i> - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 Ion Eremia	
--	--	--	--	--

		recenzie la Antoine Francois LeClerc Tyragetia vol II XVII nr 1 2008.pdf Ion Eremia, <i>recenzie la Ioan Horga, Sorin Șipoș, De la "Mica" la "Marea Europă". Mărturii franceze de la sfârșitul secolului al XIX-lea despre frontiera răsăriteană a Europei. Studii și documente. Traducerea textelor Delia-Maria Radu. Oradea, Editura Universității din Oradea, 2006, pp. 347-350, în revista Tyragetia, serie nouă, vol. I [XVI], nr. 2, Chișinău, 2007, ISSN 1857-0240 E-ISSN 2537-6330, https://www.nationalmuseum.md/ro/press_releases/journal_tyragetia/</i> - A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.3.2 Ion Eremia recenzie la De la mica la marea Europa Tyragetia vol 1 XVI nr 2 Chisinau 2007.pdf		
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese		(a) internaționale 10 p / confer. (b) naționale 5 p/confer.	
A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună		5 p / stagiul	
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună		15 p / stagiul	
3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	1. CEEOL Analele Universității din Oradea, Fascicula Limba și Literatura Română, ALLRO, http://www.ceeol.com/aspx/publicationdetails.aspx?publicationID=575903f2-82ff-456e-be35-3e7e86a8c3cd A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_1 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2018.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_2 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2017.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_3 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2016.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_4 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2015.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_5 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2014.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_6 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2013.pdf A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.1_7 CEEOL - ALLRO Journal Detail 2012.pdf Worldcat.org 2. Specular Women in Romanian Fiction, https://www.worldcat.org/title/specular-women-in-romanian-fiction/oclc/1039488780&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.2 Specular Women Worldcat.org.pdf 3. Gastroselves, https://www.worldcat.org/title/gastroselves-expressing-identity-in-hyper-consumerist-society/oclc/997467967&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.3	2 p / prezență până la max. 100p	100

			Gastroselves Worldcat.org.pdf 4. Între Renaștere și romantism https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.4 Intre Renastere si romantism Worldcat.org.pdf 5. Textul oglindă https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.5 Textul oglinda Worldcat.org.pdf 6. Femeia oglindă https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.23 Femeia oglinda BCU Cluj.pdf 7. Tratat de literatură universală, vol. 3 https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.7 Tratat de literatura universala vol. 3 Worldcat.org.pdf 8. Tratat de literatură universală, vol. 4. Romantismul. Intertextualități europene, https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.8 Tratat de literatura universala vol. 4 Worldcat.org.pdf 9. The Villages on the upper Bistra Valley: history and society: monographic account https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page . A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.9 The Villages on the Upper Bistra Valley Worldcat.org.pdf 10. History and archaeology in Central Europe: new historiographical interpretations https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.10 History and Archaeology Worldcat.org.pdf 11. Cultură, identitate, globalizare, 2011, https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.11 Cultura, identitate, globalizare 2011 Worldcat.org.pdf 12. Cultură, identitate, globalizare, 2010, https://www.worldcat.org/search?q=%22Delia-Maria+Radu%22&qt=results_page A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.12 Cultură, identitate, globalizare 2010 Worldcat.org.pdf 13. Să înțelegem și să recunoaștem curente în pictură http://www.worldcat.org/title/sa-intelegem-si-sa-recunoastem-curente-in-pictura-	
--	--	--	--	--

			larousse/oclc/898936465&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.13 Sa intelegem si sa recunoastem curente in pictura Worldcat.org.pdf 14. <i>O mie și una de nopți</i> http://www.worldcat.org/title/mie-si-una-de-nopti/oclc/895445766&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.14 O mie si una de nopți Worldcat.org.pdf 15. <i>From Periphery to centre: The Image of Europe at the Eastern Border of Europe</i>, https://www.worldcat.org/title/from-periphery-to-centre-the-image-of-europe-at-the-eastern-border-of-europe/oclc/1045976849&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.15 From Periphery to the Centre Worldcat.org.pdf 16. <i>Memoriu topografic și statistic...</i> http://www.worldcat.org/title/memoriu-topografic-si-statistic-asupra-basarabiei-valahiei-si-moldovei-provincii-ale-turciei-din-europa-memoire-topographique-et-statistique-sur-la-bessarabie-la-valachie-et-la-moldavie-provinces-de-la-turquie-deurope/oclc/728074011&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.16 Memoriu topografic si statistic Worldcat.org.pdf 17. <i>De la “Mica” la “Marea Europă”...</i> http://www.worldcat.org/title/de-la-mica-la-marea-europa-marturii-franceze-de-la-sfarsitul-secolului-al-xviii-lea-si-de-la-inceputul-secolului-al-xix-lea-despre-frontiera-rasariteana-a-europei-studii-si-documente-de-la-petite-a-la-grande-europe-temoignages-francais-de-la-fin-du-xviii-et-du-debut-du-xixe-siecle-sur-la-frontiere-orientale-de-leurope-etudes-et-documents/oclc/496718299&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.17 De la Mica la Marea Europa Worldcat.org.pdf 18. <i>The image of Central and Eastern Europe borders in foreign travellers' narratives: Dalmatian Vlachs (Morlachs) in a manuscript from 1806</i>, https://www.worldcat.org/title/image-of-central-and-eastern-europe-borders-in-foreign-travellers-narratives-dalmatian-vlachs-morlachs-in-a-manuscript-from-1806/oclc/1064047555&referer=brief_results A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.18 The Image of Central and Eastern Europe Borders in Foreign Travellers Narratives Worldcat.org.pdf MPRA Munich University Library 19. <i>From Periphery to Centre. The Image of Europe at the Eastern Border of Europe</i>, Sorin Șipoș, Gabriel Moisa, Dan Octavian Cepraga, Mircea Brie, Teodor Mateoc (eds.), Online at http://mpra.ub.uni-muenchen.de/59276/ A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.19 MPRA Munich University Library From Periphery to Centre text complet.pdf Biblioteca Universității din Alicante 20. <i>Între Renaștere și Romantism</i> http://gaudi.ua.es/uhtbin/cgiirsi/0/x/0/05	
--	--	--	--	--

			A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.20 Intre Renastere si Romantism bibl Univ Alicante.pdf 21. <i>Specular Women in Romanian Fiction</i>, http://gaudi.ua.es/uhtbin/cgisirsi/?ps=IPwJAicTie/x/133300047/9 A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.21 Specular Women bibl Univ Alicante.pdf BCU Cluj 22. <i>Cultură, identitate, Globalizare</i>, 2010-2011 A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.22 Cultura, identitate, globalizare BCU Cluj.pdf 23. <i>Femeia oglindă...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.23 Femeia oglinda BCU Cluj.pdf 24. <i>Gastroselves...</i>, A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.24 Gastroselves BCU Cluj.pdf 25. <i>Între Renaștere și Romantism...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.25 Intre Renastere si Romantism BCU Cluj.pdf 26. <i>Textul oglindă</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.26 Textul oglinda BCU Cluj.pdf 27. <i>Tratat de universală...</i>, vol. 3, <i>Clasicismul, Iluminismul</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.27 Tratat de universala vol 3 BCU Cluj.pdf 28. <i>History and Archaeology...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.28 History and Archaeology BCU Cluj.pdf 29. <i>De la „Mica” la “Marea Europă”...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.29 De la Mica la Marea Europa BCU Cluj.pdf 30. <i>Memoriu topografic și statistic...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.30 Memoriu topografic si statistic BCU Cluj.pdf BCU Iași 31. <i>Cultură, identitate, Globalizare, 2011</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.31 Cultura, identitate, globalizare 2011 BCU Iasi.pdf 32. <i>History and Archaeology in Central Europe...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.32 History and Archaeology BCU Iasi.pdf 33. Fragment <i>Vineland</i>, traducere, Familia 1, ian 2003 A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.33 Vineland BCU Iasi.pdf 34. <i>N. Manea de vorbă cu Peter Sourian</i>, traducere, Familia, 10, oct 2000 A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.34 N. Manea de vorba cu Peter Sourian BCU Iasi.pdf 35. <i>Norman Manea și triumful artistului</i>, traducere, Familia, 9, sept. 1999 A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.35 Norman Manea si triumful artistului BCU Iasi.pdf 36. <i>Textul oglindă...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.36 Textul oglinda BCU Iasi.pdf 37. <i>Romantismul</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.37 Romantismul BCU Iasi.pdf 38. <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol 3, Clasicismul și Iluminismul</i>,	
--	--	--	---	--

			A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.38 Tratat de literatura vol 3_BCU Iasi.pdf 39. <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol. 4, Romantismul...</i>, A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.39 Tratat de literatura universala vol 4_BCU Iasi.pdf 40. <i>O mie și una de nopți</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.40 O mie si una de nopți_BCU Iasi.pdf 41. <i>The Image of Central and Eastern Europe Borders in Foreign Travellers' Narratives</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.41 The Image of Central and Eastern Europe Borders_BCU Iasi.pdf 42. <i>De la „Mica” la „Marea Europă”...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.42 De la Mica la Marea Europa_BCU Iasi.pdf 43. <i>Memoriu topografic...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.43 Memoriu topografic si statistic_BCU Iasi.pdf 44. <i>The Villages on the Upper Bistra Valley</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.44 The Villages on the Upper Bistra_BCU Iasi.pdf B.A.R. (Biblioteca Academiei Române) 45. <i>Femeia oglindă</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.45 Femeia oglinda_Bibl Acad Romane.pdf 46. <i>Textul oglindă</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.46 Textul oglinda_Bibl Acad Rom.pdf 47. <i>Între Renaștere și Romantism</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.47 Intre Renastere si Romantism_Bibl Acad Rom.pdf 48. <i>Tratat de literatură universală și comparată, vol. 3</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.48 Tratat de literatura universala vol 3_Bibl Acad Rom.pdf 49. <i>Tratat de literatură universală, Romantismul, vol. 4</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.49 Tratat de literatura universala vol 4_Bibl Acad Rom.pdf 50. <i>Cultură, Identitate, Globalizare, 2011</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\A 3.6.50 Cultura, identitate, globalizare 2011_Bibl Acad Rom.pdf <i>O mie și una de nopți</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\O mie si una de nopți_Bibl Acad Rom.pdf <i>History and Archaeology...</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\History and Archaeology_Bibl Acad Rom.pdf BCU Timișoara <i>Cultură, identitate, globalizare, 2011</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\Cultura, identitate, globalizare 2011_BCU Timisoara.pdf <i>Castele și palate din Europa</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\Castele si palate_BCU Timisoara.pdf <i>Arta Renașterii</i> A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\Arta Renasterii_BCU Timisoara.pdf		
--	--	--	---	--	--

			1000 de tablouri ale unor pictori de geniu A 3 Recunoasterea si impactul activitatii Delia-Maria Radu\1000 de tablouri_BCU Timisoara.pdf Trove, National Library of Australia Delia-Maria Radu, <i>Fairy Tales as Short Manuals for Life</i>, în vol. <i>Perspectives contemporaines sur le monde médiéval</i> n° 3/2011, pp. 165-178, Ed. Tiparg, Pitești, 2011, ISSN: 2067-8339. http://www.scipio.ro/web/perspective-contemporane-asupra-lumii-medievale/home, http://www.fabula.org/actualites/perspectives-contemporaines-sur-le-monde-medieval-n-30-brevitas_48816.php https://trove.nla.gov.au/work/189294673?q&versionId=205936316		
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare		2 p / participare	
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)					166

N.B. : Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Condiții minimale, punctaj			Punctaje obținute	Indicator realizat/nerealizat
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II		
	publicarea tezei de doctorat			
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	318 (din care 75 la A 1.1.1. – 1.1.2.)	realizat
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	712	realizat
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	166	realizat
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	1.196	

* Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data: **10 Ianuarie 2020**

Candidat **Delia-Maria Radu**