

**FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE A
COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare**

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Nedea PRENUMELE Iulia Alexandra
CNP _____ Postul pentru care candidează Lector
Disciplinele Literatura română I (Literatura clasică); Repere în literatura română. Eminescu.
Receptarea textului scris și vorbit 1; Receptarea textului scris și vorbit 2, Tehnici de comunicare
Poziția în Statul de funcții 11, Departamentul Limba și literatura română
Facultatea de Litere, Gradul didactic actual - _____ Poziția în Statul de funcții
- _____, Disciplinele _____
Departamentul _____
Facultatea - _____ Universitatea - _____

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2010-2013	Licențiat
2.	Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj Napoca	Filologie	2013-2015	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
1	Facultatea de Litere, Universitatea din Oradea	Filologie	2015-2018	Doctor

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.
	-	-	-	

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
----------	------------	----------	----------	--

	-	-	-	-
--	---	---	---	---

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Asistent universitar

- ☐ deține titlul științific de doctor în filologie
- ☐ a publicat minimum 3 lucrări (articole, studii) în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale;
- ☐ Pentru ocuparea unui post de *asistent universitar*, competențele profesionale ale candidatului se evaluează de către comisia de concurs pe baza dosarului de concurs și, adițional, prin susținerea a trei probe: scrisă, orală și practică, specifice postului.

Realizat / nerealizat

2. Lector universitar

- ☐ deține titlul științific de doctor în filologie;
- ☐ a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri recunoscute național sau internațional;
- ☐ a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute;
- ☐ a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categorii	Titluri/ Activități	Punctaj	Realizat
I. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/carte	Nedea, Iulia, <i>Poezia Ilenei Mălăncioiu</i> , Editura Universității din Oradea, 2018, 240 p., ISBN 978-606-10-2013-3	30p	
		1.1.2. <i>Autor/coautor</i> [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	Nedea, Iulia <i>Ileana Mălăncioiu eseistica și publicistica</i> , Editura Universității din Oradea, 2018, 210 p., ISBN 978-606-10-2014-0	30p	
			Nedea, Iulia, <i>Marginality in the Romanian poetry written after the 2000s - Delusional Selves in Women's Writing</i> , Research and Education for a Knowledge-Based Society: Philological and Cultural Studies;	15p	

			Selected Proceedings of the Anniversary International Students' Conference «Research and Education for a Knowledge-Based Society»: (Sibiu, 15-17 May 2014), editors: Marina Trappen, Anca Tomuş. Sibiu, Editura Universităţii „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014, pp. 119-124. ISBN 978-606-12-0832-6 (Volum de studii tematice)		
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referinţă (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte	-		
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare	-		
		(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum	-		
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați –autor 15 p /coautor 10 p /carte	-		

		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte	-		
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte	Nedea, Iulia, <i>Studii de literatură contemporană</i> , Editura Primus, Oradea, 2020, 139 p., ISBN 978-606-707-349-2	20p	
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea	-		
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)				95p	
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p./coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	Nedea, Iulia, <i>A Renowned Academic Journal</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 26, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 198-200. ISSN 1224-7588 https://www.ebscohost.com/titleLists/obc-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>The Stranger in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i> în „Confluente. Texts and Contexts Reloaded. T.C.R.”, Analele Universității din Oradea, Fascicula limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 87-92. e-ISSN 2344 – 6072; ISSN – L 1842 – 662x https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>Corporality in Angela Marinescu's poetry</i>, revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 4, decembrie, Arad, 2018, pp. 249-253.	10p 25p 25p	

			ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>The Female Imaginary in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i>, revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 3, decembrie, Arad, 2018, pp. 85-90. ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>Myth and Memory in Pasărea tăiată (The Cleft Bird) and Către Ieronim (To Jerome)</i>, în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatură română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 106-115. ISSN 1224-7588 https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>The two faces of modernity in modern poetry</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatură română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 173-176. ISSN 1224-7588 https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm	25p	
				25p	
				10p	

			t.com/titleLists/obo-coverage.htm Nedea, Iulia, <i>Confession and Fiction in the Essays of Ileana Mălăncioiu</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 24, Editura Universității din Oradea, 2017, pp.115 -121. ISSN 1224-7588 https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm	25p	
			Iulia, Nedea, <i>'60s Poetry – Between Myth and History</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 23, Editura Universității din Oradea, 2016, pp. 151-156. ISSN 1224-7588 https://www.ebscohost.com/titleLists/obo-coverage.htm	25p	
			Iulia Nedea, <i>The Poetry of Ileana Mălăncioiu – between confession and manifesto</i> în „Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue VI”, Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2018. pp. 439-443. eISBN: 978-606-8624-14-3	25p	

		2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie	Nedea, Iulia, <i>Spațiul în poezia Ilenei Mălăncioiu</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 15, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 838-842. ISSN: 2248-3004 Nedea, Iulia, <i>Marginal identities in Mircea Ivănescu's Poetry</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 14, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 381-385. ISSN: 2248-3004 Nedea, Iulia, <i>Ileana Mălăncioiu's interviews – between dialogue and confession</i> în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 14, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 386-389. ISSN: 2248-3004 Nedea, Iulia, <i>Ileana Mălăncioiu și modelele din poezia rusă</i> în revista „Vatra”, nr. 7, 2017, pp. 93-95. ISSN – 1220-6334	15p 15p 15p 15p	
		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și	Nedea, Iulia <i>Istoria poeziei exilului românesc din perioada 1945-1989: contexte și reprezentanți</i>, „Collegium Mediense IV. Comunicări științifice XIII”, Mediaș, 2014, pp. 147-151. ISSN 2247 – 7772; ISSN-L = 2247 – 7772 Nedea, Iulia, <i>Rolul profesorului de limba</i>	10p	

			și literatura română în contextul activităților non-formale, în „Demersuri creative – revistă de specialitate pentru cadre didactice din mediul universitar și preuniversitar”, nr. 30, septembrie-octombrie, 2018, pp. 40-42. ISSN 2501-0921; ISSN-L 2501-0921 Nedea, Iulia, <i>Importanța activităților de grup la ora de limba română</i> în „Demersuri creative – revistă de specialitate pentru cadre didactice din mediul universitar și preuniversitar”, nr. 31, noiembrie-decembrie, 2018, pp. 10-13. ISSN 2501-0921; ISSN-L 2501-0921	10p	
		internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/ coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie			
		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	Nedea, Iulia, <i>Poezia confesivă a Ilenei Mălăncioiu</i> în revista „Familia”, Seria V. Anul 52 (152), nr. 4, aprilie, 2016, pp. 65-70. ISSN 1220-3149; ISSN-L 1841-0278 Nedea, Iulia, <i>Alchimia prefacerilor</i> în revista „Familia”, Seria V. Anul 51 (151), nr. 7-8 (596-597), iulie-august, 2015, pp. 64-66. ISSN 1220-3149; ISSN-L 1841-0278 Nedea, Iulia, <i>Exuvii – biblioteca experiențelor de lectură</i> în „Foaia	2p	
				2p	
				2p	

			noastră”, Marghita, 2019. ISSN 2068-410X		
2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție				
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție				
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect				
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect				
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	1.Sesiunea de referate și comunicări științifice pentru elevi la disciplina Istorie, Universitatea din Oradea, Facultatea de istorie, geografie și relații internaționale, Oradea, 4 aprilie 2009; comunicarea susținută: „Brâncuși și vechii greci”.	2p		
		2.Simpozionul „Cultura și educația religioasă în contextul învățării interdisciplinare”, ediția I, organizat la Colegiul Național „Spiru Haret” – Tg-Jiu, martie 2009; lucrarea susținută: „Eseu despre Dumnezeu”.	2p		
		3.Simpozionul „Cultura și educația religioasă în contextul învățării interdisciplinare”, ediția a II-a, organizat	2p		

		la Colegiul Național „Spiru Haret” – Tg-Jiu, 17 aprilie 2010; lucrarea susținută: „A (te) dăruî”.		
		4. Sesiunea de comunicări a studenților filologi „Interdisciplinar și transdisciplinar în limbă, literatură și pedagogie/ didactică”, Alba Iulia, 18-19 noiembrie 2010; comunicarea susținută: „Symbolism in Beowulf – Roots in Biblical Mythology”.	2p	
		5. Sesiunea de comunicări științifice a studenților și masteranzilor, Oradea, 29-31 mai 2014; comunicarea susținută: „Studiu asupra poeziei Angelei Marinescu”.	2p	
		6. Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Cluj-Napoca, 16 mai 2014; comunicarea susținută: „Conceptul de tragic în poezia Ilenei Mălăncioiu și a Martei Petreu”.	2p	
		7. Simpozionul Național „Spiritualitate și Societate în Era Tehnologiei”, Oradea, 10-12 decembrie 2014; comunicarea susținută: „Dumitru Ilchim și poetica evaziunii”.	2p	
		8. Sesiunea Națională		

		de Comunicări Științifice, secțiunea „Istoria culturii și civilizației”, Mediaș, 10 mai 2014; comunicarea susținută: „Istoria poeziei exilului românesc din perioada 1945-1989: contexte și reprezentanți”.	2p	
		9.Conferința Internațională a Studenților „Research and Education for a Knowledge-Based Society. Philological and Cultural Studies”, Sibiu, 15-17 mai 2014; comunicarea susținută: „Marginality in the Romanian Poetry Written after the 2000s – Delusional Selves in Women Writing”.	4p	
		10. Sesiunea de comunicări științifice „Traseele modernității românești. Componenta mitică”, Oradea, 27 mai 2017; comunicarea susținută: „Eseurilelenei Mălăncioiu: între confesiune și critică”.	2p	
		11. Sesiunea de comunicări științifice „Imaginar, istorie și literatură”, Oradea, 28 mai 2016; comunicarea susținută: „Poezia saizecistă – între mit și istorie”.	2p	
		Conferința internațională „Literature,	4p	

			discourseand multicultural dialogue", 6th edition, Târgu-Mureș, 8-9 December 2018; comunicarea susținută: „The Poetry of Ileana Mălăncioiu – Between confession and manifesto”		
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)				319p	
3.Recunoașterea și impacttul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost déjà publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu	Premiul „Ioana Em. Petrescu” la Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor și doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 16 mai 2014. Premiul III la Sesiunea de referate și comunicări științifice pentru elevi la disciplina Istorie, Universitatea din Oradea, Facultatea de Istorie, geografie și relații internaționale, Universitatea din Oradea, Oradea, 4 aprilie 2009. Premiul I pentru creație literară la Simpozionul „Cultura și educația religioasă în contextul învățării interdisciplinare”, ediția I, organizat la Colegiul Național „Spiru Haret” – Tg-Jiu, martie 2009; Premiul I pentru creație literară la Simpozionul „Cultura și educația religioasă în contextul învățării interdisciplinare”, ediția a II-a, organizat la Colegiul Național	10p 10p 10p 10p	

			„Spiru Haret” – Tg-Jiu, 17 aprilie 2010		
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p / lucrare în care apare	<i>Okeanos</i> , în „Scrișul Românesc”, Anul XIV, nr. 7 (155), 2016, p. 23; ISSN 1583-9125;	2p	
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie			
	3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință			
	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul			
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiul			
	3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	Ebsco: 8 https://search.ebscohost.com/ 1. Nedeia, Iulia, <i>A Renowned Academic Journal</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 26, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 198-200. ISSN 1224-7588 2. Nedeia, Iulia, <i>The Stranger in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i> în „Confluente. Texts and Contexts Reloaded. T.C.R.”, Analele Universității din Oradea, Fascicula limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 87-92. e-ISSN 2344 – 6072; ISSN – L 1842	8x2=16	

			- 662x 3. Nedeia, Iulia, <i>Corporality in Angela Marinescu's poetry</i>, revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 4, decembrie, Arad, 2018, pp. 249-253. ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) 4. Nedeia, Iulia, <i>The Female Imaginary in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i>, revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 3, decembrie, Arad, 2018, pp. 85-90. ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) 5. Nedeia, Iulia, <i>Myth and Memory in Pasărea tăiată (The Cleft Bird) and Către Ieronim (To Jerome)</i>, în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 106-115. ISSN 1224-7588 6. Nedeia, Iulia, <i>The two faces of modernity in modern poetry</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 173-176. ISSN 1224-7588 7. Nedeia, Iulia, <i>Confession and</i>		
--	--	--	--	--	--

			<i>Fiction in the Essays of Ileana Mălăncioiu</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 24, Editura Universității din Oradea, 2017, pp.115 -121. ISSN 1224-7588 8. Nedeia, Iulia, <i>'60s Poetry – Between Myth and History</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 23, Editura Universității din Oradea, 2016, pp. 151-156. ISSN 1224-7588 CEEOL: 12 https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22NEDEA%2C%20IULIA%22%2C%22SearchInOption%22%3A%221%22%7D https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=740798 1. Nedeia, Iulia, <i>Spațiul în poezia Ilenei Mălăncioiu</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 15, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 838-842. ISSN: 2248-3004 2. Nedeia, Iulia, <i>Marginal identities in Mircea Ivănescu's Poetry</i>, în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 14, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 381-385. ISSN: 2248-	12x2=24	
--	--	--	--	---------	--

			3004		
			3. Nedeia, Iulia, <i>Ileana Mălăncioiu's interviews – between dialogue and confession</i> în „Journal of Romanian Literary Studies”, vol. 14, Editura Arhipelag XXI Press, Tg. Mureș, 2018, pp. 386-389. ISSN: 2248-3004		
			4. Nedeia, Iulia, <i>Ileana Mălăncioiu și modelele din poezia rusă</i> în revista „Vatra”, nr. 7, 2017, pp. 93-95. ISSN – 1220-6334		
			5. Nedeia, Iulia, <i>A Renowned Academic Journal</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 26, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 198-200. ISSN 1224-7588		
			6. Nedeia, Iulia, <i>The Stranger in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i> în „Confluente. Texts and Contexts Reloaded. T.C.R.”, Analele Universității din Oradea, Fascicula limbi și literaturi moderne, Editura Universității din Oradea, 2019, pp. 87-92. e-ISSN 2344 – 6072; ISSN – L 1842 – 662x		
			7. Nedeia, Iulia, <i>Corporality in Angela Marinescu's poetry</i> , revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 4, decembrie, Arad, 2018, pp. 249-253.		

		ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) 8. Nedeia, Iulia, <i>The Female Imaginary in Ileana Mălăncioiu's Poetry</i>, revista „Studii de știință și cultură”, vol. XIV, nr. 3, decembrie, Arad, 2018, pp. 85-90. ISSN 1841-1401 (print); ISSN – L 1841-1401; ISSN 2067-5135 (online) 9. Nedeia, Iulia, <i>Myth and Memory in Pasărea tăiată (The Cleft Bird) and Către Ieronim (To Jerome)</i>, în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 106-115. ISSN 1224-7588 10. Nedeia, Iulia, <i>The two faces of modernity in modern poetry</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 25, Editura Universității din Oradea, 2018, pp. 173-176. ISSN 1224-7588 11. Nedeia, Iulia, <i>Confession and Fiction in the Essays of Ileana Mălăncioiu</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 24, Editura Universității din Oradea, 2017, pp. 115 -121. ISSN	
--	--	--	--

			1224-7588 12. Nedeia, Iulia, '60s <i>Poetry – Between Myth and History</i> în „Analele Universității din Oradea. Fascicula Limba și literatura română”, vol. 23, Editura Universității din Oradea, 2016, pp. 151-156. ISSN 1224- 7588 B.N.R: 4 http://aleph.bibnat.ro:8991/F/L85L88SS811VTHFKVU7PIRAV6FGBH1POCD185C66LL6XRVJK6M-02299?func=find-b&request=nedeia+Iulia&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code1=WLN&filter_request1=&filter_code2=WYR&filter_request2=&filter_code3=WYR&filter_request3=&filter_code4=WFM&filter_request4=&filter_code5=WSL&filter_request5= 1. Nedeia, Iulia, <i>Alchimia prefacerilor</i> în revista „Familia”, Seria V. Anul 51 (151), nr. 7-8 (596- 597), iulie-august, 2015, pp. 64-66. ISSN 1220-3149; ISSN-L 1841-0278 2. Nedeia, Iulia, <i>Ileana Mălăncioiu și modelele din poezia rusă</i> în revista „Vatra”, nr. 7, 2017, pp. 93-95. ISSN – 1220-6334 http://aleph.bibnat.ro:8991/F/L85L88SS811VTHFKVU7PIRAV6FGBH1POCD185C66LL6XRVJK6M-02299?func=find-b&request=nedeia+Iulia&find_code=WRD&adjacent=Y&local_base=NOCIP&x=0&y=0&filter_code1=WLN&filter_request1=&filter_code2=WYR&filter_request2=&filter_code3=WYR&filter_request3=&filter_code4=WFM&filter_request4=&filter_code5=WSL&filter_request5=	4x2=8	
--	--	--	--	-------	--

			<u>AV6FGBH1PQCD1</u> <u>85C66LL6XRVJK6</u> <u>M-02366?func=find-</u> <u>b&request=nedeai</u> <u>ul&find code=WR</u> <u>D&adjacent=Y&loc</u> <u>al base=CIP&x=35</u> <u>&y=12&filter code</u> <u>1=WLN&filter requ</u> <u>est 1=&filter code</u> <u>2=WYR&filter requ</u> <u>est 2=&filter code</u> <u>3=WYR&filter requ</u> <u>est 3=&filter code</u> <u>4=WFM&filter req</u> <u>uest 4=&filter code</u> <u>5=WSL&filter req</u> <u>uest 5=</u>		
			1. Nedeai, Iulia, <i>Poezia Ilenei</i> Mălăncioiu, Editura Universității din Oradea, 2018, 240 p., ISBN 978-606-10- 2013-3 2. Nedeai, Iulia Ileana Mălăncioiu – <i>eseistica și</i> <i>publicistica</i> , Editura Universității din Oradea, 2018, 210 p., ISBN 978-606-10- 2014-0		
	A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2 p / participare			
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)				90p	

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.
La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minimale, punctaj					
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector 75 %	Realizat/nerealizat	
publicarea tezei de doctorat					

Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	95
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	319
Recunoașterea impactului activității	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	90
TOTAL	minimum 850 de puncte	Minimum 500 de puncte	Minimum 375 de puncte	504