

FIȘA DE VERIFICARE
A ÎNDEPLINIRII STANDARDELOR MINIMALE A COMISIEI DE FILOLOGIE
pentru ocuparea posturilor didactice și de cercetare

I. DATE DESPRE CANDIDAT

NUMELE Tomoioagă PRENUMELE NP
Postul pentru care candidează lector universitar
Disciplinele Literatura română I (Literatura clasică); Repere în literatura română. Eminescu; Receptarea textului scris și vorbit 1, 2; Tehnici de comunicare 1
Poziția în Statul de funcții 11 Departamentul de Limba și Literatura Română
Facultatea de Litere, Gradul didactic actual Lector universitar Poziția în Statul de funcții 20, Disciplinele (sem. I) Curs
practic engleză. Retroversiuni III (anul II LRE), Limba română contemporană. Morfologia I, Limba română contemporană. Sintaxa I
Departamentul Limba și literatura română, Limba și literatura engleză
Facultatea de Teologie Universitatea Emanuel, Oradea

Anca

II. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA CONDIȚIILOR DE CONCURS

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr. crt.	Instituția de învățământ superior	Domeniul	Perioada	Titlul acordat
1.	Facultatea de Litere, Universitatea Oradea	Filologie	2002-2006	Licențiat
2.	Facultatea de Litere, Universitatea Oradea	Filologie	2006-2008	Masterat

2. Studii universitare de doctorat

Nr. crt.	Instituția organizatoare de doctorat	Domeniul	Perioada	Titlul științific acordat
----------	--------------------------------------	----------	----------	---------------------------

1.	Facultatea de Litere, Universitatea Oradea	Filologie	2008-2011	Doctor în filologie
----	---	-----------	-----------	---------------------

3. Studii și burse postdoctorale

Nr. crt.	Instituția organizatoare	Domeniul	Perioada	Obs.

4. Grade didactice/profesionale

Nr. crt.	Instituția	Domeniul	Perioada	Titlul/funcția didactică/ gradul profesional
1.	Facultatea de Teologie, Secția de Litere, Universitatea Emanuel, Oradea	Filologie	2014-2020	Lector universitar
2.	L.T. „Constantin Brâncuși”, Oradea	Limba și literatura română	2014-2020	Profesor gradul didactic I

III. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR SPECIFICE

1. Lector universitar

- ✓ deține titlul științific de doctor în filologie;
- ✓ a publicat teza de doctorat sub egida unei edituri recunoscute național sau internațional;
- ✓ a publicat minimum 5 lucrări în reviste de specialitate sau în volume ale unor manifestări științifice naționale sau internaționale, din care cel puțin 3 apărute în reviste indexate în baze de date internaționale recunoscute;
- ✓ a elaborat cel puțin în formă electronică, un material didactic de specialitate pentru uzul studenților;

Realizat / nerealizat

IV. DATE PRIVIND ÎNDEPLINIREA STANDARDELOR MINIMALE NAȚIONALE ALE COMISIEI DE FILOLOGIE

Domeniu activitate	Tipul activităților	Categoria	Titluri/Activități	Punctaj	Realizat
1. Activitatea didactică și profesională (A1)	A1.1. Cărți și capitole în lucrări de specialitate, ediții. Edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat 30 p/cartea	Anca Tomoioagă <i>Psalmii în literatura română (modernă și postmodernă)</i> , Editura Contemporanul, București, 2015, 399 p., ISBN 978-606- 8260-68-6;	30	
		1.1.2. Autor/coautor [=autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, vol. de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică/istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche) (a) autor 40 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) 30 p autor; 15 p coautor fiecare carte	Anca Tomoioagă <i>Re-reading John Fowles's The Magus from the Greek Culture Perspective</i> , Lambert Academic Publishing, Saarbrücken Germany, 2014, 71 ISBN 978-3-659-52386-1.	40	

		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale/de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate) (a) coordonator 30 p/coautor 20 p fiecare carte; (b) coord. 25/coautor 15 p /carte			
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice/literare			
		(inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției (a) autor 25 p/coautor 15 p /carte; (b) autor 20 p/coautor 10 p /carte			
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate (a) coordonator (editor) 20 p /co-editor 10 p fiecare volum; (b) coordonator (editor) 10 p /co-editor 7 p fiecare volum	Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) <i>Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends</i>, (proceedings to UEO's 6th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, 234 pag., ISBN 978 606 17 1403 2; Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș <i>Creatively Exploring Cultures. Traditions and (Con)texts</i>, (proceedings to UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, 164 pag., ISBN 978 606 17 1253 3; Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) <i>Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives</i>", (proceedings to UEO's 4th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation) Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca , 2016, 156 pag., ISBN: 978-606-17-1018-8;	10 10 10	

			Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă. <i>Modern and/vs. Traditional Approaches in Education</i> . Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, 147 pag., ISBN 978-606-17-0816-1;	7	
	A1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice/beletristice din autori consacrați - autor 15 p /coautor 10 p / carte			
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii) -autor 15 p /coautor 7 p /carte			
	A1.3. Material didactic	Curs / manual universitar cu ISBN - autor 20 p/coautor 10 p /carte	Anca Tomoioagă <i>Morfologia limbii române pe înțelesul studenților (suport de curs, I)</i> , 91 pag., ISBN 978-973-0-31160-0, Oradea, 2020.	20	
	A1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat 10 p/calitatea			
T O T A L (punctaj indicator relevant 1)				127	
2. Activitate de cercetare (A2)	A2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco – autor articol 25 p/coautor de articol 15 p. /articol ; recenzie 10 p/recenzie	Anca Tomoioagă „Reason and Miracle in Șt. Aug. Doinaș's Poetry” în revista <i>Caietele Echinox, Mythos vs. Logos</i> , volumul 17 (coord. Mircea Braga), Fundația Culturală Echinox, Cluj Napoca, România, 2009, ISBN: 2-905725-55-9 (Franța), ISSN: 1582-960X (România), pp. 181 – 189; (revistă indexată ISI Thomson Reuters, Ebsco, https://www.ebscohost.com/titleLists/hgh-coverage.pdf)	25	

		Anca Tomoioagă. "Proper Names as Signs in Adina Rossetti's Stories" în <i>Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne</i>, 5, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2018 , pp. 157 – 171; revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017 (https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.htm) Anca Tomoioagă <i>A Theoretical Overview on Migration Literature</i> în "Confluente/ Texts and Contexts Reloaded T.C.R./ Analele Universității Oradea, Fascicula Limbi și Literaturi Moderne", 2019, ISSN: e - ISSN 2344 – 6072, ISSN - L 1842 - 662x, 2019 , pp. 147 – 155; revistă indexată EBSCO, CEEOL, ICI Journals Master List 2017 (https://www.ebscohost.com/titleLists/hsi-coverage.html) Anca Tomoioagă „Social Media Mirrors. The Influence of Emoticons and Emojis on Online Communication in School Environment” în <i>Analele Universității din Oradea, Fascicula de Limba și Literatura Română</i>, vol. 26, Editura Universității din Oradea, 2019, ISSN 1224-7588; revistă indexată EBSCO, CEEOL https://www.ebscohost.com/titleLists/tnh-coverage.htm	25	
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (exclus Google Scholar/Academic) - autor articol 15 p./coautor articol 7 p; 5 p/recenzie			

		2.1.3. publicate în Analele / Buletinele / Anuarele Universităților / Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate autor 15 p/coautor 7 p; recenzie 5 p; (b) în țară autor 10 p/coautor 5 p recenzie 5 p / articol sau recenzie	Anca Tomoioagă. "The Motivational Video as an Act of Speech" în volumul colectiv Julianna Borbely, Borballa Bokos, Katalin G. Kallay, Judit Nagy, Ottilia Veres, Matyas Banhegyi and Granville Pilar (eds.) English language & literatures in English, Karoli Gaspar University of the Reformed Church in Hungary, L'Harmattan Publishing, Budapest, 2018, ISBN: 978-963-414-433-5, ISSN: 2062-9850 , pp. 277 - 287 Anca Tomoioagă, "Marginalii stilistice la romanul <i>Vieți Paralele</i> – un posibil Eminescu" în volumul coordonat de Zsolt Szabo, <i>Conviețuirea/ Együttélés</i>, nr. V/1, volum dedicat lucrărilor conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, Editura Tisza Press Nyomba, Szeged, Ungaria, 2018, ISSN: 1417-0078, pp. 150-158; Anca Tomoioagă „Ghicitoarea – act de comunicare între încifrare și descifrare” în Anca Tomoioagă, Ecaterina Oana Brîndaș (eds.) <i>Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends</i>, (proceedings to UEO's 6th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2018, ISBN 978 606 17 1403 2; p. 7-27 Anca Tomoioagă. "Studiul comparativ al literaturii - o alternativă" în <i>Pedagogia spiritului critic</i>, Editura Didactica Militans – Casa Corpului Didactic Oradea, 2018, ISBN 978- 606-986-013-7, pp. 238 – 243,	15 15 10 10	
--	--	--	--	---	--

		Anca Tomoioagă „Conectorii pragmatico-discursivi în <i>Didahii</i>” în <i>Biserica și educația religioasă a tineretului în mileniul trei. Contribuția Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul în teologia și literatura românească</i>, 1, Editura Universității din Oradea, 2017, ISBN: 978-606-10-1858-1, 2017, pp. 196 – 206;	10	
		Anca Tomoioagă. „Povestea străinătății poetice în opera Aurei Christi, Orbita zeului” în „Conviețuirea/Együttélés”, nr. IV/1, volum dedicat lucrărilor conferinței internaționale „Caleidoscopul sufletului feminin”, Editura Tisza Press Nyomba, Szeged, Ungaria, ISSN: 1417-0078, 2017, pp. 14 – 20	15	
		Anca Tomoioagă. "Overview on Emoticons and Emojis, as Nonverbal Cues within Digital Communication" în vol. colectiv Anca Tomoioagă, Oana Brîndaș (eds.) <i>Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)Texts</i>, 5, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2017, ISBN 978-606-17-1253-3, pp. 9 - 22	10	
		Anca Tomoioagă. "Food Humour: Form and Rhetoric " în vol. colectiv Anca Tomoioagă, Oana Brîndaș (eds.) <i>Culture(s) in a Networked Society: Internet Natives</i>, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2016, ISBN: 978-606-17-1018-8, 2016, pp. 15 – 23;	10	
		Anca Tomoioagă. "Food Jokes – a Form and Content Analysis" în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (eds.) "Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue", 7, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, ISBN: 978-606-8624-16-7, pp. 175 – 181	10	

		Anca Tomoioagă „Complementul indirect: între tradiție și inovație” în vol. colectiv Oana Brîndaș, Anca Tomoioagă (eds.) <i>Modern vs/and Traditional Approaches in Education</i> , 1, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015, ISBN: 978-606-17-0816-1, 2015 , pp. 15 – 23;	10	
		Anca Tomoioagă. "On Lexical Blends" în vol. colectiv Teodor Mateoc (ed.) <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> , IV. Editura Universității din Oradea, 2015, ISSN: 2067-5348, pp. 247 – 254	10	
		Anca Tomoioagă. "A Linguistic Analysis of Jokes" in Iulian Boldea (coord.) "Discourse as a Form of Multiculturalism in Literature and Communication, The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue ", 3, Editura Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1, pp. 159 - 166, Inclus în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI) http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=1	10	
		Anca Tomoioagă. „Pledoarie pentru încurajarea gândirii critice a elevilor. Metode didactice la ora de română” în Oana Brîndaș. Ileana Vesa (eds.) <i>New Perspectives in Education</i> , (proceedings UEO's 1st Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation), 1, Editura Argonaut, Cluj-Napoca, 2013, ISBN: 978-973-109-491-5, 2013 , pp. 19 – 33;	10	
		Anca Tomoioagă "Romanian Poetic Psalm – A Search for God" în volumul <i>The 7th International Conference of Phd Students, Miskolcs</i> , 1, Humanities, Published by	15	

		University of Miskolc. Innovation and Technology Transfer Centre, Hungary, ISBN: 978-963-661-935-0, 2010 , pp. 91 – 97;	
		Anca Tomoioagă "God in R.S. Thomas's and Șt. Aug. Doinaș's Poems" în vol.colectiv Teodor Mateoc (ed.) <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World</i> , 1, Editura Universității din Oradea, 2009, ISSN: 2067-5348, 2009, pp. 109 – 117;	10
		Anca Tomoioagă „Psalmii arghezieni în critica literară. Retrospectivă” în volumul colectiv Grațian Cormoș (coord.) <i>Teze și antiteze ale actualității</i> , Editura InfoData, Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978-973-1803-21-0, 2009 , pp. 58 – 61;	10
		Anca Tomoioagă „Portretul lui Basil Halward" în Dana Sala (ed.) <i>Mimesis: artă și imagine în literatură</i> , 1, Editura Universității din Oradea, Editura Canonica Cluj-Napoca, 2009, ISBN: 978- 973-756-828-8, , pp. 220 – 229;	10
		Anca Tomoioagă. "Psalmistul și dumnezeul lui în postmodernitate " în "The Proceedings of the International Conference European Integration- between Tradition and Modernity ", Congress 3, Editura Universității „Petru Maior”, , pp. 211 – 224 - ISSN: 1844-2048, 2009, Inclus în Thomson Reuter's (ISI) Conference Proceedings Citation Index (CPCI) - http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=2	10
		Stoian (Tomoioagă) Anca, <i>J. Fowles' The Magus: Being Apollo, Being Dionysos</i> , în vol. Claudia Ioana Doroholschi (coord.), <i>Lucrările sesiunii de comunicări științifice studențești, The Eleventh Symposium of Students in</i>	10

		English, Timișoara, 2007, pp. 80-85; Tomoioagă Anca, <i>Avem nevoie de poezie</i>, recenzie la cartea <i>Dacă Orfeu</i>, autor: Horia Bădescu, Editura Limes, revista literară <i>Argeș</i>, Anul X(V), nr. 10, Octombrie, ISSN: 1221-2350, 2015, p. 22-23; Tomoioagă Anca, „Întoarcerea spre sacrul poeziei”, recenzie la cartea <i>Memoria Ființei</i>, autor: Horia Bădescu, în <i>Familia</i>, 4, 2010, pp. 56 – 61, ISSN 1220-3149, 56-59 Carmen Popa, Magda Danciu, Letiția Filimon, Simona Laurian, Anca Stoian (Tomoioagă), “Teaching and Practising Social Skills in Cooperative Groups (Experimenting with Romanian Schools)” în Carmen Popa, Simona Laurian (eds.) <i>Învățarea prin cooperare – de la teorie la practică</i>, Editura Universității din Oradea, 2007, ISBN 978-973-759-319-1, p. 62-77	5	
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN 2 p / articol (până la max. 50 p)	Anca Tomoioagă. „Nevoia de sacru” în <i>Contemporanul</i>, 11, 2014 , pp. 13 – 14, ISSN Print 1220-9864; Anca Tomoioagă. „Psalmul în literatura română” în <i>Contemporanul</i>, 1, 2014 , pp. 5 – 6, ISSN Print 1220-9864, Anca Tomoioagă. „B. Fundoianu – psalmistul vitalității” în <i>Revista Ramuri</i>, 6, 2013, pp. 34 – 35, ISSN 1220-6342 Anca Tomoioagă. „Psalmista din grădinile austere” în <i>Tribuna</i>, 254, 2013, pp. 16 – 18, ISSN 1223-8546 Anca Tomoioagă „Bucureștiul meu?” în <i>Contemporanul</i>, Anul XXIII, Nr. 12 (729), 2012 , p. 25, ISSN Print 1220-9864, Anca Tomoioagă „Metamorfozele psalmului în poezia românească” în <i>Contemporanul</i>, Anul XXIII, Nr. 4 (721),	2	

		2012 , p. 25, ISSN Print 1220-9864, Anca Tomoioagă „Psalmii" în <i>Contemporanul</i>, Anul XXIII, Nr. 9 (726), 2012, p. 31, ISSN Print 1220-9864, Anca Tomoioagă „Psalmii în poezia românească" în <i>Contemporanul</i>, Anul XXIII, Nr. 5 (722), 2012, p. 24, ISSN Print 1220-9864, Anca Tomoioagă. „Drumul imaginar înapoi sau despre Avatar", în <i>Cultur'all</i>, 2, 2009-2010, pp. 15-16, ISSN 2067-1059 Anca Tomoioagă. „Psalmul biblic vs. psalmul macedonskian (sau impostura lui Macedonski)" în <i>Caietele Oradiei</i>, 4, pp. 51 – 57, ISSN: 1842-9785, 2010 , Anca Tomoioagă „Editorial – Mini-ghid cultural de 8 martie" în <i>Principii</i>, Nr. 6, 2013, pp. 3-4, ISSN: 2285-8511 Anca Tomoioagă „Lumina stelei eminesciene n-a pălit, se revarsă încă", în <i>Febra Liceenilor</i>, pp. 4-5, nr. 20/ianuarie, 2016, ISSN 2286-0150 Anca Stoian (Tomoioagă) „Țara lui Oliver Twist Vodă" în <i>Familia</i>, 2/2006, pp. 98-101, ISSN 1220-3149	2 2 2 2 2 2 2	
	2.2. Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) 15 p/atribuție sau din țară (b) 10 p / atribuție 2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri/reviste acreditate, din străinătate (a) 7 p / din țară (b) 5 p / atribuție		

2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională / națională, pe baza unui proiect de cercetare director 30 p ; membru 15 p / proiect	Director de grant al proiectului <i>Educrea(c)tiv</i> , contract 2244/23.01.2020 finanțat prin programul <i>Bursa Talentelor</i> (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea Membru în echipa de proiect în cadrul grantului „Jurnalism muzical pentru comunitate”, nr. 149/ 05.03.2019, finanțat prin programul <i>Bursa Talentelor</i> (Fondul de Inovație) de către Fundația Comunitară Oradea	30 15
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare titular 10 p / proiect		
2.4. Comunicări	Prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review (a) în străinătate 4 p, (b) în țară 2 p / comunicare	05.04.2019 Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Voci narrative de copii: Cristina din <i>Kinderland</i> și Anne Frank”, în cadrul conferinței internaționale <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i> , organizată de Departamentul Litere al Facultății de Teologie a Universității Emanuel din Oradea, Universitatea Emanuel, Oradea în colaborare cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății <i>Juhász Gyula</i> a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea 18.05.2019 Anca Tomoioagă, titlul workshopului „Trailer de carte – între artă și marketing”, în cadrul simpozionului UEO's 7th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation "Constant Values within Contemporary Socio- Cultural Trends", organizat de Secția de Litere, Universitatea Emanuel, Oradea 03- 07.09.2018 Anca Tomoioagă, titlul comunicării "Ethos, Logos and Pathos in Saint Gregory of	2 2 2

		Nazianzus's The First Theological Oration". în cadrul conferinței internaționale <i>The Fathers on the Bible</i>, organizată de The Ecumenical Patristic Society, Mănăstirea Râșca și Arhiepiscopia Ortodoxă de Suceava și Rădăuți, Suceava, România; 28.04.2018 Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Limba și stil în romanul <i>Vieți Paralele</i> al scriitoarei Florina Ilis”, în cadrul conferinței internaționale <i>Caleidoscopul Suflului Feminin</i>, organizată de Departamentul Litere al Facultății de Teologie a Universității Emanuel din Oradea, Universitatea Emanuel, Oradea în colaborare cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății <i>Juhasz Gyula</i> a Universității din Szeged la Filiala Seghedin a Institutului Cultural Român la Budapesta, Ungaria 4 15.06.2018 Anca Tomoioagă, titlul activității coordonate - Program cultural-artistic al studenților de la Litere, Universitatea Emanuel, Oradea", în cadrul Conferința Interdisciplinare Internațională „Strada Eminescu”, organizată de Consulatul General al României, Institutul Cultural Român la Budapesta și Universitatea din Szeged, la Filiala Seghedin a Institutului Cultural Român la Budapesta, Ungaria 4 04-05.05.2018 Anca Tomoioagă, titlul workshopului coordonat „Clișeul –Mit sau Realitate”, în cadrul simpozionului UEO's 6th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation "Constant Values within Contemporary Socio-Cultural Trends", organizat de Secția de Litere, Universitatea Emanuel, Oradea 2		
--	--	--	--	--

		12 -13.05.2017 - Anca Tomoioagă, titlul workshopului "Emoticons are Enough?", în cadrul simpozionului <i>UEO's 5th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation, Creatively Exploring Cultures, Traditions and (Con)texts</i>, organizat de Universitatea Emanuel, Oradea; 24.11.2017 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Studiu comparativ al literaturii – o alternativă”, în cadrul Sesiunii de Comunicări Științifice <i>Problematica activităților științifice și intelectuale</i>, organizată de Casa Corpului Didactic Bihor, Oradea 31.03.2017 Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Condiția scriitoarei mame: Elif Shafak” în cadrul conferinței internaționale <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i>, Ediția a II-a, organizată de Departamentul Litere al Facultății de Teologie a Universității Emanuel din Oradea, Universitatea Emanuel, Oradea în colaborare cu Catedra de Limba și Literatura Română a Facultății Juhasz Gyula a Universității din Szeged, la Universitatea Emanuel, Oradea; 12-13.05.2017 Anca Tomoioagă, titlul workshopului coordonat „Online Motivational Videos”, în cadrul simpozionului <i>UEO's 4th International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation "Culture(s) in a Networked Society. Internet Natives"</i>, organizat de Secția de Litere, Universitatea Emanuel, Oradea 08-09.12.2016 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Food Jokes – a Form and Content Analysis”, în cadrul conferinței <i>The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 4th</i>	2	
--	--	--	---	--

		<i>Edition</i>, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureş, Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Şincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureş; 08.04.2016 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării "The Motivational Video as an Act of Speech", în cadrul conferinţei <i>English Language & Literatures in English</i>, Universitatea Partium, Oradea; 14.03.2016 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Eul feminin religios”, în cadrul conferinţei internaţionale <i>Caleidoscopul Sufletului Feminin</i>. organizată de Departamentul Litere al Facultăţii de Teologie a Universităţii Emanuel din Oradea, Universitatea Emanuel, Oradea în colaborare cu Catedra de Limba şi Literatura Română a Facultăţii <i>Juhasz Gyula</i> a Universităţii din Szeged; 03-04.12.2015 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării "A linguistic Analysis of Jokes", în cadrul conferinţei <i>The International Scientific Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 4th Edition</i>, organizată de Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureş, Alpha Institute for Multicultural Studies, „Gh. Şincai” Institute for Social Sciences and the Humanities, Tîrgu Mureş; 13.-14.2015 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Complementul indirect – între tradiţie şi inovaţie”, în cadrul Simpozionului UEO's 3rd International Student Symposium on Creativity, Imagination and Innovation "Modern vs/and Traditional Approaches in Education", organizat de Secţia de Litere, Universitatea Emanuel, Oradea	2	
--	--	--	---	--

		26- 27.03.2015 Anca Tomoioagă, titlul comunicării "Lexical Blends", în cadrul conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (IV)</i> organizată de Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză, Universitatea Oradea;	2	
		17.-19.03.2011 Anca Tomoioagă, titlul comunicării "The Poetry and the Sacred", în cadrul conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, (II)</i> organizată de Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză, Universitatea Oradea;	2	
		08.-12.08.2010 Anca Tomoioagă, titlul comunicării "Romanian Poetic Psalm – A Search for God", în cadrul conferinței <i>The 7th International Conference of Phd Students</i>, organizato de Universitatea din Miskolcs, Ungaria.	4	
		19 - 03.2009 Anca Tomoioagă, titlul comunicării "God in R.S. Thomas's and Șt. Aug. Doinaș's poems", în cadrul conferinței <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World, (II)</i> organizată de Facultatea de Litere, Departamentul de Limba și Literatura Engleză, Universitatea Oradea;	2	
		30.04.2009 Anca Tomoioagă, titlul comunicării „De la portretul lui Dorian la portretul lui Basil Hallward” în cadrul simpozionului național „Mimesis, artă și imagine în literatură” organizat de Facultatea de Litere a Universității Oradea;	2	
		22-23.10.2009 - Anca Tomoioagă, titlul comunicării „Psalmistul și dumnezeul lui în postmodernitate – <i>Psalmii</i> de Ștefan Aug. Doinaș”, în cadrul conferinței		

			<i>The International Conference European Integration – between Tradition and Modernity</i>, organizată de Facultatea de Litere, EITM, 3rd Edition, Universitatea „Petru Maior” din Tîrgu Mureş; 07-08.04.2006 - Anca Stoian (Tomoioagă), titlul comunicării, ”J. Fowles’ The Magus: Being Apollo, Being Dionysos” în cadrul sesiunii de comunicări științifice <i>The Eleventh Symposium of Students in English</i>, organizată de Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, Catedra de Limba și Literatura Engleză, Universitatea de Vest Timișoara; 26-28.04.2005 - Anca Stoian (Tomoioagă), titlul comunicării „Emotionally Weird”, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, (Secțiunea Limba și literatura engleză), organizată de Facultatea de Litere a Universității Oradea; 26-28.04.2005 - Anca Stoian (Tomoioagă), titlul comunicării „Nebun după artă”, în cadrul Sesiunii de comunicări științifice, (Secțiunea Literatura română, universală și comparată. Folclor), organizată de Facultatea de Litere a Universității Oradea;	2	
T O T A L (punctaj indicator relevant 2)				450	
3. Recunoașterea și impactul	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova 20 p / carte			

3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național 10 p / premiu			
3.3. Citări , mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor (menționarea explicită a numelui contribuției celui citat, 1 x lucrare cu ISBN sau ISSN) 2 p/ lucrare în care apare	"A Linguistic Analysis of Jokes", în The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section: Language and Discourse, 3, 2015, citat în "Linguistic Analysis on English Job Ads in Indonesian Newspapers", Dedy Setiawan, KrishnaYudha Bakhti, Siti Yuliah, în revista BDI "International Journal of Language and Linguistics (IJLL)", Vol. 4, No. 1; March 2017, ISSN 2374-8850 (Print), 2374-8869 (Online), p.48 https://www.ijllnet.com/journals/Vol_4_No_1_March_2017/6.pdf Mare Andrada, Ștefan Aug. Doinaș - Renaissance Poetry and the Psalms în Journal of Romanian Literary Studies, nr. 14/2018, E-ISSN : 2248-3004, p. 396. http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A28294/pdf Anca Tomoioagă „Metamorfozele psalmului în poezia românească modernă și postmodernă” citat în Dan Lupescu "Nicolae Dragoș, autor de psalmi" în revista <i>Observatorul</i>, Toronto, Canada, 1/9/2019, Toronto Publishing Press, ISSN 1499 993 5114; http://www.observatorul.com/articles_main.asp?action=articleviewdetail&ID=17904 Anca Tomoioagă „Drag de poezie” – prefață la volumul Sabina Măduța <i>Niciodată liman</i> (Editura Aureo, 2015) citat de Cristina Pușcaș <i>O nouă apariție editorială semnată de Sabina Măduța</i>, în <i>Confluente Literare</i>, ISSN 2359-7593, Ediția nr. 1560, Anul V, 09 aprilie 2015. https://confluente.org/crisitna_puscas_1428576995.html	2 2 2 2	

		Anca Tomoioagă "A Linguistic Analysis of Jokes", în <i>The Proceedings of the International Conference Literature, Discourse and Multicultural Dialogue. Section: Language and Discourse</i>, 3, 2015, citat în Nabil Hossain, John Krumm and Michael Gamon "President Vows to Cut Taxes Hair: Dataset and Analysis of Creative Text Editing for Humorous Headlines", in Proceedings of NAACL-HLT 2019, Association for Computational Linguistics, Minneapolis, Minnesota, June 2 - June 7, 2019, p. 133–142 https://arxiv.org/pdf/1906.00274.pdf Anca Tomoioagă „Psalmii în literatura română” citat de Florin Toader Tomoioagă în „Un aspect particular al educației religioase ortodoxe – educația pentru mediu”, în vol. colectiv Daniel Lemeni (coord.) <i>Dumnezeu – izvorul înțelepciunii: teologie și educație ascetică la Sfinții Părinți</i>, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016. ISBN 978-606-733-182-0, p. 303 Anca Tomoioagă „God’s Reason and Miracle in Șt. Aug. Doinaș’s Poetry” în revista <i>Caietele Echinox, Mythos vs. Logos</i>, volumul 17, citat în <i>Lettre électronique N° 10 des Centres de Recherches sur l’Imaginaire. Cluj — été 2011</i> în Bulletin de liaison des Centres de Recherches sur l’Imaginaire numéro 10, été 2011, ISSN : 1770-9385, p. 13 http://phantasma.lett.ubbcluj.ro/wp-content/uploads/2012/07/Bulletin-des-CRI-no.-10.pdf	2	
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN / ISSN 5 p / recenzie	Ion Simuț, „Psalmii în literatura română, modernă și postmodernă”, în <i>Contemporanul</i>, 7, 2015 , ISSN Print 1220-9864, pp. 7 – 8 http://www.contemporanul.ro/eseu/ion-simut-psalmii-in-	5	

			literatura-romana-moderna-si- postmoderna.html		
	3.4.Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese (a) internaționale 10 p / (b) naționale 5 p / conferință	Anca Tomoiogă – keynote speaker la Seminarul Motivațional „De ce învățăm limba română/ limbile moderne” organizat în cadrul Săptămânii Științifice a Departamentului Pentru Pregătirea și Perfecționarea Personalului Didactic al Universității din Oradea, 24 mai, 2016	5	
	A3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus – staff mobility) minimum 1 lună 5 p / stagiul	Stagiul internațional de cercetare și documentare la Catedra de Filologie Romanică din cadrul ELTE Budapesta, Ungaria, prin proiectul POSDRU/59/1.5/S/1 „Cercetători români competitivi prin programe doctorale moderne și eficiente” 01.06.2010-01.09.2010	5	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație min. 1 lună 15 p / stagiul			
	3.6. Prezența în baze de date și biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science, Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R. (2 p / prezență până la max. 100 p.)	Thomson Reuters/Web of Science http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=1 http://apps.webofknowledge.com.am.e-nformation.ro/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=2&SID=D1FSG1QccgOnZecdFwW&page=1&doc=2 CEEOL https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=752639 https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=53851	2 2 2 2	

		Ebsco http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=5&sid=22b85785-e381-4bf2-b81a-04d7a8499414%40sessionmgr103&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUsdWlkJnNpdGU9ZWZlWxpdmU%3d#AN=133777911&db=edb	2	
		http://eds.b.ebscohost.com/eds/detail/detail?vid=6&sid=22b85785-e381-4bf2-b81a-04d7a8499414%40sessionmgr103&bdata=JkF1dGhUeXBIPXVybCxpCxb29raWUsdWlkJnNpdGU9ZWZlWxpdmU%3d#AN=141203670&db=edb	2	
		B.C.U. http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/2XBA2KGEF3JJ2Y1VQ4PMVIN9TGBMFMS7QH78D8I7IHJLK2TV4J-17840?func=full-set-set&set_number=928271&set_entry=000002&format=999	2	
		http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/2XBA2KGEF3JJ2Y1VQ4PMVIN9TGBMFMS7QH78D8I7IHJLK2TV4J-19026?func=full-set-set&set_number=928282&set_entry=000004&format=999	2	
		http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/2XBA2KGEF3JJ2Y1VQ4PMVIN9TGBMFMS7QH78D8I7IHJLK2TV4J-19525?func=full-set-set&set_number=928287&set_entry=000005&format=999	2	
		http://193.231.13.17/vufind/Search/Home?lookfor=Tomoioaga&type=all&submit=Cauta&filter[]=author_fullStr:%22Tomoioaga%C4%83%20Anca%22&8prezente	8x2	
		http://aleph.bcut.ro/F/AD2BIDEKDJR1P358N9HXK7UM8LS316YSGXSX8GG5FYC987SM8S-27299?func=find-b&request=anca+tomoioaga&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	2	

			http://cacheprod.bcub.ro/webopac/FulIBB.csp?WebAction=ShowFullIBB&RequestId=202758_6&Profile=Default&OpacLanguage=rum&NumberToRetrieve=50&StartValue=14&WebPageNr=1&SearchTerm1=REASON%20AND%20MIRACLE%20IN%20ST%20AUG%20D%20.2.756821&SearchT1=&Index1=Uindex03&SearchMethod=Find_1&ItemNr=14	2	
			http://193.231.135.160:17080/liberty/opac/search.do?&tomoioaga&queryTerm=tomoioaga&mode=BASIC&=&modeRadio=KEYWORD&operator=bestMatch&includeNonPhysicalItems=true&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&activeMenuItem=false 4 prezente	4x2	
			B.A.R.		
			http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/BLA856FR35VV1V417K21P RV4HDDUK3NQ8B6R2FSMDXU7Y2MSEV-80360?func=full-set-set&set_number=009343&set_entry=000001&format=999	2	
			http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/BLA856FR35VV1V417K21P RV4HDDUK3NQ8B6R2FSMDXU7Y2MSEV-87589?func=full-set-set&set_number=009593&set_entry=000009&format=999	2	
			http://aleph23.biblacad.ro:8991/F/BLA856FR35VV1V417K21P RV4HDDUK3NQ8B6R2FSMDXU7Y2MSEV-87947?func=full-set-set&set_number=009600&set_entry=000038&format=999	2	
			Worldcat.org		
			https://www.worldcat.org/title/psalmii-in-literatura-romana-	2	

			moderna-si-potmodera/oclc/964676031&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/re-reading-john-fowless-the-magus-from-the-greek-culture-perspective/oclc/871606676&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/dor-de-cer-poezii-crestine/oclc/997426725&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/psalmii-in-literatura-romana-moderna-si-potmodera/oclc/964676031&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/modern-andvs-traditional-approaches-in-education-conferinta-ueos-3rd-student-symposium-on-creativity-imaginatiom-and-innovation-oradea-2015/oclc/972613453&referer=brief_results https://www.worldcat.org/title/fowless-love-for-a-grecian-urn-re-reading-john-fowless-the-magus/oclc/895234326&referer=brief_results http://merhav.nli.org.il/primo-explore/fulldisplay?vid=ULI&docid=NNL_ALEPH21215800350005171&context=L&lang=en_US https://hollis.harvard.edu/primo-explore/search?tab=books&search_scope=default_scope&vid=HVD2&query=lsr02,contains,963113161 https://newcatalog.library.cornell.edu/catalog?utf8=%e2%9c%93&q_row%5b%5d=963113161&op_row%5b%5d=AND&search_field_row%5b%5d=publisher+number/other+identifier&boolean_row%5b%5d=AND&q_row%5b%5d=&op_row%5b%5d=AND&search_field_row%5b%5d=all_fields&sort=score+desc.+pub_date_sort+desc.+title_sort+asc&search_field=advanced&advanced_query=yes&commit=Search	2	
--	--	--	--	---	--

		KVK http://kvk.bibliothek.kit.edu/view-title/index.php?katalog=BVB&url=https%3A%2F%2Fwww.gateway-bayern.de%2FBV043604126&signature=gyhYKZK9fyMTGtRSoAPNn4sKlos2EvxHipG0hgTlZaQ&showCoverImg=1	2	
A3.7. Participarea la comisii de experți	De evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare 2p / participare			
T O T A L (punctaj indicator relevant 3)			99	

Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3., pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție – cea indicată de autor.

Notă: Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (A1, A2, A3)

Condiții minimale, punctaj				
Domeniul de activitate	Profesor, abilitare	Conferențiar	Lector 75 %	Realizat/nerealizat
publicarea tezei de doctorat				Realizat
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 100 de puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	minimum 75 de puncte, din care minimum 45 obținute la categoriile A 1.1.1. – 1.1.2.	127 de puncte Realizat

Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 de puncte	minimum 225 de puncte	450 de puncte Realizat
A.3. Recunoașterea impactului activității	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte	minimum 75 de puncte	99 de puncte Realizat
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte	Minimum 375 de puncte	676 de puncte Realizat

Realizat

** Se vor trece pentru fiecare criteriu (din standardele impuse) toate lucrările, cu precizarea punctajului care revine candidatului pentru fiecare lucrare și a tuturor informațiilor privind lucrările: autorii, titlul lucrării, titlul revistei/cărții, anul, volumul, numărul, pagina la care începe articolul și pagina la care se termină articolul, nr. pagini carte, editura în care a fost publicată cartea, instituția care a acordat brevetul, ISSN/ISBN etc.*

Realizat / nerealizat

Confirm prin prezenta că datele mai sus menționate sunt reale și se referă la propria mea activitate profesională și științifică.

Data 12.02.2020 Candidat